مكة المكرمة .. واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله تشرف

صاحب السعو الملكي الامع ماجد بن عبدالعزيز

أمبر منطقة مكة المكرمة صباح امس بغسل

لادارة الحرم المكي والحرم النبوي الشريف

سماحة الشيخ سليمان بن عبيد وعدد من

اعضاء السلك الدبلوماسي الاسلامي المعتمدين

لدى الملكة ورؤساء بعثات الحج ومدير فرع

وزارة الخارجية في المنطقة الغربية سالم سنيل

وعدير علم مكتب سعوه عبدالمحسن السعيرى

وسدنة بيت الله الحرام وعدد من كبار

وعقب انتهاء حفل غسل الكعبة المشرفة

توجه صلحب السعو الملكي الامير ماجد بن

عبدالعزيز بالدعاء الى الله سيحلنه وتعالى ان

يتقبل من ضيوف الرحمن هجهم متمنيا لهم

المستولين من مدنيين وعسكريين

وقد شارك سموه يغسلها الرئيس العلم

اسلام اباد ـ افب :

الاحمر على الإقل حاليا

عفاوض التجالف معاشرة.

نيابة عن خلام الحرمين الشريفين

امبرمنطقة مكة المكرمة يعسل الكعبة المشرفة وبؤكد

ن موسم حج هذا العام سيكون من أحس

الاسلامي كما يجب .

اقامة سعيدة ومريحة في النيار المقدسة .

وقال سعوه في تصريح صحفي احب ان اؤكد

واضاف سموه يقول ان موسم حج هذا العلم

سيكون بمشيئة الله من احسن المواسم اذ ان

الدولة اتخذت كافة الامور التنظيمية التعلقة

براحة وسلامة حجاج بيت الله الحرام استمرارا

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله

الرئيس العام لادارة المرم المكى والحرم

النبوي الشريف سماحة الشيخ سليمان بن

عبيد وامام وخطيب المسجد الحرام فضيلة

الشيخ محمد بن عبدالله السبيل وأمين

العاصمة المقدسة فؤاد توفيق ووكيل امارة

منطقة مكة المكرمة جمد الشاوى ومدير الامن

العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ

وسدنة بيت الله الحرام وعدد من المستولين .

لجهودها منذ عدة سنوات في هذا المحال

للحجاج وكل العالم أن الملكة قائمة بواجبها

طلب تحالف احزأب المجاهدين الإفغان

السبيعة الانتحاد السوفياتي امس الاول بلجراء

مفلوضّات مباشرة معه من اجل الافراج المحتمل

ولفت مصدر مطلع الى ان هذا يعنى ان

المجاهدين رفضوا ضمنيا بان تتم هذه

المقاوضات بواسطة اللجنة الدولية للصليب

وق بيان نشر في بيشاور اكد المجاهدون ان

هيئات دولية عديدة نقلت اليهم رغبة موسكو

بمناقشة موضوع اسرى الحرب السوفيات ..

واضاف البيان أنه اذا كان الاتحاد السوفياتي

يريد اجراء مفاوضات تتعلق بـ من يرغب من

الاسرى السوقيات بقعودة الى بلاده فعليه ان

وحسب السوفيات فان ٢١٣ جنديا سوفياتيا

اعتبروا مفقودين في افغانستان منذ بداية

عن الاسرى السوفيات في افغانستان .

التدخل السوفياتي العسكري ، وتشير مصادر

دبلوماسیة ای ان ۲۰۰ او ۲۵۰ منهم مازالوا علی

قيد الحياة وهم اسرى في ابدي العديد من قادة

وقدا من اللجنة الدولية للصليب الإحمر.

وكان رئيس التحالف قد استقبل امس الاول

واشار البيان الى ان رئيس التحقف وعد

ممثل المنظمة الإنسانية بمناقشة مسالة الاسرى

محيدا خلال احتماع المحلس الإعل للتحالف .

سيطالبون بتعمويضات مادية وسياسية

وبالافراج عن المجاهدين الافغان المحتجزين على

يد حكومة كابول لقاء اطلاق سراح الاسرى

السوفيات ويعتبر المجاهدون ان المفاوضات في

هذا الشان لن تعطى ثمارها سوى بعد انتهاء

الانسحاب السوفياتي من افغانستان في ١٥

توسعة الحرمين

الشريفين

التوسعة التي يشهدها المسجد النبوي الشريف

وكللك التوسمة التي يشهدها الحرم المكي الشريف

لن تكون الأخيرة في سلسلة التوسعات التي يشهدها

فمنذ قيام الدولة السعودية الحديثة التي أسسها

الملك عبدالعزيز يرحه الله والتوسعات مستمرة في

الحرمين الشريفين حيث ان هذه التوسعات هي الشفَلُ الشاغلُ لقَامَة المُملكة وهم يتطلقون الى هذه التوصعات غير مبالين بالمبالغ الباهظة التي تصرف

عليها . . فالهم اولا واخيرا هو راحة ضيوف

الرحن الذين يفلون الى هذه الاماكن للقلسة وأن

وقد شهد جميع من وقلوا الى المملكة من ضيوف

الرحن بمدى التغيير الكبير الذي يقدم لهم عاما بعد

عام حتى انه وفي خلال عام واحد فقط يلمس الحاج

الفرق الكبير فيها يقدم له من خدمات . للحظ

وقادة المملكة الذين يحملون على عاتقهم مسئولية

خدمة الحرمين الشريفين يتفانون في كيفية الارتفاء

بذه الحلمة وفي تقديم أفضلها لضيوف الرحن . .

واصبحت الاعمال التي تنفذ في الأماكن المقلسة خير

شاهد ودليل على تفانيهم في خدمة الحرمين

وهله التوسعات الضخمة التي يشهدها الحرمان

الشريفان والاماكن المحيطة بها في ظل الظروف

الاقتصادية العالمية التي غربها دول العالم اجمع تدل

على اكثر من ممنى فهي تدل على ان قادة مله الامة

تذروا انفسهم لخلعة الآسلام وانهم يبذلون كل غال

وتغيس في سيلُ فلك فبلايينُ الريالات تصرف لمله

التوسعات والمشاريع حبا في الاسلام وحدمة

للمسلمين كما انها تلكُ على ان قادة المملكة الذين

حملوا اماتة خدمة الاماكن المقدسة هم أعل لهذه

الامانة وانهم يقومون بله الامانة خير قيام ، كيا ان

هذه التوسعات تعكس مدى الحرص والمتابعة اللذين

ال هذه التوسعات التي شهدها ويشهدها الحرمان

الشريفان والاماكن المقنسة في عهد الدولة السعودية

الحديثة لا سيل لانكارها ولا ينكرها الا جاحد فمنذ

تأسيس هله الدولة عرف ضيوف الرحمن الامن في

يوليها قادة الملكة لهذه الاماكن القلسة

الحج وعرفوا اليسر في أداء مناسكهم .

يؤدى الحجاج مناسكهم بيسر وسهولة

البون الشاسع في كل شيء حوله

الحرمان الشريقان

فیرایر ۱۹۸۹ کما هو مقرر

يذكر ان المجاهدين اعلنوا مرارا انهم

مؤسسة بيت الماض

00 1 10 00

السائد كال تقية الاسرى الدينية



# خادم الحرمين الشريفين

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل صعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الغرنسية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده . وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصما عن احمل التهاني القلبية المقرونة بالتمنيات الوبية لفخامته بدوام الصحة والسعادة وبمزيد من

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه انه برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية جزر القمر الأتحادية لحمد عبدات عبدالرحمن ردا على برقية النهنئة التي بعث بها حفظه اث لفخامته

وقد اعرب فخامته عن شكره لخادم الحرمين الشريفن نباية عن شعب وحكومة جزر القمر واصللة عن نفسه بهذه المناسبة

وعبر عن عزم بلاده على تقوية وتوسعة الروابط القائمة بين المملكة وجزر القمر من أجل الاغداف النبيلة التي يصبو اليها البلدان لما فيه رفعة الامة العربية والاسلامية ودعا انه العل القدير ان ينعم على خادم الحرمين الشريفين حفظه اش بالصحة والسعادة وعلى الشعب السعودي بدوام الرفاد .

الدمام - مندوب اليوم :

تعتم بلجارته السنوية .

וצייי 🖀

الشارقة \_ واح :

الجيش اللبناني .

سمو نائب أمير

المنطقة الشرقية

يباشر عمله غدا

يباشر صاحب السمو الملكي الأمبر فهد بن

وكان سموه قد عاد الى أرض الوطن بعد أن

سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية

عمله في قصر الامارة بالدمام غدا السبت ..

مساع لعقد قمة جديدة

بسن الأسد والجميسل

قال مصدر وزاري لبناني في بيروت ان هناك

ساعي لعقد قمة جديدة بين الرئيسين اللبنانى

امين الجميل والسوري حافظ الاسد في الوقت

الذي عقد فيه عدد كبير من الزعماء الدينيين

والسياسيين واللبنائيين اجتماعا لتدارس

ونقلت صحيفة /الخليج/ الصغرة بالشارقة

امس عن المصدر الوزاري قوله أن عقد قمة

جديدة بين الجميل والاسد لم يتاكد حتى الان

حيث يشترط الجانب السوري لعقدها بشكل

اساسي أن يقوم الرئيس اللبناني بمبادرة من

احل خطوة امنية محددة تقضى بلبعاد القوات اللبنانية على الاقل من بيروت الشرقية اصلحة

واضاف المعدر ان شخصية سياسية ليناتية

تنقلت بين بيروت ودمشق اخيرا وطرحت

المطلب السوري بوضوح على الرئيس الجميل

وكان رده أنه ليست لديه مشكلة على هذا

الصعيد واذا تم اتخاذ القرار السياسي فلأ توجد

معارضة من احد لتمثيله لكنه تسامل عن اي

جيش هو الذي يراد نُزوله في المقابل في غرب

وذكر المصدر أن اللواء السادس يعكن

تجهيزه على هذا الصعيد لكن الرئيس اللبناني

ابدى اعتراضه بحجة ان هذا اللواء لا ياتمر

باوامر قيادة الجيش معتبرا أن انزاله في

المصلة النهائية يلزمه اتخاذ مجلس الوزراء

اللبناني قرارا منزما بهذا الشان .

انتخابات الرئاسة اللبنانية القريبة.

يهنىء الرئيس الفرنسي

التقدم لشعب فرنسا الصديق .

#### ويتلقس برقية شكر من رئيس جمهورية جزر القمر

بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده.

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب :



أمريكا تكلف سفارتها لدى اسرائيل بالاتصال بالشخصيات الفلسطينية

العواصم - الوكالات : أوضحت الانباء الواردة من الاراضي العربية

المحتلة ان ثمانين مواطنا فاسطينيا اصيبوا بتسمم واختناق خلال المصادمات التي وقعت بين قوات الاحتلال الصهيوني واهالي مدينة الخليل واهالي بلدة حوارة قضاء نقبلس في الضفة الغربية المعتلة.

استخدام قنابل الغاز المسلة للدموع .

ناسفة شمال تل ابيب بفلسطين المعتلة . من التقاصيل حول الحادث.

وعلى محدد الانتفاضة الشعبية في الاراض

وقالت الإنباء ان اهالي بلدة حوارة اشتبكوا

# سُيان الانتفاضية يستحدمون "الأفساعي" قمهاحمتاحسنود العسدو

مع قوات الاحتلال بعد اندفاعهم الى مدرسة

غزة القت ثعبانا داخل سيارة جيب عسكرية أسرائيلية اثناء قيامها باعمال الدورية في المخيم . وقد ادى ذلك الى اصابة الجنود داخل السيارة بحالة من الخوف والفوضى حيث قفزوا من السيارة وهم يتصايحون وقام احد الجنود باطلاق النار على الثعبان فقتله بينما بدا الجنود الاخرون باطلاق

الفاسطينية الحتلة رشقت الليلة قبل الماضية سيارات أسرائيلية بالحجارة لدى مرورها بالقرب

في تل ابيب بالاتصال بالشخصيات الفلسطينية في

المنطقة قبيل انتخابات الرئاسة الامريكية ونقلت الصحيفة عن مصادر ديلوماسية غربية ف لندن أن السفير الامريكي لدى اسرائيل واركان سفارته قد فشلوا على مدار الاسبوعين الماضيين والى الان في الاتصال أو الاجتماع بأي من الشخصيات الفلسطينية التي لم تبد تجاوبا لهذه

# حَمِّيني مستمع جيد

": قَالَتُ صَحْيَةَ معاريفَ الإسرائيلية أن حَميني يستمع بمبورة ستمرة الى اذاعة اسرائيل بِلَلْغَةِ الْفَارِمِينَةِ وَأَنَّهُ لِيدِي أَعْجَابُهُ أَكْثُرُ مِنْ مِرَةً ببرامج الاداعة الإسرائيلية المرجهة ليهود

... ويذكر أن خميني يجيد اللغة العبرية وقد سِنِقَ لَهِ أَنْ أَجِرَى مَحَادِثَةً بِالْعَبِرِيةِ مَعَ الْجَنْرَال في قواتِ الإحتياط الصهيوني مونحاي هود قلاد سلاح الجو الاسرائيل السابق خلال زيارته

وقالت الصحيفة الإسرائيلية أن الجنرال هود يرتبط بعلاقة وثبقة مع خميني وهو على أتصال دائم مع اركان النظام الايراني ،

🛘 الامير ملجد يتشرف بغسل الكعبة 🗅

أعلن عدد من العلماء والمفكرين ورؤساء

الجمعيات الإسلامية اتفاقهم الكامل مع موقف الملكة

بتطبيق علوبة حد الحرابة تجاه كل من يحاول

ارتكاب مخالفة تخل بامن حجاج بيت الله الحرام .

واكتوا في تصريحات صحفية ان هذا الموقف

الحازم عن شاته استعرار محافظة الملكة على أمن

الحجاج والتصدي بقوة لاية فتنة او اقساد في

المقنارك ورثيس القسم العربى والدراسات الاسلامية

في جامعة راج شاهي ببنغلاديش .. ان العالم

الاسلامي كله تجاوب مع بيان مجلس الوزراء الذي

صدر مؤخرا واننا ندرك جيدا ان هذا حق من حقوق

الملكة وواجب ومسئولية من واجباتها بحكم ولايتها

على الاملكن الاسلامية المقدسة في مكة المكرمة والمدينة

وأضاف اننى اتفق كل الاتفاق مع جميع القرارات

التّي صدرت عنّ المُؤتمر الاسلاميّ الأوروّبي الأول للحفاظ على المُقدسات والعقيدة الاسلامية الذي عقد

وقال الدكتور أبو فواز وهو طبيب وعالم في

الشئون الاسلامية ويقيم في مانشتستر ان الملكة

العربية السعودية حرية بالمافظة على الحرمين

الشريفين وان هذه المحافظة تتطلب منها اتخاذ ما

تراه من اجراءات تكفل سلامة امن الحجاج وتبعدهم

عن مزالق الانحرافات التي يحلول اعداء الاسلام

وعضى يقول .. ان الامة الاسلامية تعلم ان مكة

المكرمة والمدينة المنورة في أيد أمينة ونحن نثق في

حكومة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

كما اعلن امام ومعلم مسجد بلانكشاير في شمال

ودعا المسلمين في العالم الى مسائدة الملكة في

وقال .. لقد فرعدًا عندما علمنا وشاهدنا المظاهرات

التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين العام الماضي في

مكة المكرمة ونهيب بجميع المسلمين الحيلولة دون

ومَثَى قَائِلًا .. انتا على ثقة أكيدة بِأَنْ السلطات

واعرب الشيخ الحافظ صلاح الدين يوسف

عبدالشكور مدير مجلة الاعتصام الاسبوعية التي

تصدر في مدينة لاهور بباكستان عن تأييده لبيان

مجلس الوزراء القاضي بايقاع عقوبة حد الحرابة على

كل من يريد ارتكاب اية مخالفة لإمن قاصدي بيت الله

ودعًا المسلمين الى الالتفاف فيما بينهم الواجهة

فتنة خميني والقضاء عليها والتنبه الى ما تبيته من

اخطار ضد الاسلام والمسلمين . وقال في نهاية حديثه .. نسال الله ان يحمي

السعودية فادرة بعون الله وتوفيقه على فرض الامن

والاستقرار للحجاج وهذا امر ليس جديدا عليها

جهودها الرامية الى توفير الامن والطمانينة للحجاج

انجلترا عبدالعزيز ازهر تنديده واستنكاره لكل ما

عبدالعزيز وتعطيه كل تابييناً .

يسيء الى قدسية الحرمين الشريفين

وقوع مثل هذه الاعمال مستقبلا

فقد قلل الدكتور محود مجنب الرجون الإستاذ

الحرمين الشريفين

الاسبوع الماضي في لندن .

# مؤيلين الملكة في جميع اجراءاتها .. علماء ومفكرون مسلمون يؤكلون

بوش وولاياتي وجها لوجه في الأمم المتحدة

# مجلس الأمن يبحث شكوى ايران حول استاط الايرباض

المتحدة . وهكذا مثل نائب الرئيس الامريكي وقفت البولايات المتحدة وايران امس الخميس وجها لوجه امام مجلس الامن حيث يُجتمع بناء على طلب ايران بعد ١٢ يوما على قيام البحرية الامريكية بتدمير طائرة الايرباص الإيرانية وكان البلدان قد استعدا لهذه المواجهة بارسال مسؤولين على مستوى عال الى الامم

جورج بوش الولايات المتحدة وهو الله . تخذ مواقف متشددة جدا من ايران خلال حملته الانتخابية وذهب الى حد القول انه لو كان رئيسا للجمهورية لما كان قدم اعتذارات ولا عرض تعويضات مالية لعائلات الضحابا بينما مثل ايران وزير خارجيتها على اكبر ولايتى ان تسفر عنها اجتماعات مجلس الامن . وحتى الان فان ايران التي طلبت علنا ادانة الولايات المتحدة لارتكابها هذا العمل الذي تصغه بانه ارهاب مع سبق الإصرار والترصد لم تقدم اي ورقة عمل يمكن ان تستخدم كقاعدة لصياغة مشروع قرار . وضمن هذا الوضع القائم قان اعضاء مجلس الامن يبقون في حالة انتظار

وقد استُمع المجلس امس الى كلمتين فقط ..

الاولى لولايتي والثانية لجورج بوش قبل ان يرفع اعطاله ألى النوم الجمعة لنفسح المجال امام رئيس مجلس الامن باولو توغيرا باتيستا البرازيلي للتشاور مع الدول الـ ١٥ الاعضاء'. وترى الاوساط المقرية من مجلس الامن ان الاعتماد سيكون كبيرا على هذا الاشع للسعى

الى وضع مشروع قرار .

#### 

من جهة اخرى انفجرت صياح اسس عبوة وذكر راديو العدو الاسرائيل أن انفمارا وقع بالقرب من جامعة تل أبيب دون الاشارة الى مزيد

# من جهة اخرى كلفت الادارة الامريكية سفارتها

البلدة لتخليص أينائهم من الحصار الإسرائيلي المغروض عليهم مما ادى بالقوات الصهيونية الى على صعيد لخز ذكرت انباء الوطن المتل أمس ان مجموعة من الشبان في مخيم البريج في قطاع

الذار وقنابل الفاز المسيل للدموع على اهالي المخيم

بظريقة عشوائية . وهذه هي المرة الاولى التي يعمد فيها شبان ألانتفاضة الى استخدام الافاعي في مهاجمة الجنود

من مدينة فلقبلة في شعال الضفة الغربية المعتلة مما اسفر عن اصابة احد ركابها بجروح -

الاراضى العربية المحتلة لاستطلاع وجهة نظرهم في كيفية أحلال السلام في الشرق الاوسط. وذكرت صحيفة الاتحاد أن هذه الاتصالات تأتى في اطار رسم معالم التحرك الامريكي الاخع الذي سيقوم به وزير الخارجية جورج شولتز في

الاتصالات .

# للإذاعة الاسرائيلية

يتيم . اما المنتخب العراقي فقد لعب

اللقاء الثالث فقد خسر منتخينا

، الإصل ، لقاءه امام لندان مهدف

المقدسات الاسلامية من دنس كل الاعداء وأن يبارك لنا في جهود خادم الحرمين الشريفين وفي كشمير اعلنت هيئة الرعابة الاسلامية، في

اتخذتها الملكة لتطبيق حد الحرابة على كل من يقوم او يقدم على عمل من شانه الاضرار بامن حجاج بيت الله العتبق وامن الملكة . وقال الشيخ بشير احمد بهات مدنى المدير العام لشئون الدعوة الإسلامية أن من حق المملكة العربية السعودية وحدها شرعا وقانونا تنظيم الحجاج واتخاذ كافة الإجراءات لضمان إنسن والنظام وجند استنكاره للغتنة الاثمة التي ارتكبها خميني

جِمُونَ وكشمير بالهند تضامنها مع الإجراءات التي

واعوانه بحق مكة المكرمة ابان موسم هج العام وقال أن هذه الإحداث المؤلمة تعد تحديا سافرا للإسلام والمسلمين في العالم من اناس لا علاقة لهم

> رسالة من الأمير سعود الفيصل لوزير خارجية الكويت

تلقى رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر رسالة من صاحب السعو الملكي الامير سعود الغيصل وزير الخارجية .

وقام بنقل الرسالة وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستلا عبدالرحمن منصوري خلال استقبال الشيخ صباح له في الكويت امس الاول واوضح الشيخ صباح في تصريح صحفى ان الرسالة تتعلق بالاجتماع القادم للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون واشار الاستاذ عبدالرحمن منصوري في تصريح عماثل الى ان الرسالة تتعلق كذلك بتطورات الاوضاع في المنطقة وذلك في اطار التشاور بين البلدين .

## تقرأ بالداخل

- انحراف الشياب ومشاكله ص ٧ . رحلة في عقل الشاعر الذي توقف . طويلا محمد المسيطير ص ٨

الم اليوم ، ص ١٨

- الوجه الآخر لبيكاسو ص ١١ ـ الفنان محمود بقشيش يقول: ص ١٢ . المجلات النسائية ص ٩ - وأخيرا طلال يقطع الليل لديار النهار ص ١٠ - امين عام ورارة الخارجية الاردنية في حديث

25-20

# منتخبنا للشياب والرحلة الأخيرة امام ممثل المرب في الأوليداد

بالتعادل ايضًا ١/١. في اليوم الثامن من تصفيات واليوم يجرى لقاءه الثالث اماد المجموعة الاولى في يطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تجرى فعلياتها على استاد عمان الدولى تقام عصر اليوم وفي تمام الساعة الخامسة مباراة ستجمع منتخبنا الوطني للشباب مع شقيقه العراقي في لقاء بالطبع لن يكون سهلا فالكل سيسعى لتحقيق الفور حيث لعب شباب الملكة في او لي لقاءاتهم في البطولة امام مصر وانتهى اللقاء بالتعادل وق اللقاء الثاني تعامل مع تونس ١/١ وفي

هذا وسيمثل الملكة في لقاء اليوم كل من سعود السمار في الحراسة ــ منصور الموينع ـ عبدات عبارك ـ مجمد السويلم ـ مساعد الطرير ـ وليد المدوح - موسى مرزوق - صالح

ان يحفل بالإثارة والندية فكل

منتخبنا الوطني ويبقى لقاء مع المبارك \_ خالد الحمدان \_ محمد القرحان ـ مروان بصاص ـ خالد

> اماً في اللقاء الثاني فسيكون بين الزعامة في المجموعة وهما المنتخبين المصري واللبناني في لقاء يتوقع له

منهما سيحاول جادا الخروج الدّاسعة وخمس عشرة نقيقة . بتقطتي اللقاء ليتربع على الصادرة



عموما اللقاء سيقام في الساعة

العربية المتحدة، الكويت، قطر،

البحرين ، العراق ، جمهورية ممر

العربية ، الاردن ، تونس ، السودان ،

بريطانيا ، فرنسا ، الولايات المتحدة

الامريكية ، كندا ، ايطاليا ، سويسوا ,

هولندا ، السويد ، المانيا الغربية ,

قيرص ، الصين الوطنية ، هونج كونير .

سنفافورة ، النمسا ، تركيا ، كورسا

الجنوبية ، بلجيكا ، ايرلندا ، باكستان ،

لكسميورج ، النرويج ، اندونيسياً ،

البرتغال ، اليابان ، تايلاند ، مالي ،

ثلاث عشرة دولة هي جمهورية مصر العربية، قطر، بريطانيا، استراليا،

هونج كونج ، اليابان ، كوريا الجنوبية ،

هولندا ، فتلندا ، سنفافورة ، البرازيل ،

واختتم سعادة مدير عام البريد

تصريحه بقوله ان هناك عددا من مكاتب

اسبانيا ، فرنسا .

السنغال ، اليونان ، عمان .

to the seek of the experience of the seek of the seek

# وزيراكم حتا بتفقد المستشفات والمراكزا لصحبية بمكمة المكرم ثا والمشاعر

# لا مركز اصحياً ومستشفى دائم ب ١٠٠ سرير لضريات لشمس بعرفات

الذي يولي جميع الخدمات الصحبة

واشار معالي وزير الصحة الى أن هنأك

بعض الإضافات في الإمكانات الصحية

لهذا العام ومنها مستشفى عرفات المتنقل

الذى اصبح حاليا مستشفى دانما

ويستفاد منه هذا العام بطاقة ماثة سرير

واكد معالى الاستاذ فيصل الحجيلان

ان الخدمات الصحية في الملكة لايمكن

مقارنتها في اي بلد في العالم كما ان

التنسيق والتعاون مع وزارة الصحة

والهلال الاحمر السعودي يتم فقط على نقل

الرضى الى المستشفيات والراكز الصحية .

والمساف معاليه انه يوجد في عرفات

لضربات الشمس.

6H

5. g \*

الرياض/محث البحيي :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن

عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة

المنظمة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم تعتزم أمانة مدينة

الرياض واللجنة المنظمة للمعرض اقامة معرض دائم ق

مدينة الرياض تحت أشراف أمانة مدينة الرياض ويعبر هذا

المعرض عن التطور الحضاري الذي شهدته الملكة بصفة

عامة ومدينة الرياض بصفة خاصة وقد طالبت اللجنة

المنظمة من بعض الامانات بالملكة مثل أمانة مدينة جدة ان

تبقى المجسمات التي استلمتها اللجنة من أمانة جدة وغيرها

مدير ادارة الحج لمايهم،

لضيوف الرحمن كل اهتمام ورعاية .

المدينة المنورة .. مكة المكرمة .. على العمري ـ واس · قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان صباح اس بجولة تفقدية في الستشفيات والمراكز الصحية ومراكز ضربات الشمس والارهاق الحراري بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة

واطلع معاليه خلال الجولة على الاستعدادات النهائية الثى اعدتها وزارة الصحة لخدمة ضيوف الرحمن. رقد بدأت جولة معاليه من مقر ستشقى نمره بعرفات ثم تفقد بعض

المراكز الصحية بعرفات ومزدلفة كما شملت جولة معاليه المستنبقي الجديد في منى الذي سيتم استخدامه لاول مرة هذا العام والذي يضم مهبطا للطائرات العمودية وقسما لضريبات الشمس والإرهاق الحرارى .

وقد حث معاليه العاملين بالستشفى والمراكز الصحية بالشاعر القدسة على تكثيف الجهود لتقديم اعضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن

وفي نهاية الجولة اعرب معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عن ارتياحه لما شاهده خلال الجولة من استعدادات جيدة ومكثفة . وقال معاليه ان استعدادات وزارة

المسجة لهذا العام متكاملة ومستوفية لكافة المتطلبات الصحية لضيوف الرحمن . واضاف معالي الاستناذ فيصل الحجيلان انه منذ الاعوام الماضية وخدمات وزارة الصحة تسير نحو الافضل بفضل الله ثم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

#### مه الف عامل لراحة ضيوف الرهين

مكة الكرمة \_ واس : حنبت أمانة العاصمة المقدسة لموسم هج هذا العلم جُمسة عشر الف عامل لتحقيق اعلى مستوى من الخدمة خلال هذا الموسم في مكة المكرمة والمشاعر القدسة . اوضح ذلك وكيل امانة العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى كردي وقال

أن الهدف من تكثيف العمالة بهذا الحجم هو راحة ضيوف الرحمن وتعكينهم من اداء منفعكهم في يمر واضاف الاستلا يحيى كردي ان شركة النظافة ترك اعمقها عل

نظافة الشوارع والميلاين العامة ومواقف حجز السيارات ونظافة وصيانة دورأت الماه بالشاعر المقدسة البائغ عددها خبسة عشر الف دورة ميآه حيث تم تخصيص سبعة وعشرين موقعا في المتناغر المقدسة تقوم بلداء اعمال النظافة والصيانة ومراقبة الاسواق من حيث الالتزام بالاسعار والتاكد من صلاحية المواد المعروضة. واشار وكيل امائة العاصمة المقسة أنه تمَّت أضاءة الشوارع والميلدين والطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة ومواقف حجز السيبارت بهدف تبوفير افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

#### مشاريع جديدة في فيفا

نوه رئيس بلدية فيفا الاستاذ موسى حسين ضيف أنه بالدعم الذي تلقاء البلدية من قبل المسئولين في الدولة .

وأشار في تصريح له الى ان مدينة فيفا تشهد حاليا عددا من المشروعات التي تنقذها البلدية ومنها ترقيم مؤقت ليعض الشوارع الرئيسية وانشاء محرقة البلدية اضافة الى انشاء مسلخ ومبنى خاص للبلدية يضم مستودعات ومأوى للأليات . وأضاف موسى حسين في تصريحه بأن هناك عددا من المشروعات الاخرى ستنفذها البلدية لأحقا مشيرا الى أن مدينة فيفا تمتاز بطبيعة جميلة وخلابه.

#### وطريق العنبرية باكثر من مليون ريال ومنها انشاء مظلتين لوقاية الحجاج من وعج حرارة الشمس بمدينة حجاج البركما

المدينة المنورة ـ على العمري :

الاستاذ/عبدالرحمن على وبأن الادارة

تقوم هذه الايام بتكريس نشاطها لتسهيل

سفر الحجاج الى مكة المكرمة والشاعر

المقدسة وذلك وفق خطة الحج وتعليماته

الصادرة عن وزارة الحج والارقاف بعد ان

انتهى الموعد المحدد لقدوم الحجاج الى

المدينة المنورة والقادمين عن طريق

المينامين البحري والجوى بجدة ، لتمكين

الحجاج من اداء فريضتهم في فترة زمنية

كافية وبعيدا عن المشقة والعناء.

اوضح عدير ادارة الحج بالمدينة المنورة

واضاف الاستاذ/عبدالبرحمن في تصريحه الخاص له اليوم ، بأنه قد تم هذا العام ترميم عدد من مرافق الخدمات بكل من محطتي الحجاج بطريق الجامعات أن الادارة قد قامت بالتنسيق المبكر وضمن مهام لجنة الحج وتوجيهات صاحب السعسو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مع

شركة عصام القباني وشركاه فرع ابها تعلن مانها منحت مكفولها محمد احمد عناية الله الباكستاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فعلى كل من له حق او مطالبة على المذكور عليه مراجعة فرع الشركة بابها او الاتصال بهاتف ٧٢٢٤٨٠٢٤ ابها خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره.

واحد واربعون مركزا صحيا موزعة في كل

المربعات يعرفات وذلك لتوفح الراحة

لضيرف الرحمن الذبن يحتاجون للرعاية

وقد رافق معالي وزير الصحة خلال

جولته عدد من المسئولين في وزارة الصحة

والشنون الصحية بمكة المكرمة ومن جهة

ثانية يقوم معالي وزير الصحمة

الاستاذ/فيصل الحجيلان بزيارة تفقدية

للمرافق الصحية بالمدينة المنورة يوم غد

السبت واوضح الدكتور بدر الربيعة مدير

عام الشئون الصحية بمندية المدينة المنورة

بأن معاليه سيقوم بتفقد المراكز الصحية

والتي افتتحها صاحب السمو اللكي الامج

عبدالمجيد الاسبوع الماضي رهي مركز

اصحي الخالدية ومركز صحي الدعينة كما

سيزور مستشفى الملك عبد العزيز ومركز

ضربات الشدس ومركز صحى باب جيريل

ومركز صحي المظلات والطيار وكلا من

مستشفى ألمك فهد ومستشفى بدر

الخيري وعددا من المنشأت الصحبة

وأضاف بان جولة معاليه تأتى في أطار

التوجيهات السامية الكريمة لضادم

المرمين الشريفين وحرص معاليه للتأكد

من سع العمل والخدمات الصحية التي

معرض دائم بالرياض يحكي تطور المملكة

توهت مجلة الحوادث في عددها الصادر اليوم الجمعة بدور الملكة العربية السعودية في تصفية الخلافات العربية . واشارت المجلة الى ان الاجواء الآن

العربية العادية المقررة من قبل في وأوضحت للجلة أن استمرار مساعي

مبحث ملائمة عن ذي قبل لعقد القمة

الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين

#### دعم بلدية الدرم بالدينة المنورة بالكسوادر البشريسة والآليسة

اصدر معالى أمين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي قرارا يقضي بدعم بلدية الحرم بالمدينة المنورة بالكوادر البشرية والألية التي تمكنها من اداء مهامها وواجباتهاعلى الوجه المطلوب لخدمة ضبوف الرحمن وزوار المسجد النبوي الشريف. وأرضح المهندس خالد فضل عقيل وكهل الامين للشئون البلدية لوكالة الإنياء السعودية بأن هذا الدعم شمل تزويد البلدية بالاداريين والاطباه والمراقبين الصحيين واشار المهندس عقبل الى ان اجهزة صحة البيئة بالامانة تقوم بجولاتها التفتيشية على جميع المطاعم والفنادق ونزل الزائرين والاسواق والمعلات التحارية والمباسط والاكشاك الموسمية وذلك للتأكد

المدينة المنورة/واس:

ألتى سبق وعرضت بالمعارض السابقة وقامت الأمانة

باصلاحها وترميمها عدة مرات بعد عرضها في المعارض

السابقة وقالت اللجنة المشرفة على المعرض في خطاب لأمين

مدينة جدة أن تلك المجسمات ثعد من المروضات الجيدة

التي يلزم عرضها في المعرض الدائم المزمع اقامته قريبا .

للعرض الدائم بالرياض والمعارض القادمة

وأضافت اللجنة ان تلك المجسمات سوف تعرض

وأنكت اللجنة لأمانة جدة ان تلك المجسمات سوف تبقى

المخيم الارشادي التابع لها على طريق

المدينة المنورة مكة المكرمة السريع والذي

لاسعد كثيرا عن منقات ذي الحليفة حيث

يقوم المعسكر بالتاكد من اعداد الركاب

وسلامة اجراءات سفرهم، واحرامهم

كما يتم الفحص على سيارات نقل الحجاج

فحصا ميكانيكيا يتم فيه اعادة السيارات

غير الصالحة واستبدالها ضمانا لسلامة

بصفة دائمة لدى أمانة مدينة الرياض ليتم حفظها

من مطابقة العناصر الغذائية والاستهلاكية للشروط الصحية بالاضافة الى التأكد من



لمك فهد بن عبدالعزيز في تصفية

الخلافات العربية الشكلية من شأنه ان

يرسخ دور الملكة في تكريس جهودها للم

الشمل العربى وتوحيد الرؤية المستركة

نحو القضايا التي تهم الأمة العربية .

واشارت الى أن القيادة السعودية

حريصة الى أبعد الحدود لأن يحتفظ

الصف العربي بصفائه ونقائه لأن ذلك

يقطع على الاعداء محاولاتهم لزرع بذور

الفرقة والخلاف بين الأمة العربية .

● المهندس عمر قاضي

التزام العاملين في هذه الاماكن من تطبيق الشروط الصحية التى تتطلبها الانظمة

تنفيذه ۱۵ مشروعا

بناء على توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كيال سوف تستمر للعام الثاني على التوالي المديرية العامة للبريد في تقديم خدمة بريد الحجاج التى استحدثتها المديرية في موسم حج العام ألماضي ذكر ذلك أده اليدوم ه سعادة مدير عآم البريد الاستاذ سعير باناجه وقال سعادته ان هذا الاجراء جاء لما لقيته خدمة بريد الحجاج في العام الماضي من اقبال متميز من الحجاج في الاماكن المقدسة مما يؤكد نجاح هذه الخدمة وعن مزايا هذه الخدمة قال الاستاذ باناجه ان من مزاياها ادراك الحاج بعدى الاهتمام بمراسلاته

الرياض\_ محمد الدحمه:

يتيح نقل الارساليات البريدية مباشرة يوميا دون الالتزام بحد ادنى للوزن فرسالة واحدة يضمن صاحبها التصدير المباشر لها الى موردها باول ارسالية مقفلة مباشرة كما يتم نقل ارساليات بريد الحجاج خلال موسم الحج على اي رحلة مباشرة دون الالتزام بشركة طيرأن واحدة مما يكفل المرونة والسرعة والثقة بالخدمة البريدية بالملكة العربية السعودية . واشار سعادة مدير عام البريد الى ان المديرية العامة للبريد قد وفرت عدد 120 مسندوق بريد في الشوارع بالاماكن

المقدسة لايداع كافة المراسلات بزيادة

حوالي ٤٠٪ عن العام الماضي كما وفرت

المديرية 11 شعبة بريدية بمكة المكرمة

والشاعر المقدسة لتقديم كافة الخدمات

واطمئنانه على التصدير المباشر الى موطنه

بارساليات مقفلة كما إن بريد الحجاج

البريدية لمجاج بيت الله الحرام وعن سوف تقدم لحجاج بيت الله الحرام حيث ستصل خدمات البريد المتاز الى ٢٨ مدينة داخل الملكة .

باناجه لـ ﴿ **البِيومِ** » :

وهي الرياض، جدة، الدمام، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، ينبع البحر ، الجبيل الصناعية ، بريدة ، حائل ، الجبيل ، الطائف ، عنيزة ، ينبع الصناعية ، الرس ، ابها ، خميس مشيط ، الباحه ، بلجرشي ، تبوك ، الخرج ، المُنْتِ، البكيرية ، سكاكا ، جيزان ، الاحساء، الخبر، القطيف، الخفجي،

واشار سعادته الى أن الحاج يستطيع الاستفادة من البريد الالكتروني في اي مكتب في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بمنى ومزدلفة وعرفات لتصل رسالته بالبريد الالكتروني لداخل الملكة وخارجها • سمىر باناجة ففي الداخل تصلُّ هذه الخدمة الى كل من الرياض ، جده ، الدمام ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة، بريده، الطائف، ابها، البريد المتاز قال سعادته ان هذه الخدمة الباحه ، جيزان، حائل ، الجوف اما في الخارج فتصل هذه الخدمة ال

> اما الدول التي يعكن ارسال بريد ممتاز لها فقد بلغت ٢٨ دولة هي الامارات

#### التبادل بالدول الاسلامية تصلها ارسالية جوية مباشرة لها اكياس خاصة مسزة تستخدم خلال موسم الحج وذلك في الفترة من ١ \_ ٢٠ ذي الحجة من كل عام.

# والعمتبروسلوى بطريق س مثل جبل القارة واعتقد انه معلم من

قام سعادة الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشثون البلدية والقروية لشثون التخطيط بزيارة عمل لنطقة الاحساء يوم الاربعاء الماضي وذلك للتنسيق والاطلاع على مشاريع الطرق المقترحة في المنطقة ودراسة ما

وفي بداية الزيارة اجتمع سعادتهما برئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وذلك في ادارة التخطيط العمراني بالبلدية حيث قدم العبدالكريم شرحا مفصلا عن الطرق المقترحة لمنطقة الاحساء من واقع الدراسة التخطيطية المعدة لذلك وناقش

الطريق الدائري المقترح وطريق قطر الاحساء . الجميع بعض الطرق الزراعية .

وفي ثهاية الجولة تحدث الدكتور نامى السلوء وكيل وزارة المواصلات

الاحساء بلدا عزيز وغال على الجميع ومنطقة غنية بقزراعة ومشهورة حيث فيها انتاج وفير جدا من الناهية الزراعية . وخدمتها شيء اساسي .. فقد درسنا مع بعض نحن والبلديات الاشياء المطلوبة لتطوير المنطقة كذلك الاخذ في الاعتبار الناحية المستقبلية للتطوير ولاشك أن الجولة الحقلية كانت ممتازة

كتب ـ فرحان العقيل: يمكن تنفيذه منها .

الجميع فكرة الطريق المقترح والذي

بعد نلك قام الجميع بجولة شملت الطرق القائمة والمنفذة من قبل وزارة المواصلات. ثم توجهوا الى بعض المناطق السياحية في المنطقة مثل جيل القاره ويعض المنتزهات . كما شاهد

أ - اليوم ، قائلا :

# تعليميا بتبوك تبوك \_ واس :

تقوم ادارة التعليم بمنطقة تبوك هذه الإيام يتنفيذ خمسة عشر مشروعا بالمنطقة تشتمل على مبان جديدة وفصول اضافية وترميم مبان مدرسية . وسوف ينتهي العمل منها مع بداية العام الدراسي الجديد .

وتبلغ القيمة الاجمالية نهذه المشروعات خمسة وثلاثين مليونا وثلاثمائة وسنة واربعين الفا وثمانية وثمانين ريالا .

وقال مدير ادارة التعليم بمنطقة تبُوك الاستلاعلي جمال الدين هيجان في تصريح لوكالة الإنباء السعوبية ان هذه المشروعات تشمل اضافة فصول لمدرسة عقبة بن نلقع الابتدائية وفصول اضافية لمعهد المعلمين الثلاوي .

واضافة فصول لوحدة المعامل في

واضافة فصول في ثانوية تيماء وبناء وحدة صحية فرعية بتيماء وبناء الوحدة الصحية الفرعية بالوجه وهى على ثلاث مراحل واضافة فصول في مدرسة زيد بن حارثة بتبوك وفصول اضافية غدرسة السعبوبية بتيماء وفصول اضافية بالدرسة الفيصلية بضباء فصول اضافية بعدرسة عمر بن الخطاب بضباء وفصول اضافية بالدرسة السعودية بالوجه وكذلك بناء ملحق المدرسة السعودية بحقل ويناء ملحق مدرسة البدع وكذلك ترميم مدرسة عقبة بن نافع بتبوك وترميم المدرسة السعودية بحقل.

وسوف ينتهي العمل منها مع بداية العلم الدراسي الجديد .

07

د . تامر السلوم

وفيها مناطق سيلحية تحتاج الى مشاريع تطويرية مثل محطة أبحاث جامعة الملك فيصل والمراكز الصناعية من نلحية ربطها بالطرق

فللنطقة معروفة تاريخيا في خيراتها وخدرها الوفير ومقطة على تطور كدير مثل مركز البحث الزراعي وكذلك المطارة والسكة الحديد وشبكة الطرق وكل هذه عوامل اساسية تساعد في تطوير المنطقة بالإضافة الى ذلك زرنا طرق مشروع الري والصرف وراينا مدى الخدمة التي قدمتها فالجمد لله الطرق التى عملت ادت خدمة كبيرة للمزارع ولاشُّك ان العملية مستمرة . وان الطرق التى تحت الصيانة تسير بصورة

أيضا زرنا بعض المناطق السيلصة

وزيارتنا ناجحة فالوقوف على الشيء ليس كالسمام عنه . وعن سؤال له د السوم ، عن ملتم بشان الطريق المقترح بين العقير وقرى الإحساء قال اما عن الطريق المقترح من القرى الشرقية الى العقير فهو منظور وماخوذ بالاعتبار. وان شاء الله سوف ينفذ ولاشك لن مثل هذا الطريق سوف بخدم

معالم المنطقة التي يجب أن يزورها.

السلاح . فالبلدية كما رابنا وفرت عبدا

من الحدمات فيها على اساس تشجيع

الزيارة اليه مثل الانارة وتوفير دورات

وعموما ناقشنا جميعا موضوع

الطرق من مداخل ومخارج المنطقة

المياه والخدمات الاخرى .

الهفوف والقرى الشرقية إما عن طريق قطر فيقول سعادته طريق قطر الاحساء تحت الصيانة الان وسوف تعمل له يعض التحسينات حيث هنك براسة معدة له الآن فهو جزء من طرق الربط التي تربط دول مجلس التعاون ببعضها

وعن الجديد في مجال الطرق قال هناك نية في المستقبل لربط للدمام والعقع وسلوى بطريق ساحلى وملاامت الحياة مستعرة فسوف يكون هنك الجديد

وحبدت اللائجة الإعمل المناطة

روعى فيه اتحفاذ الإجراءات الكفيلة

بتقديم المزيد من خدمات النقل لحجاج

## الحجاج وعدم تأخيرهم .

## استقبال المزيد من التسرعات للمجاهدين الأفف

والمواد التي يحتاجها المجاهدون ويقوم الرياض/سعود الكليب : بارسالها لهم . يواصل مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض جهوده المتواصلة لدعم المجاهدين في افغانستان .. وقال الاستاذ عبدالاله المؤيد مدير مكتب الرابطة بالرياض بأن المكتب يولي قضية الجهاد الافغاني جل اهتمامه الشعب الوفي . ويعتبر ممثلا للمجاهدين الافغان حيث وأضاف .. وندن على اتم يوصل مايصله من تيرعات مادية او الاستعداد للتنسيق مع أي جهة أو مواطن يريد دعم المجاهدين من أي

العديد من الجهات الحكومية للاشتراك في

اللجأن ذات المهام المصدودة لتوقير

الخدمات للحجاج ومن خلال التنسيق

المباشر او عير لجنة التنسيق والمتابعة

واشار الى ان الادارة قد قامت باعداد

الثابتة لامارة منطقة المدينة المنورة .

عينية حيث يقوم المكتب باستقبال التبرعات النقدية ويقوم بشراء الملابس

#### وكالة السفريات العربية الاوربية

موقع كان في الملكة.

تعلن ان موظفها اصغر حسين الهندي الجنسية قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وسافر بتاريخ ١٤٠٨/١١/١هـ وانتهت أجارته ولم يعد وتحذر الوكالة من التستر عليه أو التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٤٥٨٨ او الرقم ٨٩٤٣٦٣٨ او تعليم الجهات المختصية.

#### جدة /واس : تشارك وزارة الدفاع والطيران / القوات المسلحة خلال موسم حج هذا العام في خدمة ضبوف الرحمن وتقديم المساندة الماشرة لكافة الأجهزة الحكومية ذات

وأنساف المؤيد بأن المجاهدين العلاقة بشئون الحج لتمكينها من انجاح 'بحاجة ألى الدعم المتواصل في كل شيء وقد اشار التقرير الذي اصدرته وقد قدم لهم ولايزال يقدم الشيء الكثير الوزارة الى نشاطاتها في موسم حج هذا من قبل حكومة خادم الصرمين الشريفين وولي عهده وأبناء هذا

العام والمتمثلة في استقبال القوات المسلحة في كل من المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المتررة لضبوف وزارة الدفاع والطيران الذبن يقدون لاداء مناسك الحج واسكانهم واتخاذ كافة الاجراءات اللازمة . واشار التقرير الى أن أجهزة الوزارة المكلفة بالشاركة في اعمال الحج تقوم بارسال عدد من وحدات اطفاء الحرائق

للمشاركة في أعمال الدفاع المدنى . واضاف ان القوات الجوية الملكية السعودية تشارك في أعمال الصج بتخصيص مجموعة من الطائرات العمودية للقيام ينقل منسويي الجهاث المختصة لتابعة ومراقبة حركة السير على الطرق في المشاعر المقدسة كما ستقوم طائرات أخرى

# نثاظات متعددة لوزارة الدفاع في الحج

بتمكين الاعلاميين من نقل صور المج وتصرك المجيج الى مختلف الدول الاسلامية من خلال اللقطات الجوية للمشاعر القدسة . وستمارس الطائرات العمودية التابعة

للوزارة دورها في عملية الاخلاء الطبي وبقل المرضى الى المستشفيات والمراكز الطبية اضافة الى توفير عدد من الطائرات العمودية لنقل كبار الشخصيات والسنولين لتفقد خدمات الحج ونقل ضيوف المملكة بين مكة المكرمة والمدينة المتورة. وقد كلفت وزارة الدفاع والطيران

الخدمات الطبية للقوات المسلحة في أعمال الحج بتجهيز عشرين عيادة تخصصية تشمل تخصصات العظام والقلب والكل ومعالجة ضربات الشعس ومستشفى ميداني في منى تتوفر فيه غرقة عمليات ومختبرات طبية ويحدة تصوير بالاشعة وصيدلية مركزية اضافة الى هس عشرة وحدة أسعاف وفرز واخلاء وعد من وحدات العناية المركزة وعدة فرق طبية لساندة المواقع في مكة المكرمة ومنى تتكون كل منها من جراح وطبيب تخدير وطبيب

# الدهام للمشاعر لوسم هم هذا المام وافقت الهيئة العليا للنقل على بلجنة التصعيد يشكل دقيق وشعول

ترتيبات تصعيد الحجاج للمشاعر المقدسة لوسم حج هذا العلم ١٤٠٨هـ المُعدة من قبل اللَّجِنة التنفينية للنقل . وقد أوكلت لائحة الترتبعات الاشراف على نقل الحجاج من مكة المكرمة لعرفات فللزدلفة فمنى ثم الى مكة الكرمة الى لجنة التصعيد التي تتولى متابعة وترتبيات التصعيد حسب الصلاحيات المتوحة لها بموجب هذه التعليمات . كما نصت اللائحة على ان تشكل لجنة التصعيد بقرار من معالى وزير الحج والاوقاف وان تتخذ اللجنة مقرا

وتضعنت اللائحة ابضا مسئوليات وواحيات نقابة السيارات وشركات ومؤسسات نقل الحجاج في الشاعر المقدسة وكيفية التصعيد وتضم الهيثة العليا للنقل التي يراسها صلحب السمو الملكي الامع ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة كل من معالي وزير الحج والاوقاف الاستبلا عسدالبوها لها بمكة المكرمة في مقر وكالة الوزارة عبدالواسع ومدير الامن العلم الفريق لشئون الحج والنقابة حسب ما تراه اول عيدالله عبدالرحمن ال الشيخ . مناسبا وكذلك الحال بالنسية لمني 

## ورشة الدرة لصيانة الاجهزة الكهربائية والالكترونية

تعلن عن انتهاء عملها وعمل مكفولها السيد نور الهدى بن محمد عبداته ومنح المذكور تأشيرة خروج فقط رقم ١١٩٤٦ بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠ هـ فمن لديه اي مطالبة على المذكور الرجاء مراجعة الورشة خلال عشرة ايام من تاريخه على هاتف

جرية المسوو

المركزالونيس ، الرمام مرب و ٦٥ الومرالبرديدي : ٢١٤٢١ تلكسر ١٠١١٠٩ عنوان التحرير: شارع الايفنان عنوان الإدارة ، شاع الملك عبرالعزيز

ومتيس مجلس الإدارة والمعيرالعسام حسمدالمتارك مدير عسامالإدارة مساعدالخريصي

1771-91 : J

A STIAST -ثائب وللبن لتحوتير د عهدالواحدالحميد 127-TITE

حليلالفريع

مديراالتحرير عسيق الحماس A EFATTA S فالحالصغير 12771210

متعلفويات التحرير سكرتبرالتموير اللهجلا سكرتبرالتؤي الحليق ١١٤٨٤٨ مكزيراتش البلية: Allam مكزيراتش التيانية التَسْمِورِيمَى : ١٤٤١٤١٨ اليوم والناسق ١ ١١٤٨٤٨

مستسلفونات الإدارة المانكات ، ما الاستراكات ، المالات منتون مالية ، مالاحالة السترزسيين ، 110و48 الشون التعارية : ١١٤٤٦٦٨ الطابع العامة : ١٨١٩١٨٨ متزال الإدارة - معوجه - معروبه م معروبه AUTTI -AUTTIC-AUTTIT- MATERIA

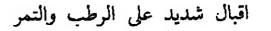
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة المامة

الإعمارتات.

العسامة والقسيروج إدارة الإسلالات

ATTH-1-471-14Y













# كثمن عثرين نوعاً يَوجِد في اللِّصِياء والقطيف اكفيلحا الخلاص والغرة

جاء الصيف فنضج البلع . . الحر و والصيف و القيظ، هو الضريبة التي ندفعها لنأكل رطب النخيل لذيذا ناضجا يذوبٌ في الفم دون ان يعلق منه شيء . . وحرارة الجو د السموم ، هي التي تساعد على نضج البلح ورطوبة الجو عامل رئيسي في جعل الرطب اكثر للة . . وهذا مايميز رطب القطيف عن رطب الاحساء حيث يفضل الاول نتيجة وقوع القطيف على البحر . . ورطوبة الهواء لها دور في اعطاء الرطب نكهة اشهى .

في حين ان هذه الرطوية هي ذاتها التي تفسد تمر القطيف وعندها لايمكن مقارنته بتمر الاحساء ألذي يعد من أجود أنواع التمور في العالم. وَلَلْتُمْرُ مَكَانَةُ خَاصَةً فِي مُنطقة الْجُزِيْرَةُ الْعُرِبْيَةِ ، فقد كان و طعام الفقير وسلوى الغني ع . . حيث كان غذاء رئيسيا للفقراء وللمسافرين لاحتوائه على العديد من المواد الكربو هيدراتية والفيتامينات عا يعطى الجسم الطاقة الكافية لقيام اعضاء الجس

بوظائفها المختلفة . . ولايزال التمر فاكهة شهية يحرص على أكله اغلب سكان الجزيرة والحليج لما فيه من قوة . . كما أنه اصبح نوعا من تراث المآضى يجب الحفاظ عليه وهو في الوقت نفسه انتاج محلِّي وهذا موضع اعتزاز وفخر . أما صناعة التمر قديما فهي غاية في البساطة . . دون الحاجة الى أجهزة ومعدآت . . فقد كان البلح يترك في عذق النخلة حتى ينضج تماما ويصبح

وهامدا ، ثم يخرف ويقطف ، وينشر في العراء لتجفيفه فترة تتراوح بين يومين الى اربعة ايام . . ثم يعبأ في ظروف مصنوعة من خوص النخل ويسمى بعد التعبئة وقلة ، التمر . . وبخزن فوق بعضه في غرفة خاصة تسمى والكندود أو الشندود ، ليسيل منه الدبس وتتجمع في حفرة ويؤخذ البس أيضا لاستخدامه في أغراض

بعد فترة بسيطة يصبح التمر لذيذا شهيا ويكون امًا بالنسبة لانواع التمور في منطقتي الاحساء والقطيف فتكاد تكون واحدة . فالانواع الموجودة في منطقة الاحساء موجودة في القطيف ولكن قد تختلف التسمية على الرغم من أن البيئة والتاريخ والموروث الشعبي واحد

فأشهر الاتواع الموجودة في الاحساء هي . . التمر الخلاص والرزيز الشيشي . . الزاملي . . الحاتمي . . الوصيلي . . الخنيزي . . الحليلي . . الشبيعي . . الهلالي . . العامري . . الزارعي . . الغر . . المجناز . . الموحد . . التجاب . . الخصاب . الطيار . الشمل . أم أرحيم . . المرزبان والزنابير.

وليست هذه كل الانواع فهناك أنواع اخرى الا ان هذه الانواع هي المشهورة والمتوفّرة بكثرة

أما أشهر انواع التمور في منطقة القطيف فهي . . الخلاص . . والغرة . . والبكيرة والخنيزي . . والحلاو بنوعيه الابيض والاحمر والرزيز والهلالي وحصيب الرزيز وبنت البقوص والعوينات والمستوم والغزلان وبنت السيد والمحبجة والصبو والشيشي والطيار والمرزبان والفوفل والحمري واللولوي والبرحي .

وأجود أنواع التمور في المنطقتين هو تمر الخلاص ويليه الغر د الغره د أما بالنسبة للرطب و البلح ، فاسماؤه هي اسهاء التمر الا إن طعمه يختلف تماما عن التمر . . وفي الوقت الذي يعتبر تمر الخلاص اجود الانواع فان رطب الغره اجود منّ رطب الخلاص في جَمِع الحالات الا في حالة ان يكُونَ الخلاص هَامُدا أي يشبه التمر .

اما رطب الخلاص البسر ففيه ملوحة ويكون ثقيلا عند البلع في حين ان الغرة يؤكل سهلا لينا في جميع الحالات ابتداء من حالته وهو أخضر اي مايسمي بالخلال في اللهجة الدارجة الى نضجه غاما وهامده..

وعموما فان جميع أنواع الرطب لذيلة ولكل نوع مذاقه الخاص ولكل شخص ذوقه في تفضيل صنف على آخر . . ومع ان موسم الرطب واحد هو الصيف . إ الا ان لكل صنف وقته من فترة الصيف . . وأول نوع ينضج هو الماجي و وهذا النوع نادرا مايترك ليكون تمراه . . يليه البكيره . . ويليه الغرة والخنيزي ثم الخلاص وتتوانى بقية الأنواع أما آخر الاينواع نضجا فهو حصاب العصفور وقبلة بنت البقوص والهلالي .

وتغص السوق هذه الايام برطب البكيرة الذي تناقص ثمنه بسبب وفرته . . الا ان رطب الغرة بدأ هذه الايام للنزول الى السوق ولكن بندرته المعهودة في ايامه الاولى . . وقريبا تغص السوق به فينخفض ثمنه المرتفع هذه الايام .

وعموما فان الرطب مهها ارتفع ثمنه او قل فان اقبال الناس عليه شديد وطلبه حثيث لذلك فأى كمية تنزل الى السوق تنفذ دون ان يكون هناك رجيع لدى الفلاح .

اما لقاح النخيل فيؤخذ من ذكر النخيل الذي يعطى الطلع . . ويؤخذ هذا الطلع مع غبار القمع الكمع . . ويلقع به النخيل مع بداية ظهور التمر آي بعد انتهاء الخريف مباشرة ودخول القيظ والصيف و .









بيرير دي کويلار .

السعودية

وفي الملكة عقد مجلس الوزراء

السعودي جلسة في جدة يوم الاثنين

الماضي برئاسة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة

وقال ورير الإعلام السيد على الشاعر

بان خلام الحرمين الشريفين قد استهل

الجلسة باطلاع المجلس على التقارير

الختامية التي اعدتها اللجنة العليا

لشنون الحج برئاسة وزير الداخلية

الامير نايف بن عبدالعزيز والتي تشمل

جميع مراحل الخطة العامة لحج هذا

العام بما في ذلك الجوانب الامنية

والادارية والإعلامية والخدمات العامة

التى تضعها الدولة في خدمة هجاج بيت

فبى قطبيسر

وفن دولة قطر قررت دولة قطر

وجمهورية الصين الشعبية اقامة

علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى

السفراء وذلك اعتبارا من يوم السبت

وذُكر بيان مشترك صدر في كل من

الدوحة وبكين ان هذا القرار جاء بناء

على رغبة من البلدين في تقوية وتطوير

علاقات التعاون والصداقة بينهما.

وفسى الكويست

وفي دولة الكويت تلقى امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسظة من الرئيس السنغالي

وتسلم امير الكويت رسلال جوابية

من قادة العراق وسوريا والاربن ردا على الرسائل التي نقلها اليهم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح

وفي عمسان

وفي سلطنة عمان تلقى جلالة

رسالة خطية من الرئيس التوشي زين

العابدين بن على تتعلق بالعلاقات

التنائية القائمة بين البلدين وسبل

وفي الامسارات

وفي دولة الإمارات تلقى رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة سعو الشيخ

عبدو ضيوف.

الاحمد الصباح.

# اهتمام دولي بزيارة ولحي العهد الكويتي للولايات المتحدة الأقرب

اكدت مصادر مطلعة بشئون الوضع في المنطقة أن استمرار

الحرب العراقية الايرانية وماا فرزته من مخاطر وحادث اسقاط الطائرة الايرانية من قبل صاروخ امريكي في الخليج الاسبوع الماضي شكلا احد ابرز النطورات على صعيد الوضع في المنطقة الامر الذي يدعو الى ازدياد الحاجة اللحة لوقف هذه الحرب وتحقيق الامن والاستقرار لهذه المنطقة الحيوية من العالم. وقالت ان استمرارية تلك الحرب المعارك التي خاضها ضد القوات

ستزيد من احتمالات التفجر مالم يقم مجلس الامن الدولي بتطبيق قرارد رقم ٩٩٨ القاضي بانهاء الحرب بالطرق السلمية واجراء المفاوضات بين البلدين الجارين بحيث تحفظ لكل منهما حقوقه

وتساعلت المصادر عن جدوى المناورات الدبلوماسية في مجلس الامن لتطبيق هذا القرار خاصة بعد ان رفضت ايران الالتزام به واصرارها على الاستمرار في الحرب مما سيزيد من استنزاف الطاقات نتيجة الحرب وفقدان السيطرة على الوضع وافساح المجال امام القوى المعادية للامتين العربية والاسلامية الاستفادة من استمراريتها وتبديد القوة الاستراتيجية الموحدة في مواجهة اعدانها.

المنظمات تطالب

وطالبت جميع المنظمات والقوى الدولية بتضافر جهودها من اجل التحرك الفوري والسريع واستخدام كأمل قوة تأثيرها من اجل اقناع ايران بوقف الحرب والقبول بمبدا السلام وتخليها عن مبدا الخيار العسكري الذي اثبت بما لايدع مجالا للشك عدم جدواه بعد استرداد الجيش العراقي في

الإيرانية الفاو والشلامجة وجزر مجنون واعربت المصادر عن اعتقادها يانه على الرغم من صعوبة اقناع ايران وقف

الحرب الا ان الامل مايزال قائما وذلك

لمطالبة جميع القوى المحبة للسلام

للعمل من اجل وضع نهاية لهذه الحرب

اهتمام بزيارة وني العهد الكويتى

واشارت الى ان نتاشع الحرب

العراقية الإيرانية حول المنطقة الى بؤرة

للصراع بين مختلف الاطراف وفي مثل

هذه الظروف لامفر من العودة الى طريق

● ولى العهد الكويتي

التي ادت الى تازم الوضع والمخاطر السلام والتي سعت مختلف الدول التي يمكن ان تترتب عليها في المستقبل لتحقيقه منذ بدء الحرب حتى يبقى السلام المشرف والعسدل والتكافؤ وقالت المصادر ان المسئول الكبير والمساواة سعارا للبلدين الجارين . الذي مليزال يطرح نقسه على مختلف واهتمت المصادر بزيارة ولي العهد الاوساط هل سيؤدي فشل تلك الجهود ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سعو ائي أزدياد حدة المشاكل وما ستفرزه من الشيخ سعد العبدانه السالم الصباح اخطار على المنطقة ام ستؤدي هذه الجهود الى ثمرة نجاح تتكلل في نهايتها وقف الحرب والعمل على بناعملامرته الحرب من اجل حاضر ومستقبل الإجيال

اعلان منافسات حكومية

والجهود المبذولة لانهائها. واعربت المصادر عن تفاؤلها بنجاح

للولايات المتحدة ولقائه مع الرئيس الامريكى رونالد ريغان ومع كبار المستولين هناك والتي تتركز حول الوضع في منطقة الخليج العربي على ضوء أستمرار الحرب العراقية الايرانية

زيارة سمو ولي العهد الكويتي للولايات المتحدة باعتبار الكويت رئيسة منظمة المؤتمر الاسلامي وما تمثله الكويت من ثقل على الساحة الدولية ولسياستها الحكيمة القائمة على السلام والرفض

11-5/7/1

المطلق لكل اشكال وصنوف الإرهاب

المسائل ذات الاهتمام المُشترك. ودعا العراق مجلس الامن الدو في الى تطبيق العقوبات على النظام الايراني

وان اي تربد بهذا الشأن لاينهض على سند قانوني ويساهم في اطالة امد الحرب .. جاء ذلك في الرسالة التي

الرئيس الامريكي

والاستزاز الامر الذي اكسيها اعجاب واحترام جميع دول العالم وجعلها مفخرة ورمزا لكل الذين يرفضون مبدأ العنف الذي اتخذه البعض طريقا لتحقيق ماربهم ونزعتهم في تحقيق

وفي هذا الصدد قال سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدات السائم الصباح ان المباحثات التي اجراها مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان تركزت على الحرب العراقية الإيرائية وعدد من

الفرنسية لدولة الامارات ابوظبی ـ کونا : اعلن السفير القرنسي لدولة الامارات العربية المتحدة السيد هوبيرت فيرديير هنا امس ان بلاده تصدر بضائع الى بولة الامارات بنحو درا مليار درهم اماراني ٨٠٤ ملايين دولار امريكي بعثها نائب رئيس البوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الى الامن العلم للأمم المتحدة السيد خافيير

وقال ان فرنسا تستورد من دولة الإمارات ما قيمته اكثر من مليار درهم ۲۷۲ ملیون دولار امریکی وان القطاع البترولي هو احد ركاشز التعاون الاقتصادي بين البلدين .

واضاف السفير الفرنسي الذي اقلم

اكثر من ٤٠٠ مليون

دولار قيمة الصادرات

امس حفلا بمناسبة العيد القومي لبلاده الذي وافق امس ان بلاده ودولة الامارات ترتبطان بعلاقات شركاء حقيقيين مشيرا الى ان دولة الإمارات هي احدى الدول البترولية الكبرى وان علاقات الاعمال القائمة مع فرنسا في هذا المجال هي اساسية وجوهرية للبلدين كما يمتد التعاون الى مختلف المجالات

اعلن سفير الكويت لدي القاهرة عبدالرزاق الكندري امس ان وزير الإعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح سيقوم بزيارة رسمية لحمهورية مصر العربية في شهر اكتوبر

وكان وكيل وزارة الإعلام الكويتي السيد عبدالعزيز جعفر قد قلم بزيارة الى القاهرة في شهر يونيو الماضي اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين الإعلاميين المصريين وعلى راسهم وزير الإعلام السيد صفوت الشريف واستعرض معهم الموضوعات التى سيتم مناقشتها اثناء زيارة الشيخ جلبر المبارك المقبلة

وقال السفير الكندري في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية انه يواصل مبلحثاته مع الوزير والمسئولين في مصر مشان وضع تصور كلعل لبرنامج تتعية العلاقات الاعلامية والثقافية بين

واكد على ان الثقافة بكل روافدها تعتبر الركيزة الإساسية لبناء علاقات استراتيجية تلغتة المعلاقات بين الخليج والشعب المصري.

■ الشيخ جابر المبارك الصباح واشاد الدبلوماسي الكويتي بدور الصحافة الكويتية ومثفرتها الاميثة ازاء متلبعة كل مايجري على السلحة الصحفية المصرية قائلا تلك مهمة قومية ضرورية وملحة على صعيد توثيق الروابط القومية بين شعوب دول

الجنود الإيرانيون .. كما ظهرت

الارض الايرانية في هذه المنطقة

الترابية التى تغلب عليها الكثبان

ارض سوداء تغلب عليها الحرائق

نتيجة لكثرة ما وقع عليها من قذائف

وصواريخ واسلحة اخرى قبل

وخلال الهجوم العراقي الذي استمر

سلاح الجو العراقى لعب دورا

رئيسيا في تحطيم الطرق وقطع

الجسور لمنع وصول اية امدادات

للوحدات المتواجدة على ارض نبلغ

مسلحتها ٤ الاف كيلو متر مربع فقد

شاهدنا بعد إن اجتزنا الأرض

الحرام التي كانت مزروعة بالالغام

والمعوقات الطبيعية والصناعية

/چسر جعسين/ الصديدي

الإيراني الذي دمره سلاح الجو

العراقى وهو الجسر المقام فوق نهر

ادويريج على بعد حوالي ١٠ كيلو

مترات داخل ايران من الحدود

وكسان الجشود العسراقيسون

يستحمون في مياه هذا النهر الباردة

للتخفيف من حرارة الجو وتخلصا

من الاتربة العالية فيما عرف جنود

اخرون خلال تواجد المراسلين من

خلال رشاشاتهم الاوتوماتيكية نشيدا بهذا النصر الكيير

وبين فترة واخرى كانت

الساحبات العراقية تعر بجانب قائلة

السيارات التي آقلت المراسلين وهي

تجر سيارات ودبلبات وعربات

مصفحة باتجاه الحدود العراقية .

وعلى بعد ١٠ كيلومترات من

الجسر توقفنا في معسكر ايراني

كانت تتواجد أمامه عشرات من

النيابات وتقلات الجنود المصفحة

وهى صالحة للاستعمال وكسات

كبيرة من الاعتدة والاسلصة

وقد ظهر جليا من الجولة انْ

٢٢٥ يقبقة فقط.

الدولية .

# بعد عملية توكلنا على الله الثالثة:



كانت النيران تتصاعد من ارض المعركة . واذا كانت التقديرات

> وظهر جليا من خلال الجولة التي نظمتها وزارة الثقافة والإعلام العراقية أن ايران منيت بخسارة

خطوط المواجهة لم يسبق لها مثيل ورغم مرور اربع وعشرين ساعة على انتهاء الهجوم الذي شنته قوات من الحرس الجمهوري والفيلق الرابع الا ان العمليات العسكرية لتحطيم الالة العسكرية الايرانية كانت ما تزال تتواصل ولم اشاهد غلبة من الاسلحة والمعدات الثقيلة

شرات المقرات العسكرية الايرانية المنتشرة على ارض تتجاوز مساحتها اكثر من ١٥٠ كيلومترا مربعا عندما زارتها بعثة من مراسل وكالات الانباء العربية والاجنبية صباح وظهر امس الاول .

زايد بن سلطان ال نهيان رسالة تعزية من الرئيس الإمريكي رونقد ريغان في ضحايا طائرة الايرباص الايرانية من عواطنى دونة الأمارات . كبيرة في المنطقة الجنوبية من وفسى البحريسن

مسقط ـ واخ :

بقوم رئيس المحكمة الجنزائية

العماني السيد سعيد بن هالل

البوسعيدي يوم الاحد القادم بريارة

وسيجري السيد البوسعيدي خلال

الزيارة التي تاتي تلبية لدعوة من

الحكومة البريطانية مبلحثات مع

المسئولين البريطانيين حول العلاقات

الننائية بين البلدين وخاصة مايتعلق

بللوضوعات القانونية وتطبيقها كمأ

يزور عيدا من المحلكم البريطانية

للاطلاع على سير العمل فيها

رسمية لبريطانيا تستغرق عدة ايلم .

وفي دولة البحرين تسلم وفي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمدبن عيسي آل خليفة رسالة خطبة من القائد العام للقوات السلحة الاردنية المشير الركن زيدبن شاكر تتعلق بالعلاقات بين البلدين . وتسلم وزير خارجية اليحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة رسالة من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

> المستجدات على الساحة العربية . مباحثات بين العراق واليمن

المصرى الدكتور عصمت عيدالمجيد

تتعلق بالعلاقات بين البلدين وأخر

وعقدت في بغداد المبلحثات الرسمية بين العراق واليمن الديمقراطية حيث رأس الجانب العراقي الرئيس صدام حسين والجانب اليمنى الديمقراطي السيد حيدر ابوبكر العطاس وتتاولت الماحثات العلاقات الثنائية بين البلدين وسيل تطويرها في كافة المحالات والوضع في المنطقة والحرب العراقية الإيرانية والإنتفاضة الشعيبة في الإراضى المحتلة .

وتسلم الرئيس صدام حسين رسالة خطية من الرئيس المصري حسنى مبارك تتعلق بالعلاقات الثناثية وسبل تطويرها اضافة الى الاوضاع الراهنة على السلحة العربية .

وعلى صعيد الحرب العراقية الإيرانية عاد الرئيس صدام حسين الي بغداد بعد ان قاد عمليات وتوكلنا على الله الثَّالثة واشرف عليها ميدانيا في منطقة زبيدات وما حولها شرق ميسان . وقد عقد الرئيس صدام حسن عدة لقاءات واجتماعات مع اعضاء القيادة العامة للقوات المطحة والقادة الميدانين وتبدارس معهم معطيات المعركة وفق مقتضيات الخطة الموضوعة ويما مكن القوات العراقية من تحرير كامل منطقة زييدات .

خلال سبع سنوات من الحرب تعيش صمتا قاتلا بعد ان تركها والمئات من الزيارات لجبهات القتال مثل هذا الحجم الهائل من المعدات العسكرية الايرانية

> الاستخبارية الغربية قد اشارت مؤخرا ٢١ى ان ايران فقدت عشرة ملائلة من معداتها العسكرية في الهجمات التى شنتها القوات العراقية خلال الشهور الثلاثة الماضية فاته من المؤكد وحسب التقديرات ان هنده النسبية ستتضاعف مرة او اكثر من مرة بعد

جرد الخسائر لهزيمة ايران في عمليات وتوكلنا على انه ثالثة ويعد جولة بالسيارات قطعنا فيها حوالي ۱۸۰ كيلو مترا في مناطق مختلفة داخل ايران بنت الارض



#### رئيس المحكمة الحزائية العمانية يزور عددا من المحاكم البريطانية

تعريب فواتس الهاتف بدولة الامارات

قررت مؤسسة الإمارات للاتصالات استخدام اللغة العربية في اصدار قائمة الحساب الغواتع التى تصدر للمشتركين بدلا من اللغة الإنجليزية واعلنت المؤسسة امس ان اصدار الفواتير باللغة العربية مسكون بناء على رغبة الشترك وحددت منتصف شهر

ابوظبي ـ ق ن ١:

المليئة بالاسلحة والاعتدة وقد تركها فن كان داخلها هربا او قتل برصاص الجنود العراقيين. اغسطس المقبل اخر موعد لتلقى الطلبات المتعلقة بهذا الموضوع.

المتنافة وشاهدت ايضا دباية اخرى امريكية الصنع هي من طراز ام١٠ متروكة في مكان اخر دون ان يصيبها اي اصابة . وطوال الطريق كنا نشاهد حثث القتلى الايرانيين مبعثرة على

الجانبين وكذلك المثات من المواضع

#### مطر سع الوثائق - لذر مواد للكابم العروض - مواد خاج الكاريات - خار التصنيف للطوب وتوعه (عجيسار) وزارة النفاع والطيزر السنط العليرة مز البخلة ١٠ مز مباح توصيل فطاقة الكويائية مباح يوم الأشين تقنيرة الكال شكر -411-1/1/4 -411-5/1/S 11-1/1/1 الميرية العلفة للنثوز المبلقة والتشعيل المع للؤمسة تلعله فتطبم الصيلتة والتسعيل لتلاث فبعة النسحة للواحدة وْ صيحة البلي او خارة للتغريات الوكزية اليم فسجنا الوافق الغي والفريب للهثي سنوات لحد تسعة لكر عرفق ٥٠٠ روال ﴿ اعد العبانة مراوق شاصة بالزمسة لليكليكية والكورنانية مع للعامة للثعليم الغثي غبرة د سوات وللكريب للهى ل اعمل العبات والتُسميا س/ ۱۹-۸/۷۰ معهر الجراد للجرمخ ومرتز الوملكل طرياض لكية الثانبة بالعام 16-4/7100 اسكاز عركز القويب 1-1/74,00 والسكل الثقع لها للهنى بللبيثة الثورة سكال مرتز التعريب AL-A/VIDA لسكل عوكل القويب للهني بالطائف والسطل التابع ا الإمر بتال 11-1/11/0 سكاز مواز النعريب المبد فتكوي العمكش ظهني ملجود IL-A/Yipa تجهيزات التكيف للركزى أستاق عراق الشوبب للهي بشوك 1-4/1-4/19 التيرية العقة للثنور السوؤ خضار فيم للقمان بالنبرية الإهد ١١٠١/١/١٢ 11:4:1 11 <u>2:4</u>1 الطبية والقروبة عططك ولحود بروحت سنبر ٢ ـ زطنة طوؤ لسوارخ 8-518-4/58 جلالجل وأرافا ٢ ـ زطنة وارهطة 31511-0/14 gille alling (١) تشعيل وصيفة للسلخ ٢٠٠٠ 14:4/1/11 [1] الرحلة النامية من 412-5,7/10 -312-5/7/11 للمتزو للعام (٣) انشاه عجمع السواق ٢٠٠٠ -411-5/17/7 -412-4/1/4 التعاربة بحيثة بربية لسوق المثرى (1) تغيث وتجهيز مركز ٢٥٠٠ -411-9/1/17 -12-9/1/75 للرحلة الناسة متروع تمريف بياد 10-1/1/17 للسلبة العاشرة صباحا مشروع تعميز ونجعيل ٢٠٠٠ 11-1/1/10 344 11-9:11:17 449 بينة فيله مطبة البياية ١٠ معلوا ولرصمة ولنارة رقم 14. لعلم 14.4/11.4 الشروح 14.1471/1 امانة العامسة -415-4/11/17 وُ قِيادِ السَّاعَةِ (1) مَنْ بود المقدسة تأجيل ALL-ALIST M. ABER 12-1/1/17 22/1 ز ليوم لناز . سياده منة الكرية وخدها عثرون صجعا ولدة نلاث سوات عملة وتطلة سيدر ر هوم التال 11-1/1/17 3451 لك ته بالجوبرية وغاة نكلة سنوان العلمة المعلما بمعة انك سعود - توريد ودعرى وتقيم 5-4" [ 13 ليبانه ظفائرة ضنئنا الساعة الولمية والنصق وجيات غذائية لطلاب 411-1 45 # 71 A-284 A12-4 17 7- \*2 جامعة للك سعود بابها المسجد الدارين ملتوبع وزارة النح والوقف

(*ن)* 11 شيرا

الموسة طفحة

کیس ۾ علب بعب

تلامام والزمن إ

ومدى ما سيلحق بها من

الضرر، وما اذا كان الباعة

فيها يمكن ان يستأجروا محلات

ف الاسواق النسائية

السوق النسائية الجديد

تعتير سوقا مكملة للاسواق

التجارية العامة الا انها تختلف

عنها نوعا ما في نوع الخدمات

التى ستقدمها السوق النسائية

الجديدة \_ حيث ستشمل

بمشيئة اشجميع الخدمات

التي تلبي حاجة النساء على

مختلف أعمارهن في جـو

وبالتالي ستؤدي السوق

النسائية الجديدة الى خلق روح

المنافسة الشريفة بينها وبين

الاسواق التجارية الاخري

اما عن امكانية تأجير محلات

في السوق النسائي الجديد

لاصحاب المحلات التجارية

العامة ، فهذا أمر مطروح الأن

امام مجلس ادارة الشركة

لدراسته واتضاد القرارات

المناسبة والتي تخدم في النهاية

نكرر شكرنا وتقديرنا للدكتور

عنى العبد القادر وفق الله الجميع

عضو وسكرتير مجلس الادارة

لا فيه الخير والصلاح ..

خدمة للمرأة.

الصالح العام .

الجديدة ؟ ..

ناسل من عم البربة جود

ينال انسانهِ من البصل بالبر

التي لم تجد لها معنى ، فهي

اعساري . بدليل وجود كلمة

الضد في ختام البيت وهي

(باليسر) ولا ادري كيف فاتتك

هذه النقطة وانت الدقيق في

كتاباتك ، علاوة على أن أفكارك

ناضجة ، وحسك مرهف حسب

أما عن كلمة (ثمة عني)

والتى تقول عنها : انها ظرف

مكان بمعنى (هناك) فهى هنا

ليست كذلك، انها تعنى

الصالح ، الذي جعل القراء

الان ينتظرون رد (الصالح)

حول تجاهله لبعض مناطق

الملكة من الناحية العلمية

والادبية امثال: الحيار

الاحسائية ، والديار المقدسة ك

علما أن الاستاذ الصالح من

اعلم الناس بالاحساء، أذ هو

درس فيه في احدى المدارس

القديمة قبل اكثر من ٢٥ سنة في

بداية التعليم السعودي،

والتقى بالكثير من علماء وادباء

هجر من حنابلة واحناف

وشوافع ومالكية .. النخ ..

، بكة ، شرفها أنه .

ما قرأت لك .

اما عن معنى (اعماري)

١٤٠٨/١٠/٢٦هـ حـول ما كتبته عن رحلة (أبن رمضان الاحسائي) اجيب للأخ الرشيد على استفساراته بالتالي: ١ \_ انا لم انس تاريخ وفاة الشاعر بل كتبته . لكن محرر الصفحة حذف بعض الاسطر في النهاية ، ويبدو أن الموضوع طويل . وهذا من حقه كمستول عن الصفحة . المهم تاريخ وفاته عام خمسة وسين بعد المائتين والالف من هجرة الرسول رصل الله عليه وسلمه ، فهو اذن من شعراء القرن الثالث

عثر الهجري .

حول ما كتبه الاخ (الرشيد عيداللطيف) في صفحة الرأى

الاخر بجريدة اليوم بتاريخ

٢ ـ كلمة ، دينية ، التي وردت ق صدر الحديث خطأ مطبعي والصواب محتينية حسب مخطوطة المقال المحفوظة عندی ، فمن عادتی ابعث يأصل المقالة ، واحتفظ بعدة هسور، بدليل انها وردت محيحة في منتصف المقال، وارجع اليه ان شئت في عدد الغميس ١٩ رمضان المنصرم ، واذكرك بان هذا الغرض الشعرى كثير عند شعراء ذوى رمضان، امثال الشيخ محمد صالح بن احمد ال رمضان المتوفى عام (١٣٢٠هـ) نحو قوله مفتريا في دولة الكويت : لمن أو البغيد والبغز الاصا فلك هِدُ أَحِد وَلِعَرَة القصاء

اما شاعرنا الذي نحن بصدده فقالها مغتربا في

ه شیراز ه بایران . ٣ \_ اما عن قواك \_ بعد أن ورنت القصيدة - ان بها كسورا ، فان هذا ليس ذنبي. وانا الذي كتيتها سليمة . ولا حتى ذنب المحرر ، فاعلم .. أن كتت لا تعلم ان المقال لا بتمخض الابعد مرجلة طويلة ، فهو كالجنين في بطن امه اليس كذلك ؟ صحيح ان المحرر عليه مستولية نوعا ما ، لكن هذا لا يمنع من وجود الظروف الطارئة التي يتعرض لها كل مسئول

واليك الابيات صحيحة : فضوا اشهاجا واستهيموا مسرة البر اکم ژبرز بلاء سن عذر فمة عني فالبوا وتتقوا لها نربة لڑکی لسرے سز الطر

مدافعا

ردا على تعقيب القارىء

الكريم / عبدالله الناعم من

الدمام في الاسبوع ما قبل

الماضي بالعدد ٥٤٨٨ حول

اسلوب الحوار في رسوم

الكاريكاتير سواء كانت تلك التي

تخصني او تخص الزميل توفيق

قبل ان ابدأ هذا التوضيح

أود أن أشكر القارىء العزيز

على هذه الملاحظة والمتابعة التي

اسعدتنا .. لأن اي ملاحظة من

القارىء او المتابع تجعلنا نقدم

المزيد والجيد لكسب رضاء

اما حول ملاحظة القارىء

الكريم .. بأننا لماذا نستخدم

اللهجة العامة في الحوار ١٠ أود

ان اوضح لك يا عزيزي ١٠٠ أن

فن الكاريكائير هو فن فكأهى

هادف يضاطب الصغير

والكبير .. يكاد يفهمه صاحب

الشهادة الصغيرة وكذلك

الشهادة العليا فكيف تريد متا

ان نكتب الحوار باللغة العربية

الفصحى والذى فيها تكلف

وربما لا يفهمها الصغير .. وفن

الكاريكاتير هو فن يخرج عن

المألوف معتمدا على المبالغة ..

ومن نجاح رسام الكاريكاتير ان

يتكلم بلهجة مجتمعه الذي

يعيش فيه .. محاولا من خلاله

القاريء ..

# 🖪 سف السف معقبا

جريدة اليوم وبركاته وبعد .. اشارة لما نشر في جريدة اليوم

۲۵/۱۰/۲۵ هـ. بعنوان: ايام وليالي لقطات صغيرة يقلم الاستاذ / عبداته احمد الشباط ومن ضمن اللقطات المشار اليها ان مسجد معاذ بن جبل الواقع بحي العقربية بمدينة الخبر بحاجة الى امام

ومؤذن .

افيد الكاتب الاستاذ/ عبداته بن احمد الشباط وجماعة مسجد معاذ بن جبل انه تقدم للمسجد المذكور شخصان سعوديان مؤهلان وذلك لشغل وظيفتي الامامة والاذان والان جارى تعيينهما ولا يسعني في هذا الرد الا ان اشكر الاخ عبداته الشباط على

ملاحظته البناءة .. كما اشكر بيوت الرحمن . ولكم خالص تحياتي

بالمنطقة الشرقية سيف بن ابراهيم السيف

تعقبيا على مقالة الدكتور / على عبدالعزيز العبدالقادر بعنوان والاسورق التجارية النسائية والمرأةء والمتعلق بشركة الاسواق الاستهلاكية المنشورة بجريدة اليوم صفحة الرأي يوم السبت٢٠ شوال ٨٠٤١هـ العدد ٨٨٤٥ تحب ان نوضع للاخوة والاخوات وللدكتور على العيدالقادر ما

العبدالقادر اهتمامه ومتابعته . وبخصوص ما اشار اليه الدكتور على ان رأس مأل الشركة مائتا مليون ريال . نقلا عن مجلة الاقتصاد التي تصدرها الفرفة التجارية الصناعية بالدمام فالصواب ان رأس مال الشركة المقرر عشرون

بمجلة الاقتصاد. سيعمل في الاسواق

مليون ريال وهو ما ورد ايضا

● بالنسبة لتساؤله عن من

• في البداية نشكر الدكتور على

النسائية ؟ ..

# سعادة / رئيس تحرير السلام عليكم ورحمة الله

بعددها رقم (٥٤٧٢) وتاريخ

جريدة اليوم وخاصة صفحة ء اليوم والناس ، لما تبذله في سبيل نشر ما يتعلق بشئون وفقنا الله جميعا لما فيه تحقيق مصلحة بيوت الرحمن . المدير العام للاوقاف والمساحد

المحقوظ مجييا على

واستفاد منهم الشيء الكثير. ايضا مقال الاخ الرشيد الذى خاطب به رعاية الشباب بالاحساء يوم الجمعة ١٤٠٨/١١/٢هـ والذي رثى فيه حال العلم والادب الى جانب شيخة العصر (الرياضة) او كما

> ورجال . قال العلامة الشيخ احمد بن شرف (من شعراء ق١٣هـ) في اليمية الشهورة العروفة بمرثية العلم :

يسميها جدى رحمه الله (ساحرة

الشياب) ولكل زمان دولة

فبأرائع فنغبا عز قطم نظأ مكن الم تصف ولم يعب لحكم



السعودية اعلانا لاحد المستشفيات في الرياض وهو يعلن عن وصول طبيب اخصائي اول أمراض الجلدية والتناسلية والعقم الدكتور ... • الاسباني الجنسية ، ولم يكن اسم الدكتور هو خوزيه او البرتو بل اسم عربي ولكن تخلى عن جنسيته الأصلية ليحصل على

المدن غيو الونيسية

اشارة لما نشر بالعدد ٢٥١٥ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/٨ هـ بتوقيع

مدير أدارة العلاقات والاعلام

عمرو بن عبدالعزيز الملقي

بالنيوان العام للخدمة المدنية

(ملقوف) يسرني احاطتكم بأن تعيين جميع الخريجات يتم حسب

المحاجة الشغل الوطائف المطلوب شغلها في الاماكن المعددة

للاحتياج كما أن معظم المن الرئيسية قد شغلت وظائفها المناسبة

بالخريجات ولا يوجد في الوقت الحاضر وظائف شاغرة مناسبة

بعض التخصيصات غير أن المدن غير الرئيسية ويعض القرى

مازالت في حاجة ماسة وشديدة لمختلف التخصصات معا يعني ان

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

#### ذلك الاعلان؟! لماذا تم ذكر جنسية الطبيب على جنسيتها ؟

الذى لم يحالفه الحظ ويسافر

الى البلاد الاوروبية ويحصل

الجنسية الاسبانية ويتمتع قرأت في احدى المبحف بالمزايا التي تمنح للاسبان . ولكن ما هو المراد والمقصود من وراء ذكر الجنسية في هذا الاعلان ؟ هل الجنسية الغربية او الامريكية اصبحت نبوغا في العلم اكثر من العربية ؟ هل نقول ان فلانا اكتسب جنسية البلد الاوروبي او الامريكي الفلاني . لهذا فان علمه وعمله اصبح افضل بكثير من ذلك

كان الافضل لذلك المستشفى أن يفتخر بهذا الدكتور العربي ويترك جنسيته المكتسبة بعيدا عن الدعاية الطبية وان يتذكر التاريخ الاسلامي عندما كان الغرب يفتخر بعلماء العرب المسلمين . وان يتذكر ايضا بان بيننا اطباء عبرب يحملون جنسيات عربية ويؤدون اجل الخدمات لهذا البلد الطبي . ونحن جميعا نفتخر بهم دون ان نتطرق الى جنسياتهم.

الدكتور يوسف عبداته الذكبر جامعة الملك فهد للبترول

رم بالرغم من هدوم الحجارة في انتفاضة الطفل

الفلسطيني وتضاعل المظاهرات في الاراضي المحتلة

الا أن الانتفاضة أزدادت اشتعالا على أيدي

يا اخي أن اطفال الحجارة ، رجال الحجارة ،

« ابطال الحجارة ، هم اطفال النار او ، رجال

النار ، ولم تهدا النورة بل هي بازدياد مع تطور

اماً الموضوع الذي كتبه الاخ فؤاد رغم

سطحيته الطافية على صفحة الرأي الا أنه احدث

ان ثورة أبطال الحجارة او ، انتفاضة اطفال

الحجارة ، كما يحلو للبعض فانها لم تهدا وان

تهدا باذن الله أن هؤلاء الثوار القلسطينيين هم

اطفال بالإجسام عمالقة بالإفعال وما فعلوه عجزت

انتفاضة للراي الاخر



عنه عشرات و القمم و وقراراتها التي سرعان ما

بعد نجاح عمالقة الحجارة في خلخلة الهيكل

الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الاسرائيلي

نحن كعرب مسلمين لا يهمنا من يدعي ذلك

وقف البعض يدعي أنه وداء أدارة الانتفاضة !!

مادام الثورة مستمرة وتحقق النجاح تلو النجاح

وتقدم الشهيد تلو الشهيد وتحصد نجاحها بعيدا

وما نرجوه هو أن تتحد الفصائل الخمسة

غازي جزاع البقعاوي

الجبيل الصناعية

الفلسطينية لتكون سفيرا لإبطال الحجارة خارج

فأملنا بالله قوي إن تتحد هذه الفصائل تحت

اسم اتحاد معين كما فعلت فصائل المقاومة

الافغانية المجاهدة

من هيئة الامم أو القمم العقيمة

🗷 د . على العبدالقادر 🗷

جميع العاملات داخل

السوق النسائي من النساء

فقط .. هـذا وسوف تعطى

الاولوية للاخوات السعوديات

البلاتي لديهن القدرة على

التنفيذ ، اما العمالة النادرة

والتي لا تتوفر في الاسواق

السعودية فسوف يتم

استقدامها من الخارج ، هذا

وسوف يتوفر بالسوق قسم

للحضانة حتى تتمكن الاخوات

السعوديات العاملات بالسوق

من ترك اطفالهن بمكان قريب

• بالنسبة لتساؤله عن

مصير الاسواق النسائية العامة

ولتسهيل مهمة اعمالهن -

مرس ي علي مسد وسديده مسك المسكسات مديسي الأفرص العمل مسرة ومتاحة اذا ما كانت الظروف العائلية لطالبة العمل تسميع لها بالعمل في غير المدينة التي تخرجت منها وبالذات في المدن والقرى التي لا ذال بها عدد وافر من الوظائف المناسبة من عوامل نجاح رسام الكاريكاتير



توفيق الحمد

الجريدة ليست مقتصرة على

ان يجد حلا للمشكلة الذي ىقصدھا .. نعم انا معك بان هذه

المنطقة فحسب .. لكن في اعتقادى أن اللهجة الخليجية اصبحت معروفة في اغلب الدول العربية من خلال العروض الفنية المختلفة وخاصة المسلسسلات او التمثيليات الخليجية .. أو من خلال وجود الايدى العاملة العربية في دول الخليج .. وإذا كنت يا أخي متابعا لرسامي الكاريكانير تجد أن اغلبهم يستصدم لهجة مجتمعه الذي يعيش فيه .. قمئــلا رســامـو مصر .. يستخدمون في رسوماتهم اللهجة المصرية الريفية »

جريدة اخبار الخليج بالبحرين الشقيقة .. الرسام عبدالله المحرقى نجده يستخدم اللهجة البحرينية والبحته و . ولا نشى أيضا شهيد فن من حديث المسف للاستاذ الكاريكاتير والصحافة الرسام ناصر محمد العثمان في عدد وناجى العلى ، لو تذكر أن البيم رقم ٤٩٢٥ اعجبني هذِّا اغلب رسوماته بلهجة اهل العنوان صيف الانتفاضة . يافا .. غزة .. والخليل والإمثلة فان دعم الانتفاضة لا يأتي كثيرة .. فكيف نستطيع أن نغير

والمصريون هم اول من سبقوتا

في هذا المجال .. وايضا رسام

الكاريكاتير في الزميلة جريدة

الجزيرة .. الرسام على الخرجي

والدي يعتبر من رواد

الكاريكاتير في مملكتنا الحبيبة

ان لم يكن في الوطن العربي ..

نجده يستخدم لهجة أهل المنطقة الوسطى .. وكذلك رسام

اسلوب من سبقونا في هذا

المجال وبقى ان تعرف يا عزيزي

ان اللهجة ليست مقياسا

يعرف بها مدى المام الشخص

بالثقافة من عدمها .. والا لما كان

اغلب العلماء والاساتدة

الصريين من صعيد مصر

العربية .. ويعتزون بلهجتهم ..

الشكر والتقدير وشكرا على هذه

ختاما .. تقبل منا خالص

احوك/ عبدالمنعم الزعبي

فقط بجمع المال والتبرعات 🚾 وكتابة الكلمات والمقالات .. أن ي دعم الانتفاضة يحتاج الى اكثر من الاهات والحسرات يحتاج الى اكثر من كلمة او كلمات ... ان دعم الانتقاضة معتاها دعم الاسلام والعروبة ودعم الاسلام 🚾 يحتاج الى المزيد من الجهد إلتفس والنفيس او ما يسمى 💻 بالجهاد

وعندما اقول ما يسمى الانتفاضة .. انتفاضة الجهاد لان البعض منا نسي الفلسطيني المسلم ضد اليهودي 🖃 معنى الجهاد ، الجهاد الذي 7000/TO) ին նաև հայանական անակարկան անական հայանական անական անական անական անական անական հայանական հայանական և

توقف قبل مئات السنين واكتفى المسلمون بالعيش مجرد العيش من اجل الحياة لا يريدون جهادا فالجهاد اصبح معناه الموت بعكس ما كان يعرف ايام محرر الانسان وصفوة الاخيار المعطفي المختار صلى الله عليه وسلم . الجهاد يومها كان النصر والفوز والغثيمة وفتح بلاد جديدة ونشر الاسلام والهداية فيها ونشر النور الرباني بين

والجنة في الاخرة بالاستشهاد

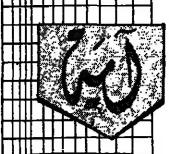
الناس كافة . الجهاد يومها كان معناه الجنة في الدنيا بمفاهيمها

المغتصب وطلب الحق من المغتصب فلتكن انتفاضة المسلم في كل مكان لتكن انتفاضة اسمية ليكن صيف الانتفاضة صيف الاستعداد صيف الثأهب صيف ادخار القرش الابيض لليوم الاسود بدل صيف الرحلات والاموال المبعثرة هنا

ولنجمع المبالغ ونقدمها لابطال الحجارة فهذا ما يدعم الانتقاضة لانشاء جيل الانتقاضة جيل العمل .. جيل حب الوطن .. جيل المدافع عن الوطن وعن الاسلام والعروبة . هذا هو جيل الانتفاضة وجيل الحجارة التي ستلد يوما

للمسلم مخاطبة له ارجع فان ورائى يهوديا تعال واقتله .. الانتفاضية . المهندس محمد احمد سياطي ما تلك الحجارة التي تقول

نعم لقد تكلمت الحجارة الصغيرة ووصل دويها الى مجلس الامن والى حلفاء اسرائيل ودق ناقوس العمل الوطني الاسلامي لمدعم



قال الله تعالى : ء وتوكل على الحي الذي لايموت وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً ، الفرقان 🗕 🗚 ہ

الخطاب للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . أي : اعتمد يمحمد في جميع امورك على الواحد الاحد . الدائم الباقي الذي لايموت ابدأ فإنه كافيك وناصرك ومظهر دينك على سائر

وللمؤمنين برسولهم عليه الصلاة والسلام أسوة حسنة فيجب عليهم كذلك ان يجعلوا اعتمادهم في جميع امورهم على الحي الباقى الذي لايموت ـ ثم ياتى الخطاب ، وسيح بحمده ، اي نزه الله تعالى عما يصفه هؤلاء الكفار مما لايليق به من

الشركاء والاولاد . ، وكفى به بذنوب عباده خبيراً ، أي حسبك أن الله مطلع على اعمال العباد لايخفّى عليه شيء منها . قال الامام الفشر : وهذه الكلمة يراد بها المالغة كقولهم: كفي بالعلم جمالا ، وكفي بالادب مالا ، وهي بمعنى : حسيك أي لاتحتاج معه ألى غيره لانه خبير بأحوالهم . قادر على مجازاتهم وذلك

أخي الملم:

اعلم: ان مجلس هيئة كبار

العلياء بالمملكة افتى بأن الاخبار

عن مهربي ومروجى المخدرات

وغيرهم من المجرمين واجب

من البرامين القرية الدالة على نبوة محمد وعلى انه اعظم عظماء التاريخ ذلك الاصلاح الكبير الذي حققه وحده في جزيرة العرب في سنين قلائل والذى لايمكن تحقيقه الا في خلال أماد طويلة وعقب تطورات متوالية ومن ذلك : توحيده للأمة العربية واقراره المساواة بين افرادها بعد ان كانت القبائل فيها تتناحر لاوهى الاسباب، وتتفاخر بالانساب ، وتتباهى بالالقاب .

العرب الى اعلى المبادىء الخلقية واسمى الاصول الادبية وتحقيق العدالة الاجتماعية بعد ان كانوا يندون البنات ويحقرون النساء ويقترفون أخس الشهوات ولا يراعون أية حقوق للضعفاء. ومن ذلك ايضا قضاؤه على وثنية كانت متوارثة أماداً طويلة ، واحلاله محلها دينأ سماويا يحتوي على وحدانية الخالق وعلى تشريع

ومن ذلك ايضا : تحويل اخلاق

مجتمعه محررا بذلك الانسان من رواسب الجهل والفوضى والخرافات والاساطير محققا بذلك المجتمع المثالي الذي تخيله الفلاسفة . ان عملا واحدا من هذه الاعمال المجيدة لو تحقق على يد رجل واحد لاستحق اعظم الالقاب ولاصبح من الخالدين في التاريخ \_ فما بالك بهذه

الاعمال جميعها التي تحققت على يد محمد صلى الله عليه وسلم. واننى في هذا المقام أذكر بعض أقوال المنصفين من علماء الغرب

على كل من عرف ذلك وأنه من

التعاون على البر والتقوى المأمور

يه في الكتاب العزيز والسنة

فلا يجوز للمسلم ان يتخلف

عن أداء هذا الواجب تعاونا مع

اخوانه في مكافحة هذه الجريمة

الخطيرة والقضاء على هذا الشر

وادبائهم الذين شهدوا بعظمة النبي صلى الله عليه وسلم \_:

> يقول ( ول ديورانت ) في كتاب قصة الحضارة الجزء الثاني و اذا ما حكمنا على العظمة بما كان للعظيم من أثر في النفس قلنا ان محمداً كان من اعظم عظماء التاريخ فقد اخذ على نفسه ان يرفع المستوى الروحي والاخلاقي لشعب القت به في دياجير الهمجية حرارة الجو وجدب الصحراء، وقد نجح في تحقيق هذا الغرض نجاحا لم

يدانيه فيه اي مصلح أخر في التاريخ كله ، وقل ان نجد انسانا غيره حقق كل ما كان يحلم به ، وقد وصل الى ما كان يبتغيه عن طريق الدين ، ولم يكن ذلك لانه هو نفسه شديد التمسك بالدين وكفى بل لانه لم يكن ثمة قوة غير قوة الدين تدفع العرب في ايامه الى سلوك ذلك الطريق الذي سلكوه ، فقد لجأ الى ينظم حياة الانسان مع ربه ومع خيالهم وألى مخاوفهم وأمالهم وخاطبهم على قدر عقولهم ، وكانت بلاد العرب لما بدأ الدعوة صحراء جدباء تسكنها قبائل من عبدة الاوثان قليل عددها متفرقة كلمتها ، وكانت عند وفاته أمة موحدة

متماسكة وقد كبح جماح التعصب والخرافات واقام فوق اليهودية والمسيحية ودين بلاده القديم دينأ سهلأ واضحأ قويأ وصرحا خلقيا قوامه البسالة والعزة واستطاع في الطابع المبيز لها \_ ان هذا التمسك جيل واحد ان ينتصر في مائة

معركة ، وفي قرن واحد ان ينشيء

المستطير . . وان السكوت عن

اولئك المجرمين او التستر عليهم

يعتبر من اعظم التعاون على

فعليك يا أخى المسلم واجب

ديني في ابلاغ السلطات

الاثم والعدوان .

ويقول الاديب الفرنسي ( لا مارتين ) . راذا كانت عظمة الهدف

ويساطة الوسائل والنتائج العظيمة المحققة هي المقاييس الثلاثة لعبقرية الانسان ـ فمن الذي يستطيع أن يقارن بمحمد على الصعيد الانساني \_ اي رجل عظيم من كبار رجال التاريخ.

ان اعظم الرجال لم يعدوا أن شهروا السلاح، وحركوا القوانين وانشأوا الممالك انهم لم يؤسسوا -هذا عندما أسسوا شيئا ـ سوى دولة مادية انقرضت احيانا قبل

زوالهم هم انفسهم عن مسرح الوجود .. اما محمد فقد هر المشاعر وحرك الشرائع والممالك والشعوب والعروش وملايين من الناس في ثلث الكرة الارضية المأهول \_ لكنه فوق ذلك زعزع اركان هياكل وألهة وأديان وافكار ومعتقدات وحرك نفوسا .. انه اقام على اساس (كتاب) اصبح كل حرف فيه قانون أمة ضمت شعوبا من كل لغة وعرق وغرس في نفوس هذه الامة المسلمة كره الآلهة النزائفة والتعلق بعبادة الإله الحقيقي الواحد الموجود غير الملموس جاعلا لها من هذا المنهج الميزة الخاصة الحية التي تشكل

بالعقيدة الذي يحارب كل ما من

الادارة العامة

لكافحة المخدرات

دولة عظيمة وأن يبقى الى يومنا هذا شأنه أن يخرق حرمة الحقيقة قوة ذات خطر عظيم في نصف الالهية هو الفضيلة التي يتميز بها

كما قال الاديب الايطالي فرانسيسكو جبر يلي في كتابه

ان معجزته تكمن في تمكنه من كسب ثلث الكرة الارضية تحت لواء عقيدته ـ لا بل هي لم تكن معجزة الإنسان انما كانت معجزة الفكر ، ان فكرة وحدائية الله اذا أتى بها في غمرة هيمنة الاساطير والخرافات ، كانت في جوهرها الذاتي تتصف بفاعلية جعلها عندما

نطق بها تقضى بمضمونها على جميع

هياكل الوثنية والاوثان ويشرق بنور

ذلك الجوهر الخير على ثلث العالم . انه الفيلسوف \_ الخطيب \_ الرسول \_ المسرع \_ المحارب \_ باعث الافكار موجد العقيدة الصحيحة القائمة على العقل لعبادة لاتعرف الصور \_ المؤسس لعشرين مملكة ارضية ولامبراطورية روحية واحدة: ذلك هو محمد . فلو نظرنا في جميع المقاييس التي تعتبر

أساس العظمة الانسانية فأي

انسان نجده كان اعظم من محمد \_مبلى الله عليه وسلم\_

طارق سعيد

استراحة الفكر

﴾ عن حاتم الأصنم . رحمة الله عُلَيهِ ـ انه قال : من أدعى أرجة بلا أربعة فلعواه كلت . من ادعى حَبِّ الله ولم يته عَنْ عَارِمُ اللَّهُ فَدِعُواهُ كُذَّتُ.

ومن أدعى حب التي عليه

المسلام وكره الفقراء والمساكين

فلاهراه کلب ومن ادعی حب الحة وال

ومن ادعى خوف النار ولم

وعن على رضى الله عنه أنه

قال من إشتاق ألى الحينة مسارع

أَلَى الحَمْرِاتِ ومن اشفق من النار الشهي

ومن بتقق المؤيث الهدمية

ومن عرف الدينا هاتت عليه

• وقيل ﴿ أَوْجِي اللَّهِ إِلَيْهِ الْمُوْتِنِي مُ

من الانبياء من يني كسرائيل؛

وقال .

صوم .. وحطاك الحوارج عن المحارم لي: صلاة ولياشك عور

الحلوز في صدقة دوكفك الاحق. عن المسلمان في شهاد و لي في

• واختار بقض الحكياء أريعة

كُلْمَاتُ مِنَ الرَّبِعِيُّ كُلُّكُ الْمُلَّامِ

مَنَ التوارة : من رضي

اعطاه والله تعالى استِراح في واللَّهُ في

وَمَنْ الْرَبُورَةُ \* مِنْ تُعَرِّدُ عِيْقُ

التاس نجا في الدَّيَّا وَالْآخِرَةُ .

ومن الأنجيل أ أمن يمله

الشهوات ( عزير في ( السنيتا

ومن الفرقان ي من حفظ

اللسان سلم في الدنيا والآخرة

عن الشهوات.

عليه اللذات

المصيبات. الأي

ينته عن الدُّنوت فليتُعوَّاه كلُّتُ

يتصلق فلعواه كلت

 الحمد شه والصلاق والسلام على عن لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي :

#### نسيت تقصير شعرها

#### (ماذا يجب عليها؟)

السؤال : إمرأة حجت وفعلت جميع اعمال الحج الا أنها لم تقصر شعرها جهلا او نسياناً وقد وصلت الى بلدها وفعلت كل الأمور المحظورة على المحرم فماذا يجب عليها ؟

الجواب : اذا كان الأمر كها ذكر من أنها فعلت كل شيء الا التقصير نسياناً منها أو جهلا فيلزمها أن تقصر رأسها في بلدها متى ذكرت ولاشيء عليها لقاء تاخيره لجهلها أو نسيانها بنية إتمام الحج ونسأل آلله للجميع التوفيق والقبول . وإذا كان زوجها قد جامعها قبل التقصير فعليها دم : وهو شاة او سبع بدنة او سبع بقرة تجزيء اضحية تذبح في مكة لمساكين الحرم . إلا أن يكون الجماع بعد خروجها من الحرم في بلدها أو غيره فأنها تذبح حيث شاءت وتفرق على المساكين، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

# [ الرمي صحيح .. ولاشيء عليك ]

السؤال: رجل رمى الجمار في الليلة الثانية من ليالي التشريق في تمام الساعة العاشرة منَّ تلك الليلة بالتوقيت الغروبي وهو يعلم وتأخيره الرمى كان بسبب مشكلة وهي أن اخوية مرضى ولأيقوم على خلمتهم غيره ولاحصلت له الفرصة إلا في هذه الليلة؟

الجواب: اذا كان الامر كما ذكر فيا وقع منه من الرمي صحيح ولاشيء عليه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

## [حجك صحيح ان شاء الله ]

السؤال : لما بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من والدي أن احج معه مظهرا له ان قصدي اداء فريضة الحج ولكن لم يكن قصدي ونيتي أداء الفريضة ، بل كان قصدي حب الاستطلاع ورؤية مكة الكرُّمة والمدينة المتورة ومشاهدة المشاعر المقدسة وغير ذلك ، اما الفريضة فسأقضيها فيها بعد ان شاء الله علما اني قضيت ذلك الحج على مايرام رغم شكوكي من نقص في رمي احدى الجمرات فهل أعيد

فقصدت الحج عند الاحرام واديت جميع فرائضه فحجك صحيح ال شاء الله يسقط به عنك الفريضة ولا تأثير لقصدك ابتداء مشاهدة مكة والمدينة وغيرها من الاماكن على صحة حجك وهو قريب في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير ان له تأثيرا على مقدار ثوابك عن الحج ، حيث نويت ابتداء نية أخرى وصاحب قصدك الحج عند الآحرام ، وعليك دم عها شككت فيه من نقص الرمي ان كان الشك في ترك ثلاث حصيات فأكثر لان الاصل وجوبه ، ولايسقط عنك الا اذا اديته بيقين او غلبة ظن . وإن اعدت الحج احتياطًا رغبة في عظم الثواب فذلك اعظم لاجرك وأتم لنسكك ، أما اذا كنت لم تقصد الحج عند الاحرام ، وانما أديت اعماله ظاهرا حتى لاينكشف أمرك لأبيك فحجك غير صحيح ، لأن النية ركن من اركان الحج لايصح بدونها ويجب عليك ان تعيده عند الاستطاعة .

وصلى الله على نبينا محمد وأله وصحبه وسلم .

# بالمعلومات عن مهربي ومروجي

● تطن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة انس بن مالك في موقع مناسب من مدينة تبوك بحي الرويعيات تتوفر فيها الشروط التالية ١ عدد الغرف ٢٠ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م' ٢ \_ فناء منسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحدة ٥ ٠ ٨م

 عدد ۱۲ دورات میاه مجهزة بسیفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جیدة وعمل ۲۰ يكون البني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان

ولئل غرفة مروحة سقف ومكيف جاريارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفاررسنت ومزود ويحتوي على خزانين سفني وعلوي ودينمو لوفع الماء وان يكون المبنى جاهزا

د ـ يشترط ان لاتكون الدار قد الحليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف.

٦ ـ وفي حالة عدم توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلمة غلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل بينها شوارع . ٧ - ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦ / ١٦ / ١٤ هـ من

١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .

٢ ـ وجود خراطيم مياه للحريف .

٣ ـ وجود جرس انذار

ا \_ وضع كشافات للطواريء وضع صناديق اسعاف اولية .

 آـ تزود المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق. فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط البنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت البه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمة التكيميائي اسامة احمد احمد علي مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٧٧٧٩ صادر بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٠م العباسية/القاهرة وذلك لاستقالته من العمل اعتبارا من ١٤٠٨/١٢/٢٩ على من لديه اي مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شعون الموظفين بالادارة العامة للمصلحة في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ مُعلن ذلك لنخلي مسئولياتها من اي مطالبة ثرد بعد ذلك والله الموفق .

١٢/١٨/١٣/١٨ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الشرقية فرع الاحساء عن اثهاء خدمات العامل لديها/ميليانواس بليهو فلبيني الجنسية اعتبارا من ١١١٠٩/١/هـ لاستقالته وسيغادر المملكة بصورة نهائية فمن له حق او مطالبة تجاه المذكور فعليه مراجعة فرع المسلمة بالاحساء ( ادارة شئون الموظفين ) خلال اسبوعين من تاريخ نشره بالجريدة والمصلحة اذ تخلي مسئوليتها عن اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ.

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمطفة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها احمد ابراهيم محمد عمر سوداني الجنسية ورقم جواز سفره ١٩٩٢، وتاريخه ١٩٨٧/١٢/٧ صادر من الدمام والمتعاقد مع المصلحة وظيعة سباك على بند الاجور حيث سيغادر الملكة اعتبارا من ٢٢/٢/ ١٤٠٩هـ فعلى من لديه مطالبة أو حق تجاه الذكور مراجعة المصلحة \_ الادارة العامة ( ادارة شئون الموظفين ) خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .. والله الموفق .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها محمد عبدالعاطي الشحات ( مصري الجنسية ) ورقم جواز سفره ٤٥١٠٧٥ وتاريخه - ١ / ١٩٨٣/٤ هَمَادر مِنَ الزقاريقِ والمتعاقد مع المصلحة على وظيفة عامل مجاري على بند الاجور حيث سيعادر المملكة اعتبارا من ١٤٠٩/٢/١٧هـ فعلى من لديه مطالبة او حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة - الادارة العامة ( ادارة شمون الموظفين ) خلال فترة اقصاها عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان .. والله الموفق .

● يسر أدارة تعليم البنات شرق الرياض أن تعلن للاخوات الراغبات الالتحاق بمركز التغصيل بأن موعد التسجيل للسنة الاولى للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ بيدا في يوم ١١/١/١٦ عاهـ ولدة عشرة ايام ويشترط لمن ترغب التقدم الى المركز الاتي : أولا : ١ ـ ان تكون سعودية الجنسية

٢ ـ الا يقل سنها عن ١٦ سنة والا يزيد عن ٢٥ سنة . ٣ ـ الا يقل مؤهلها الدراسي عن الشهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفامة المترسطة . أ نكون حسنة السيرة والسلوك .

 ان تكون خالية من الامراض وصالحة لتحمل اعباء الدراسة ومزاولة الهنة. ٦ ـ أن تنجح في الامتحان الذي يعقد لطالبات الالتحاق في الحصاب واللغة العربية . ٧ \_ لاتقبل الطالبة الحاصلة على الشهادة المهنية ثانيا . تقدم الطلبات لديرة المركز بواسطة الراغبات في الالتحاق انفسهن وتشمل الاتي : ١ ـ طلب الالتحاق بالمركز في الاستعارة الخاصة بذلك .

٢ \_ الشهادة الدراسية ٣ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من مدرستها السابقة .

 أ ـ مورة من حقيظة النفوس . قرير طبي من الجهات الرسمية ببين خلو الدارسة من الامراض.

علما بأن المركّز يقع في الملز شارع السنين بمقر المتوسطة الثانية سابقا والله الموفق.

● تعلن رئاسة محلكم منطقة الإحساء عن رغبتها في استثمار مبنى لكتابة عدل الجفر بالقرب من الدوائر الحكومية وطبقا المشروط والمواصفات التالية ١ ـ أن يكون المبنى مسلح على الطواز الحديث يكون من دورين به ١٢ غرفة وصالتان ومطبخ ومستودع واربع دورات مياه

٢ ـ أن يكون متوفر بالمبنى كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والمجاري والتليفون T \_ ان تكون تعديدات الكهرباء نتحمل تشغيل مكيفات المبنى

٤ ـ يفضل أن يكون المبنى على شوارع فسيحة ٥ ـ أن يكون مفروشا ومكيفا ومتوفر التهوية والاضاءة ٦ ـ ان يكون له ملحق للحارس والجنود

٧ ـ أن تتوفر حوله مواقف للسيارات ٨ ـ ان يكون المبنى جاهزا للاستعمال فورا ولدى صاحبه صك ملكية

فمن لديه مبنى متوفر فيه الشروط الموضحة اعلاه أن يتقدم بمعروضه الى فضيلة رئيس محاكم الاحساء موضحا فيه المواصفات المطلوبة خلال شهرين من تاريخه واك الموفق . ● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استنجار مباتي بشرق مدينة الرياض لشغلها بعدارس البنات لعام ١٤٠٩/١٤٠٠هـ وذلك في الاحياء التالية ١ - حي المصيف مقر الثانوية ١٥

٢ ـ حي المصيف مقر المتوسطة ١٢ (شرق الحي) فعلى من تتوفر لدبه الشروط التالية .

١ ـ أن يقع على شارع واسع.

٢ - وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦ م ٤ بالاضافة الى غرف ملاحق . ٣ ـ مساحة لاتقل عن ١٠٠٠ م.

 غـ سيافع أخرى . التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المعاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه بأسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرافق به صورة من صك

الملكية باسوع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخلطبته ● تعلن مصلحة المياع والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكنولها

احمد عبيد ابراهيم سوداني الجنسية ورقم جواز سفره ١٩٢٦ وتاريخه ١٩/١/١٨٧/٩ صادر من الخرطوم والمتعاقد مع المصلحة على وظيفة سباك على بند الاجور حيث سيغادر الملكة اعتبارا من ١٤٠٩/١/١هـ فعلى من لديه مطالبة او حق نجاه المذكور مراجعة المسلحة . الادارة العامة ( ادارة شنون الموظفين ) خلال فترة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .. والله الموفق .

تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بمنطقة القصيم عن فندان الخنم الخاص بقسم الاقوية بالمستودعات العامة . نرجو معن يعتر عليه تسليمه الى ادارة المستودعات العامة بالشنون الصحية بالقصيم علما انه تم الغاء الختم المذكور اعتبارا من ١٢٠٨/١٠/٨هـ واقه الموفق ..

## ومستعملي المخدرات وغيرهم من المجرمين ، ولك ان شاء الله الاجر والثواب من الله عز

للدكتور \_ عبدالرحمن عتر

وكما تخطب المرأة ذات الدين فكذلك يختار الولي لكريمته رجلا يثق به ويدينه ، فذو الدين يحفظ حدود الله ، ويخاف الله في أهله ، ذو الدين لايعرف الحرام . ولايقرب الزنا . ولايقضى لياليه في سهرات حمراء ولا سوداء ، لايعرف السكر ولا العريدة ، ولا يعرف القمار ولا السلب ولا النهب ، ذو الدين يمنعه دينه عن أن يتطلع الى غير زوجته يتبع قوله تعالى : « ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى ، وينفذ قوله تعالى : د قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم

وذو الدين يصبر على ماييدر من زوجته ، ويعاشرها بالعروف كما أمره ربه سبحانه وتعالى: وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيراً كثيراً . . وذو الدين يمضي في حياته الزوجية سعيدا راضيأ لايكره زوجته لمجرد خطأ بسيط ، بل يسمع قول نبيه صلى الله عليه و سلم: و لايفرك مؤمن مؤمنة ، أن كره منها خلقاً رضي منها أخر، رواه مسلم . ولا تحمله رجولته وقوته على السطو بالمرأة وضربها وتحقيرها بل

يلزم حدود الله في ذلك ، يعرف حقه فلا يتعداه تجده يستمع للآيات تتلي عليه فيعمل بما فيها . ويقرأ ما في السنة ويستجيب لها . كما سأل الصحابي الجليل ، رسول الله صلى ا**لله** عليه وسلم .

 عن معاوية بن حيده رضى الله عنه انه قال : قلت بارسول الله : ماحق زوجة أحدنا عليه ؟ قال : أن تطعمها اذا طعمت . وتكسوها اذا اكتسيت ولاتضرب الوجه. ولاتقبح . ولاتهجر الا في البيت ، . ماهذا الأدب النبوى الرائع! انه يمنع الزوج عن كل مايؤذي

ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خبير بما يصنعون . .

زوجته حتى اللفظ القبيح نهاه عنه

ولم يسمح له ان يقول لزوجته قبح

الله رجهك ، فرجل هذا دينه جدير

# الولي يختار لكريمته .. رجلا یثق به ویدینه

ان يزوج اذا خطب بل وجدير بنا أن نعرض كرائمنا عليه كما فعل الصحابة رضى الله عنهم وأما ان أعرضنا عن صاحب الدين فما علينا الا ان نتحمل جريرة عملنا الذى حذرنا منه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بقوله : و إذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ، إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبيره، رواه

الترمذي . ولعل ما نجده في مجتمعاتنا من الفساد الكبير سببه البعد عن الزواج وما ذاك الا لان الخاطب يكلف من المال ، ويطلب منه ما يعسر عليه تحققه ، حيث ان الناس تقع انظارهم على المال قبل ان تقع على الدين فأكسد المرأة في بيت

اهلها تنتظر من يحقق لها احلامها . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من كساد الأيامي ، لما في ذلك من الفساد الكبير ، كما قال سعيد بن منصور في سننه عن حكيم بن عمير وضمرة بن حبيب : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ من كساد الأيامي ويدعو لهن

بالنفاق ، . واعتبر يُمن المراة في تيسير خطبتها ، فقد روى البيهقى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يمن المراة أن تتيسر خطبتها ، وأن يتيسر صداقها وان يتيسر رحمها ه . قال عروة يعني بتيسر رحمها للولادة. ولذا فقد اوصى الصحابة رضى

الله عنهم بأن يزوجوا الرجل المسلم لدينه ويتغاضوا عن جماله ، فقد قال أبن مسعود رضى الله عنه لامرأة من أهله: وأنشدك الله تزوجي مسلماً ، وان كان احمر رومياً أو اسود حبشياً ، .

ولقد كان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة . فقد الغى الحواجز بين طبقات المجتمع التي كانت سائدة في الجاهلية وبين لصحابته أن الشرف الحقيقي أنما هو للدين ، وزوج الرجل الصالح من المرأة السريفة في نسبها .

الفريضة علما بأني حريص على اعادتها احتياطا ؟

الجواب: أن كان الأمر كها ذكرت من أنك أديت الحج على مايرام

## [تقفل حماية لها وحفاظا عليها]

السؤال : هل كانت المساجد في عهد رسول الله تقفل في الليل ويخرج منها المسلمون الذين جاؤوا لزيارة الاماكن المقدسة وينامون حول سور المسجد من الخارج أم لا؟

الجواب: لم تكن المساجد تقفل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها علمنا وكانت غير مفروشة وكان الناس اتقى لله من ان يفسدوا فيها اويقذروها فلما فرشت المساجد ووجد فيها مابخاف عليه من السراق وكثير جهل الناس وحصل من بعضهم الفساد في المساجد حِازُ لُولِي الْأَمْرُ قَفْلُ مَايِرَاهُ مَنْهَا اذَا رَأَى الْمُصَلَّحَةُ فِي ذَلَكُ صَيَّانَةً لِهَا وحفاظًا على مايوجد فيها وحماية لحا من افساد المفهاء . وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء



من الدعاء المُثور في الحِجْر :

يارب أتيتك من شُقَّة بعيدة مؤملًا معروفك فأنلني معروفا من معروفك تغنيني به عن معروف من سواك يأمعروفا بالمعروف.



عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه . ان

النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ قال : • من قرأ

سورة الكهف في يوم الجمعة ، أضاء له من النور

ان يوم الجمعة من الايام التي بارك الله فيها

لهذه الأمة ، فلا ضير أن نقول أن لهذا اليوم ميزة

فالسلم في يوم الجمعة يخرج مبكراً إلى الصلاة

ليكون من أهل الصف الأول ثم يقرأ سورة الكهف

في يومها للحديث الآنف الذكر . ويكثر من الدعاء ،

ويكثر من الصلاة على النبي \_ صلى الله عليه،

وسلم \_لحديث اوس بن اوس أنه \_ صلى الله عليه

وسلم .. قال : أن من أفضل أيامكم يوم الجمعة

فيه خلق أدم وفيه قبض وفيه النقضة وفيه

الصعقة . فأكثروا على من الصلاة فيه . فأن

صلاتكم معروضة عليُّ ، . قالوا يارسول الله :

\_ يقولون بليت \_ قال : ، أن الله حرم على الأرض

هذا بعض ما ينبغي للمسلم فعله يوم

الجمعة .. وفقنى الله واياكم الى عمل الخير .

الساعة العاشرة

A12-4 1 7 2271

نزارة للباينيان بالوثالة

الساعة الثانية ظهر

بود العيت

44.11

وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت

ان تأكل أجساد الانبياء . .

عند الله على غيره من الايام.

ماين الجمعتين ، .

للشيخ : محمد بن صالح العثيمان : 

ان اسباب انحراف ومشاكل الشباب كثيرة ومتنوعة وذلك لان الانسان في مرحلة الشياب يكون على جانب كبير من التطور الجسمي والفكري العقل لانها مرحلة النمو فيحصل له تطورات سريعة في التحول والتقلب فمن ثم كان من الضروري في هله الم حلة ان تهيأ له اسباب ضبط النفس وكبح جماحها والقيادة الحكيمة التي توجهه الى الصراط

• وأهم اسباب الانحراف ما

اً \_ القراغ : فالقراغ داء تتال للفكر والعقل والطاقات الجيسية اذ النفس لابد لها من حركة وعمل ، فاذا كانت فارغة م. ذلك تبلد الفكر وتخن العقل وضعفت حركة النفس واستولت الوساوس والافكار الرديثة على القلب وريما حدث له ارادات سيئة شريرة ينفس جا عن هذا الكبت الذي اصابه من الفراغ. وعلاج هذه المشكلة أن

يسعى الشباب في تحصيل عمل يناسبه من قراءة او تجارة او كتابة او غیرها نما یجول بینه ویین هذا الفراغ ويستوجب ان يكون عضوآ سليا عاملا في مجتمعه لنفسه ولغيره . ٣ \_ الجفاء والبعد بين الشباب

وكياز السن من اهليهم ومن غيرهم فنرى بعض الكبار يشاهدون الانحراف من شبابهم او غیرهم فیقفون حیاری فینتج عن ذلك بغض هؤلاء الشياب والتفور منهم وعدم المبالاة بأي حال من احوالمم صلحوا ام فسلوا ، ورعا حكموا بذلك على جيغ الشباب وصار لديهم عقدة نفسية على كل شاب فيتفكك بذلك المجتمع وينظر كل من الشاب والكبآر الى صاحبه نظر الازدراء والاحتقار وهذا من اكبر الاخطار التى تحسلق

بالمجتمعات .

المنافقين

وعلاج هذه المشكلة ان يحاول كل من الشباب والكبار ازالة هذه الجفوة والتباعد بينهم وان يعتقد الجميع بان المجتمع بشبابه وكياره كالجسد الواحد آذا فسد منه عضو ادى ذلك الى فساد

كها ان على الكبار ان يشعروا بالمسؤلية الملقاة على عواتقهم نحو شبابهم وإن يستبعدوا اليأس الجاثم على تقوسهم من صلاح الشباب . فان الله قادر على كل شيء فكم من ضال هداء الله فكأن مشعل هداية وداعية

وعلى الشباب ان يضمروا لكبارهم الاكرام واحترام الاراء وقبول التوجيه لانهم ادركوا من التجارب وواقع الحيأة مالم يدركه هؤلاء فاذا التقت حكمة الكبار بقوة الشباب نال المجتمع سعادته باذن الله .

٣ \_ الاتصال بقوم منحرفين ومصاحبتهم: وهذا يؤثر كثيرا على الشاب في عقله وتفكيره وسلوكه . ولذلك جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم: والمرء

ويغطون بذلك ما فسد من احوالهم . وما احسن قـول ابل الرجال اذا أردت إخاعهم وتوسمن امورهم وتفقد فلذا ظفرت بذي اللبابة والتقى فيه البيس قرير عين فاشيد

على دين خليله فلينظر أحدكم

من يخالل ، وقال صلى الله عليه

وسلم: دمثل الجليس السوء

كنافخ الكير اما ان يحرق ثيابك

واما آن تجد منه رائحة كرية 1 .

وعلاج ذلك ان يختار الشاب

لصحبته من كان ذا خير وصلاح

وعقل من أجل ان يكتسب من

خيره وصلاحه وعقله فيزن

الناس قبل مصاحبتهم بالبحث

عن احوالهم وسمعتهم ، فان

كانوا ذوي خلق فاضل ودين

مستقيم وسمعة طيبة فهم ضالته

المقسودة وغنيمته المحرزة

فليتمسك بهم والا فالواجب

الحذر منهم والبعد عنهم وال لا

يغتر بمعسول القول وحسن المظهر

فان ذلك خداع وتضليل يسلكه

أصحاب الشر ليجذبوا بسطاء

الناس لعلهم يكثرون سوادهم

الهدامة من رسائل وصحف وعجلات وغيرها بما يشكك المرء في دينه وعقيدته . ويجره الى هاوية التفسخ من الاخلاق الفاضلة فيقع في الكفر والرذيلة اذا لم يكن عند الشباب منعة قوية من الثقافة الدينية العميقة والفكر الثاقب كى يتمكن بذلك من التفريق بين الحق والباطل وبين الناقع والضار .

عجة الله ورسوله وتحقيق الأيمان

فقراءة مثل هذه الكتب تقلب الشاب رأسا على عقب لانها

2 ـ قراءة بعض الكتب

الله صلى الله عليه وملم ثم ما

كتبه اهل العلم استنباطًا من

٥ ـ ظن بعض الشباب ان

الاسلام تقبيد للحريات وكبت

للطاقات فيفر من الاسلام

ويعتقله دينا رجعيا يأخذ بيد

اهله الى الوراء ويجول بينهم ويين

وعالاج هذه المشكلة ان يكشف النقاب عن حقيقة

الاسلام خؤلاء الشباب الذين

جهلوا حقيقته لسوء تصورهم او

قصور علمهم او كليها معا:

ومن یك ذا فم مر مریض یجد مرا به الماء الزلالا

للحريات ولكنه تنظيم لها وتوجيه

سليم حتى لا تصطلم حرية

شخص بحرية اخرين عناما

يعطى الحرية المطلقة لآنه مامن

شخص يريد الحرية المطلقة الآ

كانت حربته هله على حساب

حريات الاخرين فيقع التصادم

بين الحريات وتنتشر الفوضى

ولللك سمى الله الاحكام

الدينية حدودا فاذا كان الحكم

تحريما قال: وتلك حدود الله

فلا تقربوها ، وان كان ايجابا

قال: وتلك حدود الله فلا

وهناك فرق بين التقييد الذي

ظنه هذا البعض ويين التوجيه

ويحل الفساد .

نعت*دوها ۽* .

الرابط الباد لدرسة

الإرمى السرسة

النعة القوية بعثر الفران

ا \_ ليسل للياد البحة السحية

٢ ـ فمال مطري سرسة العدر

التوسطة مللماري العامة

تدوير لرض طبك

مكر للطوس

البنان وكلة الرناسة

اوارد خطيم السات

تخلك السان

يشرق الرماض

النكان بالربطن وانشاء

اعاثية طليات الطبة

للتوسطة للعثربات غذ

فالاسلام ليس تقييدا

التقدم والرقي .

هذين المصدرين أو تفقها .

تصادق ارضا خصبة في عقلية الشاب وتفكيره بدون مانع فتقوى عروقها ويصلب عودهآ وتنعكس في مرآة عقله وحياته . وعلاج هذه المشكلة ان يبتعد عن قراءة مثل هذه الكتب الى قراة كتب اخرى تغرس في قلبه

والعمل الصالح وليصبر على ذلك فأن النفس سوف تعالجه أشد المعالجة على قراءة ما كان يألفه من قبل وتملله وتضجره من قراءة الكتب الاخرى ألنافعة

بمنزلة من يصارع نفسه على ان

تقوم بطاعة الله فتأبي الا ان

تشتغل باللهو والزود واهم

الكتب النافعة كتاب الله . وما

كتب عليه اهل العلم من التفسير

لايموت، والقيوم الذي لاينام،

عظمتها ، وكاملة في منتهى الكمال وهي تعرض في سيآقها المؤثر للظلم الواقع في هذا العالم بأسره فهذه آيةً محكمة البيان شاملة الجنان في قوله تعالى ﴿ وعنت الوجوه للحي وذل وأي ذل أي ذلت وسكنت الوجوه الحائرة ! ولَّن هذا السَّكون ؟

جواز قتال من نقض العهد

477 - 472

عن عبدانة بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : و أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كان \_ فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : اذا ارتمن خان، واذا حدث كذب، واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر، متفق عليه .. فالغادر اتصف بصفة

وعن این مسعود واین عمر وانس رضى الله عنهم قالوا : قال النبي صلى الله عليه وسلم: و لكل غادر لواء يوم القيامة يقال: هذه غدرة فلأن ء .

وعن ، ابى سعيد الخدري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : و لكل غادر لواء عند استه يوم القيامة يرفع له بقدر غدره الا ولاغادر اعظم غدرا من أمير عامة ، رواه مسلم . وعن ابي هريرة رضي الله عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال اشتعالى : ، ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة : رجل اعطى بي ثم غدر، ورجل باع حرا فأكل تمنه، ورجل استأجر اجيرا فاستوفى منه ولم يعطه اجره ، رواه البخارى ، والذي يخاصمه الله .. يهلكه يوم القيامة وتكون عاقبته وخيمة .

وترجم النووي في شرح مسلم و باب ، جواز قتال من نقض العهد وجواز \_ انزال اهل الحصن ، عن سهل بن حنيف قال : سمعت ابا سعيد الحُدري قال .. نزل اهل قريظة على حكم سعد بن معاذ فارسل رسول الشصيل الشعليه وسلم الى سعد قاتاه على حمار فلما دنا قرييا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار قوموا الى سيدكم \_ او خيركم \_ ثم قال : ان مؤلاء نزلوا على حكمك قال: نقتل مقاتلتهم ونسبي ذريتهم -

القيوم كه فتأتي الآية التي بعدها فتقصم الظهر في قوله تعالى : ﴿ وقد خاب من خمل ظلماً ﴾ وقد تجف العروق من دمائها وقد تبلغ النفس مبلغا عظيها في نزع الروح ، وماهي سالغة ذلك! فالأينة تقول: ﴿ وعنت الوجوء للحي القيوم ﴾ .

هذه الأية عظيمة في أوج

فالحال هنا سكون وأي سكون ، كل حق الى صاحبه حتى يقتصر للشَّاة الجهاء من الشاة القرناء ، وفي الحديث: يقول الله عز وجل:

هذا العالم . . لا تعد ولا تحصي . قال: فقال النبي صلى الله عليه ـ قد يظلم الانسان نفسه ويجني عليها وسلم: قضيت بحكم الله .. رواه لذا ورد في الصحيحين هذا الدعاء واللهم أني ظلمت نفسي ظليا وسبب هذا النقض من جانب كثيراً ، ولا يغفر الذنوب الأ أنت ، اليهود كما ذكرت كتب السيرة في فاغفر لي مغفرة من عندك، غزوة الاحزاب ان اليهود 11 رأوا وارحمني، انــك أنتّ الغفــور انتصار المشركين يوم أحد خرج الرحيم ، والظلم مرتعه وخيم ، وهو اشرافهم كسلام بن ابى الحقيق واقع في كل مكان حتى في حقل وغيره الى قريش بمكة يحرضون التعليم ، فقد يكون الظَّالُم عالما أو على غزو رسول الله صلى الله عليه متعلياً ، وقد يكون الظالم تاجرا او

وهو مالك كل شيء في الوجود والقائم بأمور خلقه . المتصرف سها كيف يشاء ! فهنا تقف النفس المؤمنة موقفها الساكن ، وقد تشهق الروح لعظم هذه الأية الرائعة وهي تقول ﴿ وَقَدْ خَابُ مِنْ حَمْلُ ظُلُّما ﴾ أي خاب وخسر وأي خسران، وأي هلاك . . من حمل الظلم معدوياء به يوم القيامه ، هنا بلغت النفس حدا لايتمناه أحد من شدة الفزع والرهبة ، لأن الظلم ذنب عظيم ، وقد ذكر ابن كثير في تفسيره هذه الآبة المدعة في الكمال يقول: أي يوم القيامه فان الله سيؤدي

وعزتي وجلالي لايجاوزني اليوم

ـ وقد يتساءل البعض منا وهل الظلم

أنواع ؟ الجواب : المظالم كثيرة في

72.36.47

عَنْ إِيَّ هُرِيْرُهُ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ -

اعلاما ولل ولا اله الا اللهوي وادامًا: إماطة الادي عن

الإيمان أسم شامل، فكل ما يقرب أن الله داخل فيه ، وذكر في

هذا الحديث إعلى مؤاتب الالجالي وادتاها ومايين للك وهو

عَلَيْهِ ، يَوَقَعُ لِنهُ لِايسْتَحَلُّ وَشَفَ ۖ الْأَلْقُهُ ۚ الْأَالِلَهُ وَحَلَّمُ ۚ وَانْ جَمِعُ

ووان تونيق العبة من الامان ، يقدي تصيه من هذه الحصال ، قله

ولقاية ومن الله الاعان بالشعرة الطبية في إصلها وشهراتها التي

إصلها ثابت وكووعها باعقة في التشاء ، تون اكله اكل حين بادئ

وينا وويضرب الله الامينال للتأتين العلهم المتحرون

والهد أص التي صل الله علية وسلم على أن من مراتب الاعان

الْمُنْيَاةُ وَالْكِياءَ لَا بَالْ بَخْيرُ ، وَأَذَا السَّالِ مِنْ السَّالَ لِم يَثْنُ مِنَا مُنْجَع

وليس الميات المفيقي - ان يكون الإنسان كثير الحجل يستحى

مِنْ الْمُطَالَبُةُ حَتَّى مَنْ حَقُوقَهُ لَلسُّرُوعَةً ، وَلَكُنْ الْجِياءَ أَنْ يَتَجَنَّبِ القِيح

الإعال ولا إله الا الله ،

شغب الإعان فروع ونعرات فلله الإصل

مِنْ ارتكاب رَدَالًا ، الاخلاق وبناياها .

THE WILL IN SECTION

وينتعد - عن الردائل .

• ارشادات الخدت:

وكثرت وقوة وضعفا

فأعلى هذه الشعب واساسها تولى و لا الد الا اللذي صادقا من

الطريق ، والمنال شعبة من بالأعان و يتلق عليه عليه عليه

و الإعان، يضع وسعون أو أوه بضع وستون شعبة ،

ظلم ظالم ، .

. ماحملك يا انسان على هذا الظلم ؟ منيا وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا 🌢 .

( أه ) من الظلم تذكرت موقفا مؤلما في غاية الالم في عهد مضى ايام كنت في كُلِّية الأداب، وكان في ذلك الوقت الظلم واقعائذكرت والذكرى مؤرقة مؤلة في الوجدان وهي صرحة اخوات مظلومات ومن بينهن صرخة من اعماق اخت لي في الله مظلومة وهي تقول بأعلى صوتها لاستأذة المَادَّةُ ( لُكَ يوم ياظالمة ) وفي ذلك الحين اصابتني رعشة قوية ، وكان القيامة قامت لتأخذ حقها ولكن لكل شيء حد ، فتأتي الأية الكريمة التي تردُّ الروح الى مقرها ، وليقضى اللَّه بين عباده بالحق ، وهي كشف عدالة الرحمن في قوله تعالى : و ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف ظلماً ولا هضماً ٤ .

وعندها يأخذ كلُّ حقه، ولا التنفيذ للشاعر الشهيد هاشم الرفاعي اقتطف بعض الابيات قال الشاعر:

استساء مساذا قسد بخط بنساني والحبل والجلاد يستظران والبظلم باق لن محطم قيله موق ولن يودي بـ قربـان ويسير ركب البغي ليس يضيره شاة اذا اجشت من القطعان

وأنا افقر الناس اليك الهي فلا تجعل هذه الدعوة حجة على ، واجعلها حجه لي يارب العالمين!

نور عبدالبارى

مهندسا او دكتورا، والقصص التي الظلم كثيرة وهي واقعية ولاشك فيها ! نذكر بعضاً منها على سبيل المثال:

فهناك التاجر الذي يغش الناس بالبضاعة المغشوشة فهو واقع في الظلم ، وهناك المهندس الذي يبني البيوت على غير اساس ومن ثم تؤجر على الناس ، ومن ثم تذهب أرواح بريئة في عمر الزهور لاذنب لها فهذا اسواً الظلم .

الم تسمع قول الحق ﴿ إِنَّا عَرَضُنَا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين ان بحملنها ، واشفقن ـ وقد يقع الظلم في مجال العلم

انسى ان تفوتني رسالة قصت في ليلة الشاهدة على واقع الظلم !

فيا قافلة الظالمين توقفي عن الظلم، وياقافلة المظلومين الحقى بركاب الصابرين، وسيري على بركة الله، واصمدي أمام امواج البحر المتلاطم وعبر العواصف المائحة ، وانقلي هؤلاء المظلومين من شاطىء الامتحان والابتلاء الى شاط به الأمان والسلامة ، ومن دار الدنيا إلى جنة الرحمن! الهي قد اخفق قلمي فيها كتب!

#### والتنظيم الذي شرعه لعباده بالمأثور الصحيح والمعقول الصريع . وكذلك سنة رسول الحكيم الخبير. اعلان منافسات حكومية رغم للتأفسة لنفيم العروش وانطم الساطة العاشرة وولرة البرق والبريد مز عماح يوم الإنديز والهانك/ المارة العلبة وركرة العرق واليريد للصرفة الارق AND STORY STEEL ا \_ مـارس معواهي عبينة الهوربة العربية وللرسة عربحا شيقا وجمعا 10 سرت پ د مية قملة يغري تحار للمة ملاك مسوال 441-4,31711-3420 M. Aprile And الصربة فخبة ال مدارس ميجة طعاه وها ماورها وعدها الاحجابة ن د مدارس فري سطقة حائل النرفية وهدها (١٤) سرسة غيق ماأن مسوات and statement and الإنهار وواعد والانافال السربة الثالة أر مدارس منيئة موفق ومأ عابرها رعدها ١٧ سرسة ب. عدارس عنبة الشعق ربعا جأورها وهيشا لأحدارس فاؤ فلات سنوات A 17.11 A 18a AND ASSESSED AND المموعة الرابعة أر مدارس منهة الروصة وما حاورها وعبقا احارس رار مدارس طنة قعرالة وما علوها وعنما الا صومة غفة خلاك سيوان AT A 11 17 200 A11 A117.70 A17 المدية البلث ة . مداوس قرق شور شرق مدينة بلكل وهدها ١٧ سرسة ت . مدارس مادة سيراه وها داورها وعدها ١٧ سرت الجبرية فسأسأ ا. خارم عية العامة وما عاورها وعدها أدا صرسة . . مداوس قويني ضرعط ولسوال رما علررها وتعدها ١٢ صرب 415 Y-11-14 1620 السوية السامة ا ـ حابر هية الطيم وما عاودا وعندا ١٧ سرت ووحاير شة قطية المعل رما عاورها وعدها 19 مدرسة استعل نوافعر الاستلام 🕛 بدارة النطيم الإطائى لدرسة هجرذ سنطة الحباد .... العوز سطة الحساء عان فرسا أسب النشيك mitte fift mit سد فيقة لنفة لعد 17 سرسة منطقة الاحساء -N. 5 1,1 .030 411-1-7 1 200 المنترين (حب ا

جريدة القصيم .. الدور والواتع

● وما مدى الحلجة الى جريدة

🖪 هذه الجريدة من طلائم ما كنا

نتمناه لهذه المنطقة لو كتب لها الاستمرار .. اننا بحاجة \_ بلا

شك ـ الى مثل هذه الجريدة .. فالقصيم بابنائه وامكاناتهم الفكرية

وما يحقل به اليوم من نهضة شاملة

ينقصه جريدة تصدر من قلبه

فالتعليم في ازدهار واهم عناصر ذلك

الكاتب والقارىء وهما متوفران

لقد كانت الحركة الادبية ابان

صدور جريدة القصيم في بداية

تواجدها لكنها حركة ناضجة ابرز

ما فيها النضج المبكر والقوة في

الكلمة والرأي والاسلوب رغم ضيق

ما تكتبه الرأة

السمودية غربشة

● وما رأيك بما تكتبه المراة

السعودية حاليا من شعر ونثر ؟

■ بدأت المراة السعودية تكتب

خلال هذه الفترة كتابة تتيه في

ضياع العنصر والتركيز الموضوعي

والاطالة المملة .. واتمنى لو تصاغ

تلك الفكر بقالب بركز على ء ما قل

ودل ، .. والمراة السعودية تكتب

نثرا وشعرا في بعض الاحيان اشبه

احدث التعاند

اليوم عن ذي قبل!

القصيم في الوقت الحاضر؟





ضيف حوارنا لهذا الاسبوع ليس غريبا على الاسرة الصحفية \_ ولو انه ابتعد عنها سنبن عديدة \_ فهو واحد من اقطابها الرواد وفارس من فرسانها المخلصين .. الذين لا تزال ابداعاتهم النثرية والشعرية باقية في ذهن القارىء تتجدد مع الايام .. شاعر مبدع .. وكاتب متمكن .. ومتحدث لبق ينطلق من قاعدة صلبة ارسى قواعدها بالقراءة المركزة والبحث الجاد والانتاج المدروس.

ولد هذا الشاعر في مدينة الرس عام ١٣٥٤هـ

تقريباً .. فشب محبا للادب والادباء حتى صار أحد، شعراء الملكة المرموقين .. انه الاستاد محمد بن عبدالله المسيطير .. حيث استطعنا بعد اعتدارات كثيرة أن نعيده إلى عشقه الأول وبيته الحبيب إلى نفسه عالم الصحافة .. وفي هذه السطور حاولتا أن ناخذ منه بعض المعلومات إملين ان نكون عند حسن طن القارىء فهو هدفنا الأول وناقدُنا البصير .. والى حوارنا معه :

Transport of

اجرى الحوار: الخليفة



رحلة في عقل الشاعر الذي توقف طويلًا محمد المسيطير:

كتاب شعراء بخد المعاصرون "فيما إغفال لكثيرمن السهواء المرمودين

والتركيز الجدى لا اعتقد بوجودها

ألان في النوادي الادبية وهذا يعرفه

الكثير ممن عاصروا النوادى سايقا

وعاشوها خاضرا .. فهي اليوم

اشبه بالبقالات وشراء المعليات

المرطة الابتدائية

ذكرتم أنفا بدايتكم مع

النشي .. فهل كان شعرا أم نثرا ؟

🖿 بدأت علاقتي مع النشر منذ عهد

الدراسة الابتدائية \_ كما اسلفت \_

وكانت نثرا وشعرا في بعض الاحيان

واحتفظ حتى الان بشيء مما نشرته

في جريدة البلاد السعودية ومنها

مقال نشر في صفحة كاملة يعنوان

ه منطقة الرس بين اليوم والامس ء

حيث لازلت احتفظ بمجموعة من

أعداد الجريدة المنشور بها ذلك

المقال .. وبدأت قرض الشعر في تلك

" <del>ل</del>سو ادر کنا

نقصنا ؓ فی کتاب

الفترة ا

الجاهزة !!

## ئي الكتاتيب كانت البداية

● في مستهل هذا الحوار نرحب يك استاذ محمد .. ونرجو منك اعطاء القارىء فكرة عن مراحل دراستك والاعمال التي اضطلعت بمسثولياتها ؟

■بداية أشكرك على هذه الاستضافة الكريمة .. أما اجابة سؤالك هذا فتتلخص في الاتي : درست مبادىء القراءة والكتابة في أحد الكتاتيب بمدينة الرس ثم التحقت دارسا بمدرسة الرس السعودية فور افتتاحها عام ١٣٦٢هـ وكنت في طليعة المتخرجين من تلك المدرسة عام ١٣٦٧هـ .. بعد ذلك انتقلت الى مدينة الرياض فعملت مدرسا بمدرسة الايتام لدة قصيرة ثم عينت مدرسا بالمدرسة الاهلية (التذكارية) تدعيما كبيراً من كل نوع وجمعتها بالرياض حتى اوائل عام ١٣٧١هـ واثناء تلك الفترة درست في حلقات الله أن تعربي ظروف ابعدتني عنها الدرس على يد الشيخ عبداللطيف بن ابراهيم في الفقه واللغة والفرائض مع التحصيل العلمي ليليا في دروس خاصة وحين افتتح معهد الرياض العلمي التحقت طالبا فيه وتركت العمل الوظيفي في المدرسة الاهلية بالرياض حيث واصلت دراستي الثانوية والعالية بكلية الشريعة بالرياض .. واثناء الدراسة العالية انتدبت مدرسا بمعهد شقراء العلمى لمدة عام ولغاية ١/٤/٨/٤/١ م. بعد تخرجي من كلية الشريعة عينت مساعد الرئيس بمحكمة الدمام تم تخليت عن القضاء فعينت مديرا لمعهد عنيزة العلمي ثم مديرا لمدرسة اليمامة الثانوية بالرياض ثم

# القراءة عشتي الاول

لفتح مكتب للتعليم بالرس

الدولة بالرياض لفترة قصيرة

تقرغت بعدها للعمل الحرحتى

● ورحلتكم مع الكتاب .. كيف

🗷 رحلتی مع الکتاب بدأت منذ الصغر .. ومنذ كنت طالبا ابتدائيا بمدرسة الرس السعودية حين كثت اقضى الساعات في القراءة واحرص على أقتناء الكتب وجلبها من اي مصدر وفق امكائياتي المعدودة أنذاك .. ولقد كانت القراءة محسة الى تستهويني دائما واقرأ كل ما يقع بين يدي .

## الظروف ضيعت مكتبتي

● وهل كونت في تلك الفترة مكتبة خاصة بك؟ ■ نعم .. كانت لدى مكتية حافلة وقيمة يمنزلنا بمدينة الرس جمعتها منذ أن تعلمت القراءة والكتابة وحرصت فيها على اقتناء امهات

----

الجمعة ليقضي ساعات في العلم الكتب ومراجع اللغة والتاريخ والادب ودواوين الشعر .. وكل والشعر والادب .. محصلتي وانا طالب لشراء الكتب لقد كان النادي الادبى بمعهد وبعد تخرجي من الشريعة دعمتها الرياض العلمي مدرسة تعلم الطالب كيف يتكلم وكيف بناقش الخطأ ليعود الى الصواب .. من مصر والشام وتركيا .. ثم شاء لقد كان العلماء ورجال الدين بضعة شهور لاعود وقد توارت وعلى رأسهم الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله ممن يرعون هذا الكتب .. ولاجد بقاياها وقد عيث

#### موجودة حتى فقدت الكثير منها !! هذا الكتاب وجدته

بها دون روية او دراية فكنت اجد

اجزاء من الكتب مفقودة واخرى

● ألم تعثر على اي من هذه الكتب بعد ذلك ؟ 🗷 عثرت صدفة على كتاب مع دلال ، في سوق الحراج بيبعه بثلاثة ريالات وعليه اسمى وختم مكتبتى فاشتريته منه وهو : (سقط الزند) لابي العلاء المعري .

## النشر شجمنى

● هل لنا أن بعرف النقطة مفتشا مركزيا بمنطقة نجد الاساسية في رحلتكم الادبية ؟ التعليمية بالرياض .. ثم انتدبت ■ بدأت رحلتي الادبية منذ ان كنت طالبا في التَّالثة الابتدائية وهي والاشراف على التعليم هذاك ثم نقطة البداية حين كنت احاول مديرا للجمعية التعاونية لموظفي الكتابة واقرض الشعر وابعث الى الصحف للنشر كالبلاد السعودية وغيرها وكنت فخورا اذ ذاك بنشر اي شيء من محاولاتي ..

#### نادى معمد الرياض العلمى مدرية لا تنسى

● في معهد الرياض العلمي كان

هناك ناد ادبى .. حبدًا لو نعرف بعضا مما دار فیه ؟ ■ النادي الادبى بمعهد الرياض العلمي انطلاقة جيدة في الثمانينات والتسعينات حيث كان التنافس والالقاء في الشعر والنثر ليلة كل جمعة امام جمع كبير من العلماء والمشايخ والاسائذة والادباء والكتاب وحشد كبير من المواطنين بالرياض ،، لقد كان ـ بحق ـ منبرا

ودعوة خالصة .. العالم والمتعلم وجها لوجه في النقاش والتعقيب والتصحيح .. لقد كان الجميع ينتظر دائما ليلة

يرتفع منه صوت الشعر والنثر

وتعلو من قوقه الدعوة الى الله ومد

يد العون الى المناضلين في الجزائر

وفلسطين بروح قوية وايمان صادق

أو قصيدة تلقى فيه .. أما الادباء فهم كثيرون كحمد الجاسر وعبدانة بن خميس وغيرهم من رواد الادب والشعر ..

النادي ويحفلون به ..

هؤلاء العلماء والادباء

من ابسرز رواده

ومن من العلماء والإدباء كان

حريصا على حضوره والمشاركة

🖿 اغلب العلماء مثل الشيخ محمد

بن أبراهيم والشيخ عبداللطيف بن

أبراهيم رحمهما انة .. والشيخ

عبدالعزيز بن باز .. يحضرون هذا

النادى ويجري التعليق على كل كلمة

#### النسوادي الادبية الملية مجرد بقالات !!

● هل تعتقدون ان للنوادي الادئنة الحالية نفس الاثر والدور الذي كان لهذا النادي ؟ ■ مع الاسف ليس للنوادي الادبية اى دور الان كنفس الدور الذي كأنت النوادي الادبية تبرزه في الماضي .. فالخطابة وصقل المواهب والاعتماد على النفس والبحث

● ولو ادركنا نقصنا ، باب من ابرز الإبواب المقروءة في صحافة الامس .. ماذا بقى في الذاكرة

■د او ادرکنا نقصنا ، باب ثابت كنت اكتبه بمجلة الجزيرة يتسم بالصدق والصراحة لعلاج كثير من مشاكلنا الاجتماعية .. وهو في تظري وفي نظر الكثير من القراء من ابرز ابواب المجلة الثابتة واعمل الان على طبعه في كتيب يضم ما نشر



تنشأ في الرس .. كما نشرت في

مجلة الخليج العربي بعضا من

قصائدي واذكر منها قصيدة ء من

● بحكم معايشتكم لصحافة

اليوم والامس .. نريد عقد مقارنة

🗷 صحافة اليوم وجدت امكانات

مدعومة اعطتها انطلاقة واسعة من

حيث الشكل وكثرة المحتوى

ينقصها القدرات الخلاقة في عالم

أما صحافة الامس فهي جهد

فردي يعتمد كليا على ألمجهود

الشخصى الذي يتصل ويختار

ويقحص ويناقش ويحسب حسابات

لاي كلمة أو قصيدة تنشر ماديا

تريباً .. اعملي

الثمرية في كتاب

احتجبت عن النشر المتواصل

فترة طويلة من عمرك فهل يعني

ذلك انك لا تكتب ابدا .. ؟ .. وهل

فكرت بنشر اعمالك الشعرية في

انا توقفت عن النشر فترة طويلة

لظروف طارئة ولمشاغل حالت دون

الاستمرار في الكتابة للنشر لكنني

اكتب وانشر قصائدي في فتراث

معينة في كثير من الحالات .. واقوم

حاليا بمراجعة انتاجى الشعري على

مراحله بكتاب او كتابين للطبع ..

عندما اعاني ..

تكون التصاند

● ما هي القصيدة التي كتبتها

وكان لها اثر بالغ في حياتك ؟

انا اقول قصائدي عندما اعائى

ولذلك تجدها اثرت في تأثيرا ملموسا

مشل قصيدة دفي العيد،

د المجاهد ، .. وغيرهما الكثير !!

ونى مفتلف الاغراض كتيت

● وماذا عن الإغراض التي

💂 كتبت في شتى اغراض الشعر ..

طرقتها في شعرك ؟

عامة بينهما ؟

الصحافة .

ومعنوبا .!!

حدثت في ذلك الوقت ؟ اثناء تلك الفترة حدثت معارك أدبية بين كثير من الادباء والشعراء والباحثين امثال الجاسر والعواد والعطار .. عن كلمات لغوية وأماكن جغرافية في نقاش حاد ويحرية اشعلت النقاش الادبى خلال تلك الفترة كالخلاف على جيم حبرة والسمصاء والسمحة وجازان وجيزان وامثال ذك ..

مجلتي الاشعاع والخليج العربي ؟ ■ كانت لى مشاركات في مجلة

الاشعاع في تلك الفترة من شعر ونثر وكانت تصل الى الرس للمكتبة الادبية بالرس والتي قمت بانشائها مع بعض الزملاء وهي اول مكتبة

• وماذا عن المعارك الادبية التي

🛎 وهل كانت لكم مشاركات في

## تصائد ومقالات فی الاتماع والفليج

# مع

الغيزل \_ الوصيف \_ القيومي \_ الوطني \_ اغراض اخرى خاصة في مناسبات معينة واقل ما يكون من شعري هذا النوع ..

#### لا متاعب اطلاتا

• هل وجدت مناعب من خلال اتجاهك للغرل؟ ■ لم اواجه شيئًا من ذلك فقد كتبت قصائد غزلية رائعة مثل: «على ضفاف النبل» و دانا ام انت ، و، من الاعماق ، وغيرها مما

نشر او لم ينشر !! يل ان اغلب هذه القصائد نشرت وانا طالب بكلية الشريعة وفي سنى الدراسة وكتبت الاكثر منها بعد أن توليت القضاء في الدمام!

## هده عنینه بوتنی مع كتاب ابن ادريس

● لا يزال بعض القراء يذكر ، الحالا مع كناب ادريس الذي كتبته عن شعراء

نجد المعاصرين رعم انك كنت واحدا من شعرائه .. ترب تفسيرا لذلك الموقف؟! ■ فعلا كان لي موقف مع كتاب وشعراء نجد المعاصرون ، الذي اصدره الزميل عبدالله بن ادريس بعد ان كانت فكرة اصداره بمشاركة الزميل عمران محمد العمران .. وكنت في شوق الى كتاب كهذا يضم نبذة عن شعراء المنطقة وابان صدوره كنت في القاهرة لقضاء فترة اجازة هناك حيث علمت بصدور الكتاب قبل مجيئى الى الملكة ووقع منه نسخة في بدى وكان لكل شاعر أن يوافي الاستاذ عبداله بن ادريس بنبذة من شعره وحياته . وفور تصفحي للكتاب إدركت احكاما اجتهادية للاستاذ عبدأات على كثير من الشعراء ووجدت فيه اغفالا لكثير من الشعراء والادباء المرموقين وكيلا وابرازا لشعراء مغمورين لا تتجاوز قصائد أحدهم الثلاث أو الاربع قصائد فاخذت الكتاب نقدا وتحليلا قبل وقوعه بيد القارىء حتى عرف عنه كل شيء قبل وقوعه واحسبنى بذلك خدمت الكتاب واعطيته حقه غير أن ذلك لم يعجب الزميل عبدالله فبرم من النقد وكانت الحلقات التي اعدها تعطى للزميل عثمان شوقي

بتحرير اليمامة وكان بدوره يطلع الزميل عيدانة على ما اكتب فيرمت بذلك وأوقفت الحلقات عن النشر .. ان الاحكام العقوية والدراسات الخاضعة للانفعالات جرتنى كثيرا الى الكتابة عنه والحصيلة أن يكون للصديق الزميل عبدانة موقف مضاد تجلى في النتيجة المعلنة عن الدراسات لاختيار كتب الاس للمدارش الثائوية للبتين والبنات من لجنة كنت احد اعضائها لعدم فوزه .. واستاذنا محمد على العبد في اختيار كتاب الادب الذي قدماه .. والكتب كما يعلم الجميع

تصل إلى اللجان، دون ذكر مؤلف

الكتاب وسرد الحال يطول !!

#### ما يكون به و الخريشة ، .

● ما هي أخر قصيدة كتبتها؟ 🗷 اخر قصيدة لي هي التي بين يدي الآن و وطني ، ومطلعها : رغم انف العدا وكيد المقود وطنني راية البهدى والصعود

#### 🗯 واخيرا

## امماء وتطيبات

• واخيرا ماذا تعنى لك هذه

الاستاد عبدائة بن حميس: صديق وشاعر وكاتب قوى للكلمة راقي الاسلوب احترم قدراته الادبية في شتى المجالات الاستاذ عبدائة بن ادریس: زميل له قيمته الادبية يميل للثناء ويياركه !

الاستاذ عمران العمران : رسيل دراسة واديب وشاعر جيد لو ملك استمرارية الابب

الاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل: صديق طاقاته المتفجرة متعددة الجوانب باحث جيد وناقد قوي يقرض الشعر ويحبه .. 🖪 الاستباد سعد البواردي: صديق شعره الماضي تواثل ، تلتهب حماسا واخيرا جدول في قارس البرد

الاستاذ حمد الحجى: صديق تألمت لحياته ناجاني أي قصائده وأهداها الي .. يعتمر قلبه لحاله وفقدان مواهبه .. دعواتي ك بالشفاء العاجل!!"





الاهتمام بالشكل والمظهر لايخدم المراة

تلقى الاستاذة عبلة النريس رئيسة تحرير مجلة ، زهرة الخليج ، التي تصدر من ابوظبي الضبوء على المجلات النسائية بالاشارة الى انها بصفة عامة لعبت دورا رئيسيا من اجل خدمة قضايا المرأة، وأن كان معظمها أولى اهتمامه في معظم الاحيان بالشكل والمظهر على حساب المضمون

الاسرة الخليجية وبالنسبة لمجلة زهرة الخليج فمنذ ان صدرت في عام ١٩٧٩م تسعى لكي تكون المجلة النسائية التى تخاطب الاسرة الخليجية بصفة خاصة والاسرة العربية

ودون فخر من يتصفح ابوابها بتحقيقاتها يلتمس مدى التزامها باداء خدمة صحفية متميزة، تقدم من خلالها لجميع القراء ماهم في حاجة اليه من موضوعات وقضايا تتطق بالمرأة العربية .

> نشر المشكلة والرد عليها

وتستشهد الاستاذة عبلة بان ابواب المجلة الثابتة تهتم بنشر مشاكل المرأة والشياب والرد عليها، ملتزمة بذلك بقيم وتقاليد المجتمعات الخليجية والعربية .. كذلك هناك اهتمام بكل قضايا

المرأة الخليجية من خلال تنوع التحقيقات والمقابلات الصحفية التي نسعى من خلالها الى تسليط الضُّوء على هذه القضايا . كيار الإطياء

لأحرى وهكدا ا

وتندهب شريفة الشملان

ارى انه قد نقسم المجلات

النسائية الى ثلاثة اقسام، قسم

يحمل رايا ورسالة لتنوير المرأة

العربية القسم الثاني يخاطب المرأة

كأداة استهلاك للسلع يسيره

التجارة وتخضع صواد المجلة

لرغباتهم لذا فهم يخاطبون المرأة

مستفزين بها الرغبات المختلفة من

حب للتملك والظهور وما اليه

فينمقون لها الصور ويتركون

لخيالها العنان بكيف تكون لولبست

هذا أو ذاك، أو أو، تثار حواسها

ويركن عقلها، اما القسم التالث فهو

قسم يتذبذب بين أن تغري المرأة

محاملة اصحاب الاعلانات وبين أن

تطعم عقلها وبذا تكون كمن تلبس

المينى جيب وتحمل شنطة كبيرة

لتغطي ما قد يظهر منها، وهذا

النوع هو الذي يطغي على الساحة

عفوا مجلات الوجوه

الشمعية والريجيم!

لاتجرم بدقة الاجابة على سؤال

الزميلة سارة محمد الخثلان

المحلات النسائية والعربية من

يقراها اولنقل من يتابعها ذلك هو

اما الاجابة فتقرأها بعض

المتدئات ويعض المبتدئين ربما في

السؤال .

وتضيف رئيسة تحرير ، زهرة الخليج ، بان المجلة خدمت المرأة من خلال تقديم خدمة صحية مستعينة بكبار الاطباء والمختصين لطرح المشاكل الصحية التي تتعلق بالامومة والطفولة وابداء الرأي الطبى فيها . وعن الجانب الثقاني تقول عبلة

النويس ــ اذا كنا نحرص على أن نكون لسان حال المراة الخليجية ومرأة تعكس مشاكلها، فاننا ايضا نبدى اهتمامنا بمد القراء بجرعات ثقافية وترفيهية، وعلاوة على كل مايهم المرأة من موضوعات تتعلق بمظهرها وصحتها واناقتها

وفي كل الاحوال نضع في اعتبارنا الا يطغى الشكل او المظهر على المضمون والجوهر . . .

ومنزلها .

تلبس المبني جوب وتحمل الشنطة! القاصة شريفة الشملان .. اسم

لايحتاج منا الى تقديم واسعدنا وصول رأيها الذي بدأته قائلة -السؤال عن المجلات النسائية، هل ادت خدمة للمرأة، أم لا؟ اجد ان هذا السؤال لايكفى الرد عليه على عجالة اذ قد تكون المجلة ادت خدمة لواحدة وأم تؤدها

الى دماء المرأة فينسج تلك الروح الهائجة والضائعة بين اسلاك وحصون ذلك الخندق واجوائه الوهمية .. حتى اذا مابحثنا عن كوادرنا الشابة من الفتيات في لحظة قطف الثمار لبناء وتعمير الوطن وجدنا الفتاة منصرفة لاقتناء مجلتها المفضلة تلك بدلا من داخل خندق ضيق وتدفع لها مليارات الريالات كيما

فعالة وحاضرة . ترسم مريم علامة الدهشة

> وترى سارة الخثلان ان هذه مجلات يفترض فيها ان تكون محرضا للمرأة على الثقافة أوجسرا للاسرة ككل الى الثقافة والمعرفة لكنها في واقعها الذي نراه ليست الا جسرا مكسورا من مشاه يعود يطلب السلامة .

حيث البدا

.. اما القراءة التالية للموضوع فتأتى من المعاينة والاستقراء لجو هذا الخندق : فبالرغم من أن جوه يعبق بالروائح الباريسية ومساءاته بالاحلام الوردية : تجمله مساحيق التجميل وفساتين السهرة : وأخرى لكل الاوقات يطقمها الحذاء المناسب والاكسسوار المتعدد

تعد طاقات شابة تساهم في صنع وتنفيذ برامجها وخططها مساهمة تكوين الاسرة وايضا بعض

> وتضيف ــ لكن هل تستمر قراءتهم لها .. ربما . ولكن حتما ليس بنفس العدد الذي بدا لانهم يكتشفون بانهم يبتاعون شيئا يمكنهم الاستغناء

#### مجلات المرأة خندق تحاصره الإسلاك الشائكة!

الاخت مريم الدوسري بذهنية صافية تقول متفاعلة مع هذه القضية حين نخصص مجلات للمرأة فنحن ومع سبق الاصرار والترصد - نبني خندقا ضيقا ؛ تحاصره بالاسلاك الشائكة ونزج به نصف هذا المجتمع ،، هذا من أ

المواهب: الا أن جوا خانقا

اقتنائها لكتاب يساهم في تطوير قدراتها التعليمية او الوظيفية: ووجدناها اكثر اقبالا على صالات عرض الازياء عن قاعة لمحاضرة ھادفة ومهمة: وهي مستعدة التضمية بدرام يوم أو اكثر في الوظيفة في سبيل سهرة طويلة تمتد الى الصباح يتم خلالها مهرجان الاستعراضات و .. و .. الى أخر تلك الافرازات التي يمدها ينبوع يفترض ان يكون رافدا من روافد التنمية التي تخطط لها الدولة

يتصاعد عبقة واحلامه حتى يتسلل

الدس وخندق العزل

اننى لا ادهش لاقبال الفتيات على هذه المجلات التي خصصت لهن فهذا امر طبيعي في غياب امور كثيرة ! ولكنى ادهش للمؤسسات المسئولة عن هذه المجلات وكيف تستبيح لنفسها هذا الد س وهذا التشويه لتقول للمرأة : هكذا يجب

ان تكونى وكفى ؟! ثم انني لست ضد العناية بالجمال والتجميل ولكني ضد أن يكون هدفا اوحد تصبو له الفتاة .. ضد المغالاة والاغراق وضد

خندق العزل ذاك . هل لها الجابيات ؟ تحت هذا العنوان تواصل مريم

الدوسري حديثها :

الكتاب أو المجلة وسيلة من أهم الوسائل في التأثير في وعى القاريء واكسابه القدرة على الخروج من قوقعته وذلك من خلال المحاوره مع مايقرا ليحدد بعدها ملامح كيانه وطموحاته ومستقبله ودوره في صياغة المجتمع بما يتلاءم والمرحلة .. لاسيما بالنسبة للمرأة التى تعرف مدى الحوارات والاهتمامات الهامشية والسطحية والفارغة جدا التي تدور في جلساتها البنائية او الستائية والتي لاتتجاوز حدود مضامين تلك المجلات ؛ الامر الذي يجعلني انحى باللائمة على تلك الوسيلة الإعلامية التي اذا

تجاوزنا لها دورها ، العربى ، فهي

انما تكرس بل وتساهم في تهميش شخصية المرأة والغاء أو قتل ماتكتنزه في دواخلها من طاقات فكرية وابداعية يعول عليها الوطن وخططه التنموية

اخبرا: لااخفيكم القول بانني واول ماطرح على الموضوع، فكرت بان اعيد النظر في رأيي السابق واناقشه وكأنه لايمت لي بصلة حتى اكون بعيدة عن التعصب لذا قلت لابد ولأي عمل مهما كانت سلبياته من ايجابية فما هي ايجابية تلك المجلات واول ماتسراءى أمامى \_ ومن خلال قربي لمواقع المرأة \_ ان المرأة في عزوف شديد عن القراءة قلت: لربما كإن لتلك المجلات دور في دفع المرأة للقراءة لاكتشاف ماهو خلف المطروح ثم قلت لعلها ساهمت ايضا في احداث نقله ذوقية حضارية عما هو سائد سواء في الهندام او الغذاء .. الى السكن الصحي الذي يجر الى الانبق والفخم ونحوه الا أنني وللاسف احسست انى اخدع نفسى . فان كانت مناك نقله في الذوق فانما هي مست القشور والديكور ونحت بعيدا عما هو أهم، اما مسألة القراءة فمازال احساسي بان المرأة مازالت بعيدة عن القراءة الجادة .. اذا ماذا قدمت تلك المجلات ؟! وما الذي سوف تقدم ؟!

هي تفكر بجمالها .. وهم يلصقون صور الحسناوات!! والاخت مها الجهنى طالبة مرحلة ثانوية تبدا مشاركتها

بالقول :ــ

تعمل المجلات النسائية المتداولة بين ايدينا على ايجاد فجرة عميقة' بين الانسان وواقعه لتخلق افكارا وتطلعات بعيدة وتدوس على العقل البشرى الواقعى وتخدر الجانب الفكري لدى المواطن العربي، فنعيش في سبات الحلم لنجد انفسنا في نهاية الامر ضائعين! .. اين نحن من قضايانا التي تعطى للانسان مجال الالتصاق بواقعه ؟!

ابن نحن من الفكر الذي ينمي روح الحب والتعاون بين الناس ؟! تواصل طالبة المرحلة الثانوية رايها لتقول مجلاتنا المطروحة الآن وللاسف الشديد بعيدة عن قضايا الانسان وعن الثقافات الادبية المعاصرة ؟ ولماذا لاتحظى الا بعض المجلات النسائية بالقليل القليل من قضاما الفرد والجماعة .. لماذا ؟! تفكر بجمالها وطعامها

تجيب مها :

لو ندخل قليلا من خلال النافذة الصغيرة لواقع الانسان العربي لوجدناه حالمًا في يقطته ونومه ، وأما المراة فهى اسيرة هذا الواقع الحلم اياكان، ولكن ايعقل ان تفكر المرأة لدينا بجمالها وطعامها فقط؟! فنحن بعد كل ماوصلنا اليه من

حضارة مازلنا نرسم صورة الجاربة في نساء القرن العشرين فاين واقعنا العربي المؤلم عن مثل هذه المجلات ؟! حتى وان وصلت الوضاعة الفكرية لدى المرأة الى هذا الحد المتدنى هل المراة فعلا هي الوحيدة

التي تقرأ تلك المجلات المطروحة باسمها ؟! على طريقة من يضع الكرة في الشبكة . المقابلة توضح صاحبة هذا

نحن نعلم الكثير من المجلات النسائية التي تحظى بالحسناوات او الفاتنات فمن سوف يقص هذه الصور الجميلة ليضعها على حائط

اهى المرأة ايضا ؟! نتحدث احيانا عن الفكر والوعي ونترك المرأة تتخبط في عالم الجواري \_ الحضاري \_ لتنجب ابناء تلتصق على محياهم صور الحسناوات!!

#### المجلات النسائية . فاشلة . فاشلة

الطالبة نورة عبداته في المرحلة الثانوية لاتخفى متابعتها وتقول بصدق كنت اتآبع بعض المجلات العربية الموجهة باسم المراة من خيالية اسعارها .. لكن نجد فيها بعض المعلومات الجديدة -والتحقيقات المثيرة وتعرفنا على كيف تعيش اخوات لنا في مجتمعات اخرى عربية . ولايخفاك \_ ايضا اننا كفتيات \_ نهتم نوعا ما بالمظهر ـ فكلنا نجد في تلك المطبوعات أخر صيحات الموضة والتى نختار منها المناسب طبعا لوضعنا الاجتماعي والمادي . اما في الفترة الاخيرة فاننا حين نتصفح تلك المجلات فماذا نجد فيها ؟! لاشيء ابدا !! لماذا ؟

هذه الإحابة لانها بدات تفتقد القراء والسبب رداءة المادة المقدمة فيها . والمؤسف جدا \_ ان كثيرا من الشباب \_ الشباب نعم ، لايزالون يشترون تلك المادة الرديئة . لوجود الصور الجميلة لكثير من الفنيات والتي تزين اغلفة تلك المجلات لدرجة انهم الشباب يراسلون المطبوعات للسؤال عن عناوين هؤلاء الفتيات

والفنانات امشال ليلي علوي. شريهان . ومن تستمتع بمزاياهم! ماذًا عن سر الرواج ؟

تری نورة ان سبب رواج تلك المطبوعات هي الندعاية لها . لامكانياتها المادية . فالاعلان عنها ينزل في اكثر

المجلات وماذا نجد فيها . صور فتيات اكلات الوان سان وران اکسسوار کریستیان دیور ا ساعات كروم وبورم مارسيه ولاعات دنهيل وكارتيه . كيف تكونين رشيقة في ثوان .. هل تصدقون احدى المجلات تفرد ٤٩ صفحة اعلان .. وعدد صفحاتها ١٠٠ صفحة واكثر .. هذا بخلاف الإعلانات التي اخذت مساحة نصف او ربع صفحة اذا ماذا تقدم للسيدات العربيات انها مجلة تخاطب من

#### صعود سريع وسقوط اسرع! منى الوسمى معلمة فضلت اولا

التذكير بعبارة تقول كل شيء يهم

تسير على اسلاك الحرير!

المرأة مشروع ناجح! وسبب هذا التصور كماتراه الاخت منى يرجع الى عقل المرأة في رأيهم وتقبلها اي شيء باسرها! لقد طرحت منذ سنوات عديدة فكرة ايجاد مجلات موجهة للمرأة \_ العربية \_ وفعلا . اهتمت المرأة وكثيرا من الفتيات في زمن ـ الطفرة الاقتصادية بمظهرها ومكياجها ووقت الفراغ الذي تعيشه ـ وجدت ضالتها في تلك المطبوعات السيئة

صعود سريع وسقوط اسرع! والسؤال الذي يطرح نفسه هل تلك المطبوعات قدمت شيئا مهمأ لفكر المرأة ؟! كيف ؟ متى ؟ أين ؟ قد تكون بعض من تلك المجلات استطاعت ان تحقق شيئًا في فترة ما جزء من النجاح لكنه نجاح لم يستمر لان الصعود السريع اعقبه السقوط الاسرع!

الطروحات .

اعذروني للتعبير فلن استطيع ايفاء هذا الموضوع حقه كلمة فقط \_ اقولها صريحة \_ أن المرأة مظلومة لاتهامها بانها تقرأ تلك المطبوعات .

#### بالنبط العريض لا اقسسراها!!

والاخت شعاع احمد مدرسة سألتها عن رأيها بالمطبوعات المقدمة باسم المرأة فكانت الاجابة . اكتبى بالبنط العريض ـ لا

ديبان الشوق ، . .

ومضات موسيقية لا اروع . . !

وما قبلهم . . كانت القاطرة الشعرية وليلة خميس،

التي استلهم في حروفها الملحن المخضوم عمر كدرس

وساحة الحرف الغنائي اذ تعلن القدوم لخالد بن يزيد ،

جميل ان يكون العطاء . . هو المتحدث لاغير ، وهذا

ولي ما يجعلني اقول هذا الانطباع ، عطفاً على جرأته . .

بالامس . . ذكر بأن الممثلة يسرا هي الافضل نسبة الي جيلها ، فكانت بعض ردود الفعل . . تَفصح بالمعارضة ! ويسرا . . لم تخيب فحوى ماذكره . . فهى استطاعت ان توظف مواهبها جيداً لاسبها في الجانب الدرامي ، علماً بأنها

وواقعيته . . ومصداقيته التي تستنكر مناخ المجاملة بين

لم تتخلص بعد . . من الوقوع في الافلام ذات القصص

• مافتئت المطربة رباب . . وهي تصرح عن ظروفها

الخاصة القاهرة لتبرر فشلها المتواصل في الوصول بجدداً الى

و اجرح ، للمؤلف عبداللطيف البناي والملحن خالد

ولا ادري . . ان كانت تعيش تحت ذلك الستار

وبصرف النظر عن كل ذلك ، فالحقيقة تقول بأن رباب

ترى . . ماهي نوعية الظروف تلك . . وسط الوقت

الذي و اسعفها ، للكتابة والتلحين . . من منظور مادي ؟! .

ايضاً . . ما الذي تقصده بانقطاعها الفني . وهي

رباب . . بحاجة الى افاقة عاجلة ، لكى تشاهد الامور

في نصابها . . وتؤمن بأن مكانتها الناجحة في الامس قد

-- طُويت منذ ثلاثة اعوام ، وماهي اليوم سوى . . صوت

--- « ظروف الحرب حاصرت تجربتي . . والزمن الراهن يشهد

\_\_\_ مرحلة من الانحطاط الفني . مرحلة شاعت فيها ظاهرة

الغناء في المطاعم مع مايرافق هذه الظاهرة من نوعية فاسدة

والعذر للمطربة ماجده الرومي فها قالته موضوعي،

ولهذا فانني استغرب من الذين يشككون في نجاح هذه

الفنانة الرومانسية، ويحاولون ايهام الناس بانها نسخة

وقد نستخلص من هذا الوضع انه بقدر مايحقق الفنان

وليس معنى ان ماجده الرومي تأخرت كثيرا في الانطلاقة

بسبب المنافسين الآخرين، بل على العكس . . فقد كانت

تعطى تجاربها الاولى شكلا عميقا وجديا، حتى وصلت الى

هذه المكانة الجماهيرية والفنية التي يتمناها الكثيرون في

── المرحلة الراهنة . وعلى رأسهم فيروز ووديع الصافي

من نفوذ جماهيري، بقدر ماتلاحقه العيون الحاقدة، والافواه

ترنكوغرافيه من المطربة الكبيرة فيروز!!

وملتزمة ، في المواعيد بحضور الحفلات الخاصة

--- تستجدى عاطفة المتلقين . . في سبيل اللاخسارة !!

الفاضح ، وهي . . على يقين . . بأنه سيبعدها عن

عبارات اللوم . . والاتهام !!

\_\_\_ تجاري . . لا اقل ولا اكثر!

--- لحنا وشعراء!!!

مايؤكده خالد بن يزيد مع كل اطلالة للبوح . . وان صرح

تبحث عن الخاطرة القشيبة . . والتمكن في اقاضة المشاعر

المرهفة . . والقدرة على الانفراد الابداعي .

بأنه لازال يسعى وراء القناعة الذاتية .

● ارتاح لحديث الممثل محمود مرسى!

الاصلقاء!





ت بدر بن عبدالحسن 🖪

● ، سىدى قم ، : محطة غنائية رائعة ، زفها موسم ، ٨٦ ، لجمهرة المتلقين .. وكانت حظوظها في النجاح واسعة لدرجة انها حازت على المبيعات

ولا اخفى بان الغنان طلال مداح تجرع عذاب الاغنية تلك فترة ملحوظة من الزمن لاسيما وانها لم تخدم جيدا على خشبة المسرح ، في حين أنها لازالت هي المطلب الاول من قبل حاضري حفلات طلال الداخلية والخارجية!!

و ، سيدي قم ، شكلت اخر حلقات الاتصال الفني بين طلال والامير الشاعر بدر بن عبد المحسن ، الشيء الذي اثار الاستفسار وراء الانقطاع المفاجىء بينهما !!

● ولكن .. يبدو أن الجواب لم تعد تحفه الرغبات ، بعد أن ظهرت قصيدة ، عانقت الشفق ، في الآونة الاخيرة ، ولتجمع يراع بدر بن عبدالمحسن وصوت طلال مداح مجددا على امل أن يتلقاها المستمعون بعد اسابيع قليلة .. وبالتحديد مع اطلالة العام

الصفحة .. يسعدها ان تنشر القصيدة كاملة لقرائها الاعزاء .. وذلك كعادتها في تقديم ما يستجد عنى الساحة الفنية من فعاليات

في أول اليوم عانقت الشفق وأخسر اليهوم عانقنى شفق وانا بين المواصل والفراق

ادفن العمر واحفر لي نفق ياحبيبي وانا مثلك غريب عن حما النوم غسريني ارق اقطع الليل لسديار النهار

وان جمعنی بك الموعد لمحت الف نجم تـوهـج .. واحتـرق أجمل العمر .. طفل من غلاه قمت أضمه لصدرى واختنق وباقى العمر .. لو وقته يطول ما يجي سطر في نهن الـورق من يقسول اللقا غسير السوداع

بينهن فرق واجد ما صدق أول البيوم عانقت الشفق



 لاشك ان الاتفاق المبدئي الذي تم بين الفنان الكبير ابوبكر سالم والفنان عبدالمجيد عبدالله ، كأن بمثابة المفاجأة على صعيد الاغنية . .

> ولفلك . . اسباب . . لعل اهمها ان الفنان ابوبكر سالم . . قليل التلحين اللاخرين، ودلك لأن لونه الموسيقي والغنائي . . تختلف في طابعه عم يفدمه

> الانفاق . . يتم عن سعادته الكبيرة في ان يغنى من الحان ابوبكر.. التي عُرِفت بالاصالة والجودة. خاصةً وانه . . غني في نتاجه الاخير و آن الأوان م . . اعمالًا عانية قديمة . .

ويالناسبة . فاجندي المجهول وراء فكرة التعاون الفني بير المربكر وعبدالمجيد . . هو الامير الشاعر عمد عبدالله الفيصل الذي لايزال بأخذ بيد عبدالمجيد . . وينفله من تجربة ناجحة الى اخرى ، كياكان في السابق الفنانين طلال مداح وعمد عبده

الجدير ذكره . . ان التعاون يشتما على اغنية عاطفية من كلمات الشاعر المعروف حسين المحضار . . وإبوبكر لم يفرغ بعد من تلحينها كاملة ، ومن المؤمل . . ال تظهر الاغنية للنور في الشاب مابعد الفادم لعبدالمجيد



本本本

عندى عليك كل الادلة والاثبات

**改在改在存在者在安存者有有有的的人的人的** كتب ـ يوسف القضيب : قال الكاتب الغنائي ربيع أبي اوقظ النوم . . واهدهد سهادي بلال بأنه سيكون له قريباً تعاون وادفن في صدري اوسادتي ! ثالث مع الملحن والمطرب
الكويتي سليمان الملا في اغنية سري المباح . . 🔻 يقول مطلعها بعض اللي راح . . اعنادي! يا صاحبـــي . .

ماتيب الومك . . لا . .

نجم يغيب . . خله يغيب!

وان طاح . . لا . . لاترفعه . .

\_ كل مره . . تدري بهمي وتسمعه

لا على موتي . . ولا لميلادي

أنا ليه انكسر . . مثل القزاز

عندى عليك كيل الإدلية والإثبيات وشبهود انك صليهمك ودادى غلطان من ضيع معلك بالنذات وقت . وعسرد انتبى بالعنبادي

ولم يجلد بعد من من الاصوات الغنائية التي ستغنى هذا النص وكان ربيع بلال له ر تعاون سابق مع سليمان حيث ير شدا من الحان سليمان نفسه ير اغنية وليلة العيد . . صادفت ير البخت ، والأغنية الثانية ادتها يد المطربة الكوينية نوال بعنوان 🙀 و أعذاري ه من الحان سليمان

 بن ومن كلمات ربيع بلال يشدو لله الصوت البحريني وحيد حسن وهو صوت بحريني جديد بأغنية

يقول مطلعها :

استكثر على جيته يوم طلبت منه ثوانی خلي عزت جينه والسبب انسان ثاني

وقد صاغها لحنأ الملحن الكويتي جاسم الغريب . . ومن اعماله القريبة جدا . . اغنية بصوت خالد الربيع بعنوان «تمسكن» من الحان

محملہ فوج . واغنية بصوت احمد حسين بعنوان وعزاه و من الحان عبدالكريم سالم

إلى متى والسينما تتجاهل الجمهور ؟!

• الحديث عن السينم العربية فو شجون ! ٦٠ عاماً كانت ملية بالاجتهادات الخاطئة لم يكن للتحليل الموضوعي اي حرص من جانب القائمين على السينها . والدليل أن دور والفتي الوسيم و اخذ مساحة من الزمن لا تعوض . . وظلم الكثير من القضايا الاجتماعية والفكرية التي كانت بحاجة الى الطرح!!

عن الغن المحلي ... وما يتعلق بالنشاط التليغزيوني ،

عيث جاءت (دوده واقعية ومنطقية ، ولم تشط عن الوضوح .

وفي الخواد .. غلات السلاحان عن جليله ١ عودة عسريلا ، ووصفه الماري الماري

بانه عمل مميز . عدم اسمدهان عن جديده و عوده عصويد ، ووصد المديد والتراجيديا . ولح بأن الانتاج الغني المديد ولحد بأن الانتاج الغني

ولكن المعلق في مسواه الله من المرصور المالية المنافية الم

الدعاية ، فذلك العمل الذي ذكره واشاد به ، بن وبديهم منحد الماد ال

وليس اعظم من ذلك الاستخفاف بناس لم يتعودوا حياة المدن واعتقد الم يتعودوا حياة المدن واعتقد

بان لاينت مسيم من سد ، مستعمل بياس م يعومو سيد سدن ، واعتد . واعتد . واعتد المدن ، واعتد المدن ، واعتد المدن ، واعتد المدن المتن شيئا فيه علم احترام للجمهول

وسرسيس ، ومدين استسامه والعصد العادمة . ومدد مي مساع من شاهد العمل . . وأشترى نسيخته من علات الفيليو!!! و المدار العمل . . وأشترى نسيخته من علات الفيليو!!!

يجب ان بكون في مستواه ان الفكاهة والتراجيديا . ولكن يبدو ان فنانينا . . . . . للاكثر اللاكثر .

وأخر تنائج اليوم . . ال اصبحت السينها نحت قيادة عثلى الكوميديا والمزل . سواء في الدار البطولة المطلقة او الاجور المرتفعة او المناقشة حول ماوصلت اليه السينها!! وفي الواقع . . انه . . ومنذ ميلاد

السينا العبربية . . والى الوقت الراهن ، كان بينها وبين المتلقي فجوة عظيمة ، فلم تنوجد البدراسات والاستبيانات حول ماييب ان تقدمه السينيل، وإنما كان الاكتفاء . . بادمان الاقتباس من الافلام الغربية التي بالطبه تتحدث عن مجتمعاتها الق تُختلف جذرياً عن مجتمعاتنا العربية ! أ \*\*\*\*\*\*\*\* والثابت . . ان السينها العربية

بالمنافسة مع الأخرين . فالنظرة المادية تغطى علَّى الكثير من الاوليات والاساسيات . . للدجة أن الكوادر التمثيليةوالاخراجية استسلمت لذلك ولم يبقى لها إلا الفلسفة المضحكة لحفظ ماء الوجه حين خروج نتاجاتهم !!! لا اود الاطناب في هذا الموضوع . ولكنى اردت القول بأن العالم العربي مل، بالامور التي تثري الساحة الفنية . فالازمة ليست مرتبطة بعدم وجود الكتاب أو المخرجين أو المظلمن ، وأثما هي تكمن في ألميدا التجاري الرائح داخل اروقة الفن بشكل عام !! لقد سنم المتلقون من المواد التي تتناوحًا السينيا العربية . . كالغراميات المبتلكة . . والمخلوات . .

والاستخفاف بشرائح اجتماعية

معينة . . وغيرها من آلاشياء التي لا

علاقة لها برغبات الجمهور!!

اليوم . . هي في وضع لايسمح

● احمد زکي ● ويكفى بأن السينها العربية . . وسلامتكم !!!

ولن اضيف معليمة اذا قلت بأن السينها العربية فاشلة بكل المقاييس . .

الوحيلة التي قلعت موضوعاً عن أيها الأهم . الطبلة ام الراقصة .. ويفعلة النمين من كبار تجومهما الحاليين . . احمد زكي ونبيلة عبيد . .

لدينا الكثير من المواهب في المجال التمثيلي، غير أنها في طُمَّمُوعِها الأوحد . . تنعة مبكراً اما لنفاذ الصدر او انتهاج اسلوب غير صحى! والاستثناء هنا لايقه إلا قلة . . سن بينهم الفتان خالد سامي الذي لايترك الفرص المتواضعة دون استغلال... سواء على الصعيد المحل أو العربي . وهذا شيء انبهاب يحسب لصالحه طالما اننا لم نصل مرحلة التقييم الحقيفي للاعمال الاذاعية والمرثية والمسرحية! ومعلومتي تقول بأن الفنان خالد سامي ليس بالأفضل كقدرة وتبسيد فني رغم أن موهبته تشمل فن المناوج . ولكن مع ذلك . استطاع بجهد والتزامه الواضح ان يفلم شيئاً لم نعتبده من زملاته اللّبين يتتمون الى نفس







﴿ ﴿ يُوسِفُ الْمَهِنَّا ﴿

ا ● الملحن يوسف المهنا: لا احد ينكر اجتهاداتك في عالم الاغنية الكريتية والخليجية ، ولكن الملاحظ عليك في الفترة أ الاخيرة . . هو عدم توازن فعلك مع ما تقوله . . فكثير من الأعمال التي تحدثت عنها . لأزالت غائبة عن الواقع . . واكبر مثال على ذلك . . تعاونك مع المطربة وردة الجزائرية الذي مضى عليه كفكرة متفق عليها . . اكثر من ثلاثة اعوام دون اي بادرة حقيقية تشير لبلورة ذلك الى واقع! ارجو . . ان لاتلحق بركب زَميلك الفنان الموسيقي عدنان خوج . . الذي له من الاعمال الشرء الكثير في المطبوعات الدعائية ، في حين ... ان المتلقين لايعرفون إلا القليل جداً من الحانه . .

مثل والمعازيم و وه بسكات و وه بالاشارة و !



المواهب الدرب الذي يسلكه ، ألا وهو . . الطموح الذي يسقه العمل المقرون بالكفاح .. والصعر .. واللا

● الحسرف لـ و سعود بن بندر : :

\_\_\_ وينك انتى .. ؟ والله انی لو دریت وين في الدنيا سكنتي لترك الماضي وباكر \_\_\_ واحرم اماني واسافر واقصدك مهما بعدتي وينك انتى ..؟

وملحم بركات!!!





# شواطيء .. المأزق: إرتيساد أول !!

لا أدري حتى هذه اللحظة كيف ستبدو وشواطىء التي املم اعينكم الآن، والتي تعويتم مطالعتها كل جمعة منذ لا ادري ايضاء فعلاقتى بده شدواطىء ، لاتتعدى عدة اعداد، فقد كان مجيئي اليها او مجيئها الي محض صدقة ، الصدفة التي تعني غياب النبة والتخطيط المسيقين . مكذا ويقرار ، لازب ، قرر مدير التحرير فالح الصغير ان اعد ، شواطيء ،

ولا أدري هل اختيار السيد الصغير لي كان بقصد ممارسة حق من حقوقه ممارسة صلاحيته كعدير تحرير، تلك الصلاحية المحولة له او أنَّه اختارتي طارحا الثقة مني بان ساعد صلحة ، تسوى ، .. لإفري .. اكند ، زهقتم ، من لا الري منده .. تحملوا ومعي بقريع ، كما تحملت شواطنكم .. للراد .. ان السيد المنفير قرر وكان ان قبلت . وعند استفهامی عن طبيعة المادة الملائمة ا. أُ شواطىء ، قانا الذي لم اقرؤها الا مرات تعد على الاصابع نتيجة فياب نامز العامين، نشات خلاله ، شسواطیء ، واسبطسرت بسین الصفحات ـ اجاب السيد الصغير يما معتاه .. هكذا ملاة خُفيَّة على الكبد .. ولوح بيده تلويحة تدل

على الخله وكان المأزق وكان ان قفز الى الذاكرة، بكل تغامسيه ويقائقه، ذلك النقاش الطويل الذي احتدم في قباعة لجِتْمَاعَات مكتب التَّحْرير قَيل ثالث، سنوات على ما اظن .

انعقد مذا الاجتماع المذكور - الله يذكره بالغير ، بهدف وضح تصور لعدد الجمعة قبل بدء صدوره .. وهناك كان مازق لخر، فقد تفرع المجتمعون الى زمر وفرق شتى كل فريق يجاهد أن يقنع الأخرين برؤيته وتصوره لنوعية المادة التى ينبغى ان تقدم الى قراء الجمعة ففريق اكد على ضرورة تقديم وجبة محقية خفيفة سهلة الهضم كمثل الوجبات التي بتناولها الناس ، على الطاير ، عند الخروج للنزهة بحرا

وبرا في نهاية كل اسبوع . وقريق اخر راى انه لأفرق بين السبت والجمعة فلا داعي لاعداد عادة ذات طبيعة مختلفة . هاذان هماالتياران الرئيسيان اللذان تبلورا، في رايي، اثناء لك

وكلام السيد الصغير وتلويحته بخفة المادة يتفقان مع توجه الفريق صاحب فكرة الوجبة الخفيفة وهذا يعنى وضع معد ، شواطىء ، في مازق لان الشواطيء لايمكن ان تكون خفيفة فقط . ف ، شواطيء ، الكلمة تحمل شجتة من الإيحاءات المتعددة والمتناقضة .

اجزم أنه عندما ترد كلمة شواطيء يتبادر الى انهائكم صور من ، شاطىء نصف القمر، او ، شَاطَىء الغَروب ، ..

ويتبادر معها المرح، اللعب والتسلية . أو تعزع في سماء ذاكرتكم المتوثبة شواطيء آخرى في املكن بعيدة تهب اللحم والراحة والفناجين الباردة. منا تكون الشواطيء فاتحة للهو واقتناص لحظات الفرح الهارية

ادُ تقدّفونُ وراعكم كل صحّب وضجيج وثعب المدن وتهرعون الى البحر .. ألى الشواطيء المزودة بالبوفيهات وصهاريج المآء ودورآت

غير ان ، شواطيء ، قابلة لان تثير اشباء اخرى مناقضة تماما لكل الاشبياء والمشاعر والصور السليقة. عندما تستعيرون الذاكرة البحرية لاجدادكم او البائكم . اجزم حينها انه ستغيب عنكم صور الشواطيء ناعمة الرمال . الشواطىء بسياراتها الفارمة والغتر المنشأة والاردية قرْحية الالوان وكور الماء . حينها ستقفون في حضرة

شسواطيء اخسرى شسواطيء مسكونة بالقواقع والاعشباب والاسماك المبتة والاخشاف ومضمخة قبل كل شيء بالعرق والدمع والانسين. هذا تكون الشواطيء فاتحة للتعب، لترحال مجهول الهوية زمانيا ومكانيا ومصيريا، فلتحة لفقدان مؤقت او



لبدى . هنا لابد ان تنبجس صور اخرى تختفي منها الصهاريج. فهناك أحتراق الاعبن بملوحة البحر، واكتواء الإجساد العارية

> الاستغلال، و التسقامه سمامه . .. هنا .. · هنا تاريخ طويل عميق اختراسه الان تعسف يعمود اوعمودين في شواطىء الجمعة . هذا ينتفي عن البحر الرومانسية التى يحاول الصاقها به زميلنا الغزّال .. هنا تبقى الشواطيء التي تقف عليها النساء متحرقات، متلوعات، زاعقات بحنلجر مترعة كدا، توقا، هلعا حزنا واشياء

بلسعات حيوانات البحر الهلاميه

وغير الهلامية . هذا كان الإنحناء،

البكاء، التشقيق، التسرق،

توپ .. توب بايحر منا قد ياتيكم من بين طيات السنين ممتطيا ظهر موجة صوت النهام موخوزا بالانين والشوق ، او قد بقاجلكم ذلك الصوت الذي اجهش الى رفيقه ضجرا قهرا ارهاقا :

لز بي البر واكسب بي جماله هنا لابد أن تخلع الشواطيء ثياب اللهو والوجبات الخفيلة ويرى مرتادوها ماراه السياب في امسح بالخليج : • ياخليج

، يابوصائر ان كان عندك لي محنه

ياواهب اللؤلق، والمحار، والردى !-فيرجع الصدى كاته النشيج :

ياولهب المحار والردىء

وينثر الخليج من هباته الكثار، على الرمال، : رغوة الإجاج والمحار وملتبقي من عظام بائس غريق من المهلمرين قال يشرب الردى من لجة الخليج والقرار، ، انشودة يعد هَذَا .. هَل تَظَلَ الشَّوَ اطَىءَ فَقَطَ

رمزا للهو، الاستجمام والنقاهة

وملاة صحفية خفيفة تقدم كل نهلية مبارك الخالدي

في كتابها ( بيكاسو : ٥ صانعا ٥ ومدمرا) تلقى اريانا سناسينو يولوس هفينغتون الضوء على ماتسميه الجانب الغامض والمجهول في شخصية وحياة الفنان العالمي بابلوبيكاسو . وتقدم ارياناً وبيكاسواء اخر .. ليس بيكاسو و الجرئيكا و، والرجل صاحب الغبائار الازرق، والمرحلة الزرقاء والتكعيبية . انما يظهر بيكاسو في

صرحت الؤلفة له كاثرين بينيت ۽ محررة جريدة ، التايمز ، على تعرية طبيعة معاملة بيكاسو لزوجاته وعشيقاته اللاتى كن ينقدن لاغراء تدفقه غير الناضب وعبونه رخامية السواد وموهبته الفنية .

قولها كل مشاعر الحب تجاه بيكاسو الذي اسرها كما اسر غيرها ممن يمكن وصفهن بعديمات الحظ وفقا للكتاب .. وتصر اربانا في كتابها على تسجيل كل مراحل تجربتها .. وتجارب غيرها مع بيكاسس ابتداء بالغواية والانجذاب اليه الى بدء الافاقة

والتحرر من الوهم . وخلال علاقتها معه، اكتشفت اريانا ان بيكاسو كان سيء التعامل مم زوجاته وصديقاته . فقد كان يضربهن ويسحق اعقاب السجائر في وجوهون .

وتقول : د وتدريجيا بدأت تكوين هذه الصورة عن شخصية مشوهة جدا جدا . وبالفعل كنت متأثرة بذلك ، وقد دامت علاقتها ببيكاسو ٦ سنوات حصيلتها هذا الكتاب . وان افضل ماتشعربه تجاه بيكاسو

وتصرح قائلة : • كان من الممكن بعد الانتهاءمن الكتاب ان اشعر برجل مثير للشفقة، لكن بدل ڏلك شعرت برج*ل ماساوي* . فتعريف المأساة، في رأبي، هو مولد رجل بموهبة خارقة وبالتالي ضباع تلك الموهية، وبيكاسو يعرف ذلك .. وكان تعامل بيكاسو مع نسائه يبدأ بالتعظيم لهن ثم لايلبث ان

يحولهن الى ممسحات للارجل . صورته التي عرفتها اريانا وكثيرات هذه هي الصورة كما تري اريانا التي لم تظهر في اعمال بيكاسو ويتكىء الكتاب بشكل عام كما الفنية وهي تؤمن ان حياة بيكاسو وفنه لاينقسمان . ويشكل الكتاب في نظر مؤلفته مؤشرا لاتجاه جديد اوما اسمته بموجة المد التي تسعى الى تأسيس

ثورة فنية لأعادة تقييم الفن الحديث وما اثاره الكتاب بين النقاد وقد جربت مؤلفة الكتاب حسب وفقا لـ د اربانا ء ـ بعرى غضبهم، غضب حماة القديم، حماة كل ميت وتالف ، وتصر على : • أنهم أن يستطيعوا ايقاف مايحدث .. انه موجة مد لايستطيعون ايقافها .. وهذا الكتاب مجرد دليل على نقطة

الفن الحديث ضال لان بيكاسو ابو ألفن الحديث كان ضالا وتهزأ يبعض الثقاد ممن يرون أعماله مليئة بالصور الانسانية ودالة على القدرة الفائقة فما يمثله بيكاسولها من المفازلات السادية، الشذية التسلق الاجتماعي، الخيلاء، عدم الإخلاص للأصدةاء، الدعاية للذات والقضاضة عند تناول الطعام وتتوج ارائها في بيكاسو بانه عبقري غير خالد .

وتدعى اريانا ان

ترى مامدى موثوقية كتاب

عبدائلك



قعب العاقر كاعار العالد

بيكاسو كان يطفئ السجائرة وجوه صهديقاته

شعر: قاسم حداد

فقرأت اسماء النخيل ويكيت في كتف النخيل ورأيت ايّامي الملفقة المضاعة كلما تمضى همست لها : اطمئنى انه وطنی

سينسى غدره اليومي يوما قلت : لاتستعجلي موتى فهذا النخل يعرفني عقدت بكاحليه الخيل يوما كنت مضطربا طريدا شاردا والماء ينقصني

يا ايامي الاولى التي تمضي : اطمئني

فاعطانى عباءته وكوخا دافثا فدخلت في التاويل والاسرار يا ايامي المتراكضات عرفت اسماء النخيل، وضمني كتف . سينسى \_حين ينسانى \_ عناصره وينسى حافر الخيل التي صهلت على رئتيه

واغوتنى البحار، صرخت في وجع الغياب ارتج في جسدي دم، والارض دورته الاخيرة . لقد ضيعت اخباري، على جزر مجزأة وارخيت المراسي في متاهة لجة وحسبتها وطني

ولكنى رأيت بآخر الافاق محتمل النجاة، بكيت من هو النخل الذي ينسى ليذكرني فيا ايامي احتماي مرارات الهزيمة ريما هيأت للنخل الحزين رماد اسمائي وسورت المدائن بالندى والعشب

هذا النخل يعرفني، حزين شاحب مستغرق في شهوة النسيان يذكرني لينسى



فاطملني، انه وطني .

استجابت الربح . خرجت من البحر وذهبت الى المسلكن . صفرت بهدوء وخجل، صفرت بقوة وخوف . نادت من في البيوت : \_اللعتة لمن ينام في وضح النهار .. فنهض بضعة رجال وتثامبوا متذمرين

> فقال احدهم وهو لم يفتح عينيه: ـكم بيعد عن الارض؟

وحين يتقدم اكثر سنتيض .. \_السفن تغزو شواطئنا .. سكم تبعد عن الأرض ...؟ \_اربعين قدما .. ــحين تقترب اكثر سننهض .. محط الطائر وقال - لازالت بيوننا امنة!

\_ انهم قادمون البكم ..

فقال الرجال ـ حين يدقون الإيواب سننهض .. وانقلبوا على الجانب الايمن. دخل الغزاة البيوت . سمعت في الاعالي اصوات البارود ، اشتعلت النيران، كانت الشجرة تحترق،

والربح تولول والطائر يغني \_المجد للوطن! وكان الرجال يغطون في نوم عميق .. قطع الغزاة اذرع الرجال جميعا فقالوا وهم بستلقون على ظهورهم \_لازال في وسعنا السبر على الاقدام!

قطع الغراة اقدام الرجال فقالوا: \_ يوسعنا ان ننام ونفكر ! قطع الغزاة رقاب الرجال فقال الطائر

فقالوا جميعا وهم يشخرون قالت الشجرة للطائر: ـ حلق على البلاد واستنفر العباد .. فقال الرجال وهم يشخرون :

قالت الشجرة للرجال الذين استظلوا بظلها:

\_ايتها الشجرة ..

\_صدحت بصوتى فوق رؤس الناس .. \_ريما لم يسمعك احد .. \_ربما لم يسمعك احد .. \_اللعنة على الاولاد حين ينامون وقت سطوع الشمس .. انَّها المطر طُلُلُ سَعَنَهُم .. ابلغ الريح

ان تهب شمالا وبقوة ،

قصة :

وهمدت الاخشاب واستراح العشب

ـعدت سر*يعا*؟

محمك

ـ الغزاة على الابواب.

ـ حين تكبر الإشجار تسقط اوراقها وتهذى ..! ـ ان الايدي التي تزرع ستقطع .. والاقدام التي \_دعونا ننام .. والعَقُول التي تفكر .. والانن التي تسمع .. - العدو يقترب ·· والعين التي ترى .. واللسان الذي يتحدث .. \_حين تكبر الاشجار تسقط اوراقها وتهذى ا \_مانة قدم ..

ـ حين تكبر الاشجار تسقط اوراقها وتهذى "ا هطول مطر غزير على البلاد، انطفات النار في مدّه اللحظة سقط الطائر وصغق بجناحيه فتناثر ردّاد الطر، وصاح صيحات جميلة وقال :

\_ السفن الغازية تتقدم .. ـ هل فعلت ما اوصيتك به؟ \_نقرت النوافذ والابواب .. \_ريما لم يسمعك احد .. \_صفقت بحناحي مثلما يفعلون في الحفلات .. قالت الشجرة واغصانها ترتعش من الغضب :

ــ لم تبق الا الشجرة .. وصفق بجناحيه وطار . كانت الربح خافتة حزينة خوف أن تزيد النار من الام الشجرة التي كلنت تحترق . وهبط المطر غزيرا فلنطفأت النار لكن الشجرة كانت عارية، غاضبة حزينة . قال الطائر :

فقالت الشجرة: -اللهب في أتجام الربح، اما أنا فعاقبة .. قطع الغزاة اغصان الشجرة، وراسها، وساقها، قال قائدهم : ـ كانت جس*لة وعنيدة ا* 

حفر الغرَّادُ الأرضُ وقطعوا جِنُورِ الشجرة .. فراوها طويلة تمنُّد في الأرض في كل انبساطها، وتذهب الى البحر، فنهض الجيش باكمله، كانوا يمسكون الفئوس ويتابعون الجذور حتى

الربح من البحر طائر النورس فوق كفها. وخفت النشوة بللطر فنزل رذاذا صغيرا

وعَنْتَ الرَّبِحَ لِلْغَرَّادُ فَقُمِرتَهُمُ النَّشُومُ، غَنَى النورس للغزاة تركوا البنادق واستلقوا عل

وفي قمة نشوتهم . تحولت الازمار الصغيرة الى رجال حملوا البنادق . طلعت الشجرة باسقة بين الازهار فقال الغزآة : ـ مده بلاد غربية ؛

تفرقوا في البلاد .

بعد شَهور . في مكان ما من الوطن حملت

كلنت ازمار كثيرة تنبت في الارض. والارض تخضر تحت الاحذية السوداء فقال الغزاة: ـ انه الربيع الذي يشبه بلاننا! ظهورهم قائلين : ـ هدد ارض بلا رجال ا

أول مزاد علني لبيع أعمال

الاتحاد السوفيتي

● جانب من أعمال الفنانين السوفيت في اول مزاد علني يعقد في

يوم الخميس قبل الماضي ٧/٧/٨م بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الفنون

السوفياتية لقد عقد في موسكو أول مزاد علني في تاريخ الاتحاد السوفيتي

المؤسسة التي نظمت المزاد هي « بيت سبوتبي » البريطاني للمزادات

الفنية وقد عرضتَ في المزاد ١١٩ كعملا فنيا لفنانين سوفيت معآصرين كان

بعضهم موجودا في قاعة المزادات وبلغت جملة عائدات المزاد الذي كان

اشرف على المزاد وزارة الثقافة السوفيتية وتدحره على السوفيت

الشراء من المزاد الذي فتح لهواة وتجار جمع الاعمال الفنية من خارج

محاولة أخرى ضمن البيريسترويكا « سياسة الاصلاح التي ينتهجها

جورباتشوف على العالم الخارجي وتسليك تنبأت الأتصال معه

اضافة الى توفير اقصى مايمكن من العائدات المائية بالعملات الصعبة .

عشية افتتاحه عندما أثار الصحفيون السوفيت سؤالا لم تتوقعه

السلطات السوفيتية ولامنظمو المعرض وهو كيف لاتعتبر هده الاعمال

مقتنيات قومية ولماذا يسمح لها بالخروج من البلاد وتذهب الى الغرب دون

وكاد أول مزاد علني للاعمال الفنية في الاتحاد السوفيتي ان ينهار

يتوقع له منظموه مليون دولار فقط بلغت ٤ر٣ ملايين دولار.

لبيع لوحات فنية من أعمال فنانين سوفيت

الإختلاف

عندما ترسم أو نلحن او حتى نقف على خشبة مسرح هل بمقدورنا ارضاء كـلّ الأدواق ؟ هل بمقدورنا ان نستحوذ

على اعجاب كل المشاهدين أو المستمعين . من الطبيعي ان هناك شكلا عموميا يمكن ان يستحوذ رضى اغلب الناس، لكن هذا قد يكون ضمن شكل فني قد عرفه وألفه الناس،

ولم يعد جديدا عليهم. بالمثل الاتجاهات الفنية البعض لايعجب الرسم الواقعي المباشر. الآخـرُ لايعجبه التجريد .. أخرون

لاتعجبهم السيريالية. الى غير ذلك من نواحي الاعجاب أو التعصب لشكل

في النقد كما هو في بقية الانماط الابداعية الآخرى، احيانا النقد لايكون مقبولا اذا تحول الى قراءة أدبية لعمل فني ما .

في أحيان أخرى لايقبل عندما يتخذ شكلا وصفيا وغالبا يكون مزعجا عندما يُطرح انتقاد مباشر وصريحا نحو عمل أو فنان. کل هذا وارد وموجود علی أغلب السباحيات الفنية خاصة ذات العمر الزمني

لكن السؤال المهم لمأذا نختلف في قبول نوعية معينة من النقد أو الابداع؟ هل هناك شكل نقدى أو فنی نبتغیه، او یتوجب

القصير

فرضه ؟ اسئلة كثيرة واحابات مختلفة . ومن الطبيعي ايضا انه لايمكن ان نوطر أبداع فنانينا ضمن اتجاء او مدرسة لأن الفن حرية تعبي مثلما النقد حرية كلمة، لاتحده او تقف في طريقه حدود غير مكونات

وتربية صاحب هذا العطاء. ايضا للمجتمعات ان ترفض مثلما تقبل كما هو الفنان له ان يرفض مثلما يقبل، واذا كانت أنواع الأختلافات ذات اثر كبير في نوعية العطاء الذي يمكن أنّ ينتج فان أهم مايمكن أن يدرك ألا يكون هذا الاختلاف عثرة في نوعية الانتاج. خاصة آذا ابتغينا نتاجا متطورا مواكبا للنمو الذى يشهده العصر ومستقيدا من الانجازات والمعطيات

الاختلاف شكل حضاري وطبيعي، لكنه يجب الا يخرج عن أن يكون رافدا ومحفراً للابتكار والتجديد .

الجديدة .

كجه الرحدين الطبيعان

الفنان محمود بقشيش، الفائز بجائزة الدولة في الفنون يقول:

# والمتبمماالاذس

القاهرة/عاطف مصطفى/مكتب

فاز الفنان التشكيلي المصري المعروف محمود بقشيش بجائزة الدولة في فن الرسم، من بين ٢٠ فنانا مصريا تقدموا لهذه الجائزة من بينهم يوسف فرنسيس وسيد سعد الدين ورضا عبدالسلام وابوبكر النواوي وقاروق

والفنّان بقشيش من خريجي كلية الفنون الجميلة عام ١٩٦٢ وقد اشتغل بالفن والنقد منذ تخرجه حتى الأن، واقيمت له ١٠ معارض فردية في مصر والخارج. أخرها كان معرضه في المركز الثقاقي المصري في باريس، بالاضافة الى ان عددًا من لوحاته اقتنيت متحفيا في روما، وسيصدر له في سبتمبر القائم دراسات في الفن التشكيلي تحت عنوان « البحث عن ملامح مقبولة ». التَّقت فنون تشكيلية بالفنان في

حوار حول حصوله على الجائـزة وقيمتها، وكيفية تحقيق النجاح والمحافظة عليه . قال محمود بقشيش أن القيمة الأدبية في نظري هي الأهم من القيمة المادية، بالإضافة الى أن هذه الحائزة تد حصلت عليها من بين أهم رسامي مصر في هذا المجال، وثلك بعنى تقدير رسمي من قبل الدولة أعتز به كثيراً، وسوف يكون حافزا مستمرا للاضافة

#### هركة فنية متأتنة

في مجال الفن التشكيلي.

اذا كانت هذه الجائزة قد اعطيت لفنان مصري 🕳 نريد هذا ان نتعرف على رأيك في الحركة الفنية المعاصرة في

. قال .. استطيع القول بأن الحركة الفنية في مصر متالقة على الرغم من الصعوبات التقليدية، وأعنى بها صعوبة الحبركة ببالنسبة للفنيان التشكيلي المصرى فاالاحتكاك بالفنان العالمي، فعلى الرغم من ان الفن التشكيلي يعد أبرز الابداعات أو أبرز مجالات الابداع المختلفة في مصر، وأكثرها تالقا وارتباطا بالأنجازات العالمية، فان الفنانين المصريين لم يحظوا بعد بالانتشار ولا النيوع على المستوى العالمي، ليس ضعفا في اللوهبة كما ذكرت من قبّل، ولكن بسبب اختفاء او قلة تبني هؤلاء على المستوى العالمي، لانه لكي يكون الفنان العربي والمسرّى عالمنا، قلابد من وجود شروطً لابد من وجود المؤسسات الثقافية الكبرى التي تتبناه وتقدمه الى العالم

والشروط الثلاثة هي: • مستوى عميق من الرؤية . ● اتاحة الفرصة أمام تلك المواهب للنبوع والانتشار.

• أَنْ تَقَدِم تلك الموهبة بالمسورة التي تسمح لها بان تكون مؤثرة وفاعلة وسطّ تيارات الفن العالمية .

#### • معوتات تواجه الغنان المصرى

🖨 على الرغم من أن مصر تشهد الكثير من معارض الفنانين العالميين فاننا لانجد مقابل ذلك معارض للفنانين المصريين تنتشر في بلاد اوروبا .. في رأيك ماهى الأسباب الحقيقية وراء هذه

 على القور قال محمود بقشيش: اقرارا للحق فان العلاقات الثقافية الخارجية التابعة لوزارة الثقافة تنجز الى حدما نوعاً من التبادل الثقافي بين الفنانين المصريين والأجانب، الا أنَّ هذا يتم بصورة غير مؤثرة،ع ولو كنت في موقع

هؤلاء المسئولين لاخترت نماذج الفنانين المصريين اكثرها موهبة، وقدمتها للعالم الخارجي، بالصورة التي تليق بها، لكن للأسف ألشديد، فحتى محاولات تقديم الفنان المصري التي تتم بين الحين والأخر. لاتتم بصورة لائقة .

 الصورة تجمع معرضا في باريس، وكان هذا المعرض على نفقة الدولة، لم يقم المركز المصري بواجب الاتصال بالدوريات الثقافية المختلفة في باريس او بجماهير المتذوقين للفن من الفرنسيين، بل قمت بها بنفسي في حين انه تزامن في وقت معرضي معارض اخرى بجاريس منها على سبيل المثال معرض للفنان الانجليزى ه الالماني الأصل a لوسييان فرويدً، عرض في مركز بومبيدو، فقد قام المكتب الثقافي البريطاني بواجب الاعلام عن فنانه، وكتلك حنث مع المثال الألماني ثيوبالدن، الذي قام المركز الثقاقي

لألمانيا النيمقراطية بواجب الاعلام والتكريم لفنانه وبغض النظر عما يمكن أن يقال عن مستوى الفنائين الاجتبيين فان طريقة الاعلام عنهما، جعلتهما مرموقين يفد اليهما متذوقو الفن من كل مكان في باريس وغيرها . انن المسألة ليست مسألة يعوة فنانين من الخارج للعرض في مصر او اقامة معارض للفنانين المصريين في الخارج، فعلى الرغم من اهمية هذا

الشكل التبادل من العروض الثقافية، فانه يتعين أن تصاحب تلك المعارض الأجنبية هنا، والمصرية هناك نراسات موضوعية عن هؤلاء واولئك من الفنانين، بينما كل مانراه مصاحبا للمعارض الاجنبية في القاهرة، مجرد عروض متعجلة في التّليفزيون، وبعض الأخبأر المطولة هنا وهناك والمسألة ليست مجرد أموال قليلة أو كثيرة، بل في تقديري لابد أن يتحلى المسئولون بعقلية ادارية علمية، مدعومة بحس قومي او وطني وشعور بالمسئولية تجاه

تتبنى مايستحق التبني.

انني العو الى عقلية ادارية جديدة،

#### • أحب البحر والميادين ● لكي يحقق الفنان النجاح، ومن

تلك الانجازات.

خلال حصولك على الجائزة، كيف طورت اسلوبك الفني على مدى رحلتك مع

 يقول الفنان بقشيش: ألاحظ في مراحل رحلتي الفنية حتى الآن، وجودّ مفردات فنية ً بعينها، تتردد في مجمل تلك الرحلة وتتبادل المواقم فيما

بينها . تلك المفردات هي : وجوه الصيانين الصخرية . ● البحر .. والشمس .. والقمر .

وفي طفولتي ومرحلة اليفاعه كنت أسكن الى جوار البحر الأبيض المتوسط في مدينة بورسعيد، وكنت بحكم عادة الاسرة انهض مبكرا، فكنت اشهد بحكم العادة ميلاد الشمس من البحر شرقا وكتت أودعها غربا بغير قصد منى ايضا على مائدة الاستذكار، فنشأت صحبة كانت تزداد حميمتها على مر الأيام،

لتبعية ١٠ أو الحب ١٤٠١م وا يوليه ١٩٨٨م العدد ١٩٥٥

الفنائين محمود بقشيش ويوسف فرنسيس ومحمد رزق ●

وعلى سبيل المثال عندما كنت اقيم ايضا كنت اتابع وجوه الصيادين الصلبة وكفاحهم مع البحر، ونتج من هذا مشروع التخرج في كلية الفنون الجميلة، وتد كان يدور حول موضوع الصيادين وحصلت على اعلى الدرجات عن هذا الموضوع في ذاك الوقت.

وملحما جماليا وتعبيريا .. اساسيا في مجمل اعمالي الفنية .

المحرك الرئيسي لتوالد مجمل العناصر

ومشروع التخرج هذاء تميز ببعض الخصائص التشكيلية التي تعد من الثوابت في مجمل رحلتي الذنية، وان اصابها بعض التغير والتّطور والتنوع، منها على سبيل المثال عنصر « المدى » ومازال هذا العنصر محوريا بالنسبة لي،

كان عنصر و المدى و بالنسبة لى في نلك الوقت عنصرا وصفيا، بمعنى أنه کان یصف او یعبر او یوحی بمکان عميق الاتساع يحتضن مجموعة مامن العناصر المتجانسة، غير انه فيما بعد اصيح فعلا فعالا، يمعنى ان تتوالد منه مجمل العناصر الأخرى .. فلا يكون اضافة الى أو مع وانما يكون هو ذاته

ومن الثوابت الاخرى ايضا في هذا المشروع التي ظلت تلاحقني حتى اليوم، هو الاقتصاد في اللون، أو بمعنى

بقية العناص الأخرى.

وبالتالي فان الاشكال ذاتها لاتعكس مصدرا ثابتا للنور، بل تتحرر من ذلك كما يتحرر الضوء أيضا من ثبوت المصدر، حتى تتسع امامهما مجالات الايحاء وحرية التّعبير.

المشروع الميل الى التجسيم والبناء

أخر نبذ الاستعراضات اللونية التى تبدد الغرض التعبيري، فأنا لاأحب أنّ يكون اللون غطاء أو قشرة او غلالة تغطي وجودا أخر، بل احب ان يتوحد اللون توحدا كاملا مع مجمل العناصر

وربما كان اكثر العناصر تطورا بالنسبة لي كان عنصر الضوء، فقد أنتقل هذا العنصر من اطاره الوصفي القديم، إلى أن يكون له دور مستقل مع

ولكنه يواجه العناصر الشكلية الأخرى، ينبعث تارة في شكل انفجاري. يتسلل تارةهامسايشتعلتارة بأشكال قلبية، يخاطب بها وجدان المتلقين وهكذا لكنه في كل هذه الأحيان انعكاس

\_ لاتوجد محطات نهائية للفنون الخلاقة، وبالتالي فعليه أن يداوم العمل الدائم من أجل تجويد انواته بالقراءة

وبالاحتكاك الدائم بابداعات الفنانين الآخرين، ليس في مجال الفن التشكيلي الضوء عندي ليس انعكاسا لشيء،

 وعن الفن التشكيلي والفنان في الخليج

من الثوابت ايضا التي ولدت من هذا

بل في كل مجالات الابداع المختلفة، وان يكون قبل كل ذلك، وبعد كل نلك صادقا مع نفسه ومع الآخرين، امينا مع نفسه ومع الآخرين، فماأكثر الأشكال الفنية التي تعكس قدرا عاليا من البراعة، كما تعكس قدرا عاليا من الالتواء والفهلوة!

> \_ ارجو أن يهتم الفنان بالدرجة الاولى باستنطاق جماليات وايحاءات بيئته المستة .. كما يتعامل مع تراثه الفني وكذلك مع التراث الانساني بروح نقلية لابتسليم لأحدهما أو كليهما أن يكون

والميل الى معكوس البناء والتشييد « التحليل » اثناء ذلك ظهر عنصم

الانسان متجليا في صور مغايره،

فالانسان عندي قد يظهر ظهورا

مباشرا، او بختفي خلف قناع، ممثلا في

شُكل بيوت ريفية او بيوت فطرية توحي

ان قضة الفن بالنسبة لي كانت

وماتزال واعتقد انها ستظل قضية

مصبى وانا اتعامل مع عملية الابداع

نفسها بشكل يغلب عليه النظام،

بمعنى اننى لاأتوقف عن ممارسة

الرسم يوميا، وممارسة الكتابة بلا

توقف على الاطلاق، وقراءاتي شديدة

التنوع تجمع بين الفلسفة والدين

و المدن بع النفس

● كيف يحافظ الفنان على التفوق من

والشعر والموسيقي .

هذا المنطلق؟

اشكالها بحضور انسانى كامل.





فالاتحاد السوفيتي اليوم ساحة مزاد كبيرة كل شيء فيه بدءا بالايديولوجيا وانتهاءا بالقيم والمارسات والسلوك اليومي قابل التغيير انه نوع آخر من الزاد.

﴿ مصدر سيجما \_ الهيراك تربيون } الترجمة

## فوزية محمد

عناصره لاحداث علاقة مايتضح خيالها اكثر وقدراتها الابتكارية على توظيف مجمل خامات قد تكون مستهلكة ولعل عملية الكولاج التي تحاول ان تحدث من خلالها تلك العلاقة واستخدامها ورق صحف او غيرها يمنحها قدرة اكثر على التعبير عن افكارها.

● تعنى بالمواهب الشابة من كلا الجنسين، نستقبل نماذج من لوحات أو صور فوتوغرافية واضحة لها على العنوان التالي : صب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ .

ويرجى كتابة الاسم، الدراسة. المشاركات، جوائز وأية معلومات اخرى يريد التحدث عنها الرسام أو الرسامة عبدالرحمن



● ليعذرنا القراء الاعزاء والفنانون على ء الأخطاء التي تضمنها موضوع لا المعرض العام التاسع لمناطق المملكة . . . الذي نشر الاسبوع الماضي .

 أق الحقيقة نسدى شكرنا وتقديرنا للفنان النحاث/على الطخيس على اهتمامه ومتابعته لنا بكل المستجدات في الدوادمي .

● يقال ان احد الفتائين وزعلان ، لأن الصفحة لانشر صورته دائم، لكننا تعده الأسبوع القادم بنشرها .

● احد مراسم الفنون التشكيلية الذي افتتح مؤخرا في المنطقة لم آليه اکثر من ثلاثة اشخاص من المواهب، ونظن ان

الرئاسة العامة الذي ينظم هذه الدراسة بقدر ماهو على المواهب التي يجب أن تبحث عن الفائلة

● عودة حميدة وموفقة لفنون تشكيلية بجريدة «الرياض» تحت اشراف قلمها المبدع وعبدالرحَن الشاعر، مع التمنيات له وللصفحة بالتوفيق ومزيد النجاح .



الشابات اللاتي قدمن مستوى طيبا في عدد من المشاركات بالاحساء .. في بعض لوحاتها تحاول الاهتمام برسم الطبيعة الصامئة وهي عادة تختار عناصرها من الأدوات المعروفة في المنطقة تكنها في بعض اعمالها الاكثر قربا من الاتجاهات الاحدث والتي تعتمد على الفكرة وكذلك اعادة صياغة ترتيب

قوريه محمد واحدة من



العتب هنا ليس على مكتب



# معرض لفناني دول مجلس التعاون في



تحتضن الرياض خلال شهر يناير ١٩٨٩ المعرض الدوري الأول

للفنون التشكيلية الذى يشارك فيه فنانو دول مجلس التعاون

الخليجي .. وقد وجهت الدعوة للاشتراك في هذا المعرض لعدد كبير

من الفنانين السعوديين وقد حددت شروطا للاشتراك في المعرض

وتمنح الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الفنانين الفائزين ثلاث

جوائز ذهبية واخرى فضية وبرونزية وشهادات تقدير للمشاركين

وقد حددت ١٩٨٨/٩/١ الموافق ١٩/١/١٩٠١هـ لاستلام

وحددت ۱۱/۱۱/۸ الموافق ۱٤٠٩/۲/۲۱هـ اخر موعد

لاستلام الأعمال علما بأن الرئاسة لن نقبل الأعمال التي تصلها بعد

المواعيد المحددة وحددت أنواع المشاركة في اللوحات الزيتية

ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة تقرم بجهد كبير لانجاح

هذا المعرض وبمتابعة دائمة من مدير عام النشاطات الثقافية

عبدالرحمن العليق وتوجيهات وكيل الرئيس العام د. صالح بن

جمعية الدمام تستقبل

لوحات « الانتفاضة »

والفنانات للاشتراك في المعرض الخاص بانتفاضة الشعب الفلسطيتي

واشار مدير الفرع 1 صالح بوحنيه 1 ان الجمعية ستتسلم اهمأل

الفنانين والفنانات الراغبين الاشتراك حتى نهاية شهر في ألحجة .

وقال أنه يدرس طباعة كروت لبعض الأمال ويوسترات تباع اثناء

يعد الفنان أحمد السلامة لاقامة معرض لأعماله التشكيلية خلال

واحد من مواليد عرعر ١٣٨٦هـ وحاصل على بكالوريوس التربية

تتضن خطة الجمعية القطرية للفنون التشكيلية للموسم القادم

١٩٨٩/٨٨ اقامة معرض للفنانة الفلسطينية بسيعة نصر ومعرض فنانين

اسبات خلال شهر اكتوبر وخلال شهر نوقمبر القادم سيقام المعرض النامن

لأعضاء الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وفي يناير ١٩٨٩ تقام دورة

تدريبية للفنانين الخليجيين والمقيمين في قطر في مجال « الباستيل » وسوف

يشرف على الدورة فنان تشكيلي فرنسي وفي قبراير ١٩٨٩ معرض خاص

للفنان القطري حسن الملا رئيسُ الجمعيَّة وفي ابريل اقامة معرض للفنانين

الوابلي أقام معرضه في الطائف

وضم المعرض ( ۲۷ ۽ لوحة

الفنية الستوحاة من البيئة

الفنية من جامعة الملك سعود بالرياض.

الدوحة من يوسف الحرمي:

القطريين والمقيمين بالدوحة .

أقام نادي الطائف ألادي

معرضا فنيا تشكيليا للفنان

سليمان عمد الوابلي .

اقام ومحمد الزكي معرضاً ثنائياً عام ١٤٠٢هـ.

استتبلت جمعية الثقافة والفنون بالدمام أحمال عدد من الفنانين

 من لوحات الفنانين السعوديين ● د. صالح بن ناصر ●

ودروعا تذكارية للدول المشاركة .

اقامة المعرض.

الألوان واللوحة كان أن التقينا بهما ليتحدثا عن العلاتة بين فنيهما وامور اخرى يتناولها هذا الحوار . • من دفع فاطمة الى الرسم؟

- حسن : هذا السؤال بيب أن يوجه اليها ومع ذلك اقول بأن فاطمة دخلت هذا للبدان وحدها وكاتت موهبتها مدفونة منذ صغرها كيا أن عارستها للأعمال اليدوية المتعلقة بالقن كاتت قبل ان احظى بالتعرف عليها .

من القناتات المفريبات التشكيلية

الفطرية فاطمة حسن وهي متزوجة من

الفنان حسن الفروج جمعت بينهما

زوجان كل يرسم بطريقته :

• وعن العلاقة الفنية وعلاقتها مالحياة الاجتماعية يضيف: ۔ زاد من سعادت وهنائی رُوجِتِي فَنَانَة وَلِاأَتُولَ هَذَا لَّيْظَنِ الْبَعْض انتا نَشْترك في عمل او في المعمل، كلا، تَعَالَبًا اكُونَ اناً مَشْغَلَا فِي رسم لوحة وتكون هي منشغلة في طهي الغلاء أو تسريح شعر طفلتنا قبل اللهاب الى المرسة .

ومن عادتها أن ترسم لوحاتها حبنها أكون آنا خارج البيت وتكون متفرغة

اما الاعمال فلكل واحدمنا طريقته الخاصة. فهي ترسم الوجوه والملامع والأعراس والطبيعة بطريقتها العفوية \_ الفطرية، وارسم انا لوحاي بطريقتي الخاصة في التجريد.

• واسأل السيلة كيف احست بنفسها مستعنة للرسم ؟ \_ فاطمة : منذكتت صغيرة كنت احتم بالزخرفة في الألواح القرآنية بالكتاب، والنقوش بالحناء في ايدي العرسان، والزركشة المطروزة على القفطان والحمار والمناديل .

كان ذلك يستدرجني شيئا فشيئا حتى اخلت الريشة بدون شعور مني وبدأت ارسم مايطوف بلعني .

• ماهي اللوحة التي تفضلين رسمها هل التي تعبر عن حفل أو عرس أو طبيعة أو وجه امرأة كما هو المالب؟ \_ فاطمة : الأفضل لوحة على اخرى، كلهن بناتي، وحينها انتهي من رسم اي لوحة اشمر بسعادة كبيرة، وادخل الطبخ لأهيىء لزوجي وأولادي صحنا رفيعاً . . ولاأكتمك أنني حينها يشغلني شاغل عن رسم لوحة تتمثل في خاطري أكون اشتى امرأة في اللنيا عل ترسمين الأرضاء خاطرك أم

لتيمي لُوحاتك، وقد بعث منها الكثير؟ أليس كللك؟ \_ فاطَّمة : طبعا بعث كثيرا من لوحاتي داخل للغرب وخارجه، ولكني لاأرسم من أجل البيع بقدر مأأرسم لأرضاء شعوري، وكل لوحة ارسمها يؤلمني خروجها من حيزي، وكأني اودع شيئاً غاليا عزيزا علي حتى ولو قبضت بدلها أغلى ثمن . • اذل اتت عين لوحاتك كأبناتك ؟ ـ قاطمة . . ليس بهذا التعبير والمعنى،

ولكني اعتز بما تصنع يدي، واشعر ان



• حسن قروج رؤحي تسري بين ألوان لوحاتي وتبسم

• السؤال موجه لزوجك لماذا اخترت المدرسة التجريدية ؟ ـ حسن : في المفن ليس هناك اختيار خاصة عندما تنضج الفريحة، الفن مخاض ابداعي بحمل ذوي الاستعداد على التمير عن احاسيسهم تلقائيا وبدون سابق انذار . ولهذا لاأدول باتنى اخترت التجريد بل ان مشاعري العميقة انقجرت . . تجريديا . . على لوحاتي التي هي مرأة نفسي . والفن التجريدي ليس حديثا بل هو

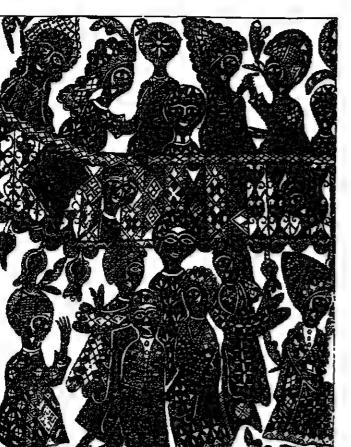
الذروة وزينوه بكل أنواع النقش والزخرفة والتزويق حتى اصبح مدرسة قائمة بذاتها . وماألاعمال التي نراها الآن الا خطوط منبئة من فلكُ الْنبع كيف ترى الفن الشكيلي بالمفرب والبلدان العربية الشقيقة ؟

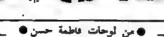
قديم جدا، جاء السلمون فرفعوه الى

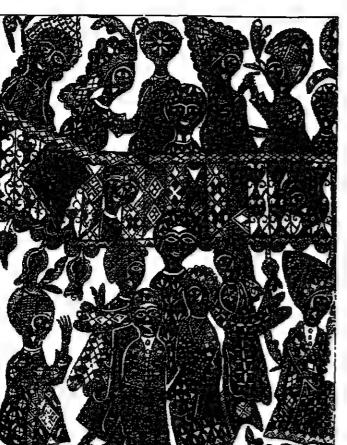
- حَسن : الفن التشكيلي يسير في بلادنا العربية بخطوات عملاتة، ففي ظرف

اعوام قليلة تطور التشكيل العربي وأصبح يتصل ببعضه فأصبح الفناتون التونسيون يحتكون بأخوتهم المفاربة وهؤلاء واولئك مع المسريين والمراتين واللبنانين والاردنيين والسموديين وذلك بفضل التظاهرات الثقافية وتحركات المكاتب النعليمية والثقافية يتنظيمها ممارض للفناتين الشهورين في بلدها، وانتشار المجلات التي تتحدث عن اعمالهم وتحركاتهم .

وحتى في البيينالات والمعارض بالحارج اصبحنا تتلانى مع بعضنا ونتدارس اعمالنا ونتبادك أرامنا، وكم يعجبني أن اشاهد معرضا لعربي في الحارج يتمتع بأعجاب الغربين وهذا سلاح في ايدينا، يجب ان نستفله بذكآء ألتحسين سمعتنا. والدعاية لقضايانا والدفاع من شخصيتنا العربية الاسلامية .









٠ من أوحات فاطمة حسن ٠



# الفنان ؟

فنان فرخ دجاج، وفنان فرخ صقر، قرخ الدجاج من أول مايفقس ويخرج من البيضة يجد الأكل تحت اقدامه \_ فقط\_ ماعليه الا ان يقلد أبويه ، أو بغريزته كما خلقه الله ينقر الأرض فيجد أكله، والمنثور في الارض كثير، وغدا يكبر ويسمن ويجهز وجبة شهية لأصحابه كما راحوا والديه ، وماقيه أحد أحسن من أحده .

أما فرخ الصقر، فتفقس بيضته ويخرج منها على عش وثير ويأتى له ابواه بالأكل صيدا ثمينا جلباء بنفسيهما طيرانا وانقضاضا على فريستهما، وقد يكون احيانا ـ هذا الصيد \_ من كتاكيت

ويتغذى الفرخ وهو في عشه فوق قمم الجبال، حتى ينمو وتكتمل مراحل نبات ريشه رویدا رویدا فیشتد عوده، ثم بدريسه ابواه على الطيران، قبل ان يترك العش، فيرتفع عليه مرفرفا بجناحيه، الى ان تكتمل فيه الثقة طيرانا سليما فيبتعد عن عشه خلف والديه اللذين لايفتأن يدربانه من قمة الى مرتفع ومن سفح الى جبل حتى يستقل طيرانا منفردا، ثم يتعلم كيف ينقض على فريسته وكيف يتناول وجبته بنفسه .

ربهذا يكتمل النضوج فيه طيرا صقرا متكملا يحلق في الفضاء متى شاء ويقتنص متى شاء عن ثقة بالنفس وعزة بالقوة، وانتصار بالفوز بحياة ملؤها الأمن والاطمئنان. وهكذا المقارنة بين الأرانب

والاسود والشراف والثموري وحاشا ان نمثل الانسان بالحيوان، وقد كرم الله الانسان على بقية الخلق بالعقل والفكر، ليتدبروا أيات ألله في خلقه وليأخذوا العبرة، والخطه الحسنة، فهل لنا أن نعى من هو القنان، انه ذلك الانسان مروض اشرس الحيوانات، ولله في خلقه

محمد السليم

# 

### اعداد/يوسف القضيب:

في هذه المتابعة الاخبارية نأخلك عزيزي القارىء في رحلة فصيرة نتعرف فيها على الانشطة والفعاليات التشكيلية في دول مجلس التعاون الحليجي . . وستقدم عبر كل مثابعة فنان من فناني دول المجلس الى جأنب شريط الانباء .

نِعِادٌ هِنْ مِكِي/الْإِعِارِاتِ ● فنانة من دولة الإمارات .. وهي من الفنائات اللاتي

تأثرن بالتراث والبيئة . وخارجها . تخرجت من كلية الفنون الحميلة بالقاهرة سنة ٨٢/٨١ قسم نحت تخصص

، نحت بارز وميدالية ، لها عدة مشاركات في المعارض التي اقامتها جمعية الفنون التشكيلية داخل الاسارات

مثلت الإمارات في المعرض المقام على هامش المؤتمر في

مكي في معرض دائم بعمان ● القتان العماني محمود مكى مشغول هذه الإيام .. في



● صورة تذكارية جماعية ويبدو العبيد وزير الاعلام البحريني ●

#### الاعداد والترتيب لافتتاح الخليج والجزيرة العربية في معرضه الدائم لمختلف الفنون مسقط ضمن معرض الفنائات التشكيلية العمانية وهو ماسمي ۽ يمرکــڙ الفٽـون الجميلة . . حيث سيضم هذا المركز العديد من الأعمال التشكيلية والمجسمات الفنية

الخليجيات . كما شاركت في معرض اصدقاء الفن التشكيلي المتنقل الذى اقاموه مؤخرا في اسبانيا .. والكويت « النحبت .. والخبرف .. وبمناسية عيدها الوطنى وسيتم الافتتاح خالال

معرض کوپتي معاصر بروما ● يقام في روما .. العرس التشكيل الكويتي الذي ستقيمه دولة الكويت لمجموعة من افضل الاعمال التشكيلية المُحْتَارة في معرض ، الفن

الاسبوع القادم.

صالة ، اكاديمية الفنون ، . وهي المحطة التاسعة للمعرض المذكور بعد باريس التى احتضنت المعرض قبل شهر ونصف في صالة مينى اليونسكو يساهم في أهذا المعرض ١٢ فنانا تشكيليا كويتيا بمجموعة من الإعمال المختلفة الأساليب والتي بلغت ، ٥٤ ، عملا زيتيا ومائياً و١٠٠٠ اعسال تحتية .. والفنانون المشاركون هم : خليقة القطان، محمود رضوان. حميد خزعل. قاسم ياسيّ، عبدات القصار، موضي الحجي، عبدالحميد اسماعيل، احمد عبدالرضاء عذير وليد، ابراهيم اسماعيل، سامي

الكويتي المعاصر ، الذي سيقام على



● لوحة نجاة مكى ●

محمد، داوود الشميمري ، عبدالوهاب العوضي. بدر القطــَامي، سالم الخرجي، حسين مسيب. امين الصالح، على نعمان، يـوسف القطامي، محمد الشبيان، محمد

البحيري . ويصلحب المعرض كتيب ملون ثلاث لغات هي العربية والإيطالية والإنجليزية اشتمل على نبذة عن مسيرة الحركة التشكيلية في دولة

الكويت . ● وزير اعلام البحرين في استقبال

الموسوي . أهدى الفنان البحريني عباس الموسوي ادارة المتحف الوطئي

البحريني لوجة تشكيلية جدارية بعشوان ، ليلة الحشة ، وذلك لعرضها في قاعة الغنون التشكيلية الملحقة بالمتحف .

وقد استقبل السيد/طارق المؤيد وزير الاعلام البحريتي الفنان الموسوي واشاد الوزير بجهود الفنانين البحرينيين وتعاونهم ي ابراز مختلف مظاهر الحياة

الشعبية والتراثية وعادات البحرين وتقاليدها مؤكدا .. ان مثل هذه المساهمات ستكون موضع اهتمام وتقديس من قبل وزارة

الاحد

يكتبها اليوم: التاريــــخ

وطسن بلهس قلوب

لاتطنى؟

لاتسلنی ای جرح کار

لاتسلني فأنا في الافق

وفي البحر موج يثور

مسعود سراج/رحيمة

ء کتابات ، ای رسالة لاتلتزم بالمقياس الفني

والادبسى للصفصة

🗷 الكتابة على وجهى

🖼 الكتبابة عبلي ورق

مع التحية للجميع .

[المصرر]

الكتابة بالعامية .

والتى منها :

🗷 الكتابة

الورقة الواحدة .

البرمناص او

وانا كالحلم غايته

تحطيم المحال ..

لاتسلنى اين

ارضك كانت ارض السلام، وستصبح ارض السلام.

ستبقى مكافحاً .. حتى يشرق فجر الامل .. وتخرج عصافير

شمس السلام ستشرق من بين يديك .. لتنبر لبل هذا الوطن

ستتبعها قريباً بصرخات النصر .. سيسمعها العالم ..

# طفلي والحجارة

طفلى .. اقذف بحجارتك ولا تهاب عدوك ادًا كنت تحب وطنك فثابر لتصل الى مطلبك طفلى .. اليهود اعداؤك فلا تأمن الا لاصحابك اقذف القذائف النيرانية من قلبك لتحطم بها اعداء ربك ولتصفو سماء وطنك ويصيح الاقصى مُلك بدك

ولاء محميد/الإحساء

الإنسان الذي اخترته شريك حياتي ورفيق دربي وابأ عطوفأ

قلتها لها عندما اختلطت دموعها بالدم الذي نزف من وجهها .

اجابت هذا شيء بسيط مما يبديه زوجي من تعامل معى ومع

سألتها عن سبب ذلك ؟ قالت : لن تصدقي ما اقوله لك لقد

ضربني لمجرد سبب ، تافه ، وعندما وقف ابني الصغير ليمنعه عن

ضربي ، خبربه ايضاً وضرب اخيه الاكبر ، لم اقاوم ذلك خرجت

ولكن ذلك الزوج .. لم يكتف بذلك ولحقها ليضربها ويفرغ

اهكذا تتعامل مع اقرب الناس اليك ورفيقة عمرك ؟ .. اهكذا

تعامل من رضت بك زوجاً واباً لابنائها لمجرد سبب بسيط وتافه ..

ان هذا الاسلوب ليس اسلوباً حضارياً ولا يقبله العقل واول من نهي

لقد وضبح لنا ديننا الاسلامي حقائق وأداب كثيرة منها أداب وحقوق

حياتهم الاجتماعية والمدرسية وعلى مستقبلهم.

لماذا لا تلجأ الى التفاهم والمعاملة الحسنة مع زوجتك وابنائك ..

هل تعرف ان ضربك لابنائك لسبب او لغير سبب سوف يؤثر على

ان اسلوبك هذا سوف تكون له عواقب وخيمة على زوجتك

وإينائك، هل ادركت كل هذا؟ لو كنت تعرفه لما فعلت ذلك.

# رسالة الى

الحجارة

يدات قوياً ولاتزال صابرأ

العربي الطويل ..

بيك ، بحجرك ، بايمانك .. استمر .. قاوم .. تحمل .

المبياح وتزغرد لعرس النصر ..

صرختك ايقظت الحالم ..

نور الامل بيرق في عينيك ..

#### عيدالرحمن صالح/الباحة

# ايما الزوج .. قـف!

ومربياً صالحاً لابنائي.

الهذا الحد وصلت به القسوة ؟ !!

من المنزل التمس منك الحنان والعطف.

غضبه بها ، ولكن قف ايها ألاب ..

جاءتني ذات يوم تبكي وتندب حظها لقد رايت دموع الاسي تذرف من عينيها البراقة حضنتها لاهدىء من روعها.. طلبت منها ان تخبرني عن سبب بكائها .. رفعت راسها الى وكانها تستنجد بالحنان رفيقاً لها .. حدثتني بكل ماعرفت به من هدوء وحلم .. لقد ضربني، ضربني .. مڻ؟

معاهة للرأي الخاص

الاخلاق صفة حميدة يجب على كل انسان ان يتحلى بها في معاملته مع الأخرين . لانها تكسيه محبة الناس، سواءاً كان ذلك مع اسرته او مجتمعه ، وذلك بأن يحترم والديه واخوته ويعاملهم معاملة حسنة .

يعاشرهم في حياته اليومية .

اما مع مجتمعه فيجب عليه ان يكون

وهذا لن يتحقق الا اذا عاملهم بالمعاملة

# كما تحب ان يعاطوك به ) .

والانسان اذا لم يتعامل مع المجتمع الذي يعيش فيه معاملة ذات مزايا رفيعة ، فان شخصيته تصغر في نفوس الاخرين ولا تجد احدأ يحترمه او يقدره لعدم تواضعه معهم

وهذا الشيء يجب على كل قرد منا ان لايعتقده مع الاخرين لان الناس سواسية . واخيراً لاننسى بأن الاخلاق صفة من

# احدادوتك الحدمد

متواضعاً ذو خلق حسن وذوق رفيع مع اصدقائه وكل زملائه الذين يعمل معهم او وكل شخص منا يحب ان يعامله الناس

المحبية لديهم وكما يقول المثل: ( عامل الناس

واستكباره عليهم، واحساسه بأنه افضل منهم في كل شيء .

صفات الرسول صلى الله عليه وسلم .

محمد رضــي/القديح

النووية داخل اراضيها ومن ثم

تريح بحارتها وسفنها من التسكم

في البحار والقفار بحثاً عن ملحاً

ومأوى لمخلفاتها التدميرية، لكن

الواقع غير صحيح اتعرف عزيزي

القاريء لماذا ؟ لأن تلك الحكومات

تخاف شعوبها وسطوتها فحتمأ تلك

الشعوب ان هي سمعت مجرد سمع

ناهيك عن الحقيقة فسوف تقوم

قيامتها وإن تقعدها الا بعد ان

تسوق للقصاص كل مسئول عن

دفن النفايات داخل اراضيها . لذا

لم تجد تلك الحكومات الا اراضي

عالمنا الثالث عالم السلم

والاستسلام مكان امين لحفظ

امر عجيب وغريب يصدر من لنفاياتهم النووية ومخلفاتهم تصرفات اولئك الاوربيين الذين ما انفكوا ليل نهار يتشدقون بعضارتهم وتقدمهم ومدنيتهم، \_\_\_\_ ويصرون زورا وبطلانا على انهم \_\_\_\_ وحدهم لاغيرهم فقط المتحضرين، ---- وما سواهم من بقية خلق الله الا --- همج ورعاع لايحق لهم العيش على \_\_\_ وجه البسيطة، فلذا ومن هذا المنظور العنصري البغيض يرون \_\_\_\_ على أنه لا غضاضة ولا ضبر أذا ما ــــ ساقوا سفنهم تمخر عباب مياه --- البحار والمحيطات بحثا وتنقييا على --- مدافن وقبور لموتاهم .. • قصدى

متحضرين استغلوا فقر الشعوب وبؤس الامم فجاموا بأساطيلهم العدوانية محملة بالموت والدمار من خلال ما تخفيه حاوياتها من نفايات نووية ومخلفات كيماوية بدلا من هدايا الاطعمة والادوية التي هذه الشعوب المطحونة في امس الحاجة اليها ، لسد الجبوع ومعالجة الامراض والاوبئة ، جاؤوا ليجعلوا من الاراضي حقول تجارب، بتواطؤ شردمة باعت ضمائرها وبالتالي باعت اوطانها بثمن بخس، ومن المصادفة العجبية والسخرية ان اصحاب هذه الجريمة البشعة، جريمة دفن النفايات النووية هم الذين يزعمون انفسهم انهم دعاة حقوق الانسان او مكذا يسمون انقسهم نفاقأ ورياءاً ، بينما الواقع يقول ليس هناك من ينتهك حقوق الانسال جهاراً نهاراً دونهم ، وما خطيئتهم الأنفة الذكر الا دليلا

والاستعباد على رقاب الامم والشعوب . قد يقول قائل : ان في استطاعة

واحداً من مجموعة ادلة دامغة

تفضح ادعاءات وافتراءات حماة

الدقاع عن حقوق الانسان، هذا

الانسان الذي يتاجرون بحقوقه

وقضاياه والتي يتخذون منها براقع

يخفون خلفها نوايا التسلط والهيمنة

الكيماوية ولايهم ان تكون هذه القبور اراضي الشعوب المسكينة الضعيقة الفقيرة، وبالرغم من معرفة هؤلاء الاوربيين المتحضرين جدا جدا ان هذه النفايات ستكون وبالا بما ستسببه من اضرار فادحة واخطار جسيمة على الحرث والنسل، الا أنّ هذا ليس في الحسبان اذا لم تسبب هذه الاضرار والاخطار صداعا للرجل الابيض، ولا يستدعي الى مرش الراس ولا التفكير بما تؤول اليه النتائج، سبحان الله، ما ابشعها من

حضارة، وما ابشعهم من

مخلفاتها ونفاياتها . علي مهدي ابوعباس العواميسية

# حيثما اتصدث عن

الحرية لابد ان اعرف الحرية فالحرية هى كل ما يفعله الإنسان من تصرفات معقولة وتؤخسة هذه التصرفات بالعقل والتدبع الحسن وليست الحرية كما يفهمها البعض من الناس بأن يترك الإنسان بأن يفعل مايريد ان يفعله من افعال غير مرضية .. ان الغرب المسلم له حرية خاصة بحد ذاتها ولكن كيف يكون للفرد ان يستفيد من الحرية في عمل الامر الذي لا يؤدي الى معنى ام يؤدي الى معنى؟ الانسان مهما عمل من اخطاء فانحة قائه سيعرف كيف ومتى سيجعل من اخطاءه عبرة لذاته فانه يعطى من تجاربه تجربة

ومالحلي ان تكون الغاية مبداها التسامي مع الغير والانسان جدير بهذا التعبرف البذى سمتيه التقدم . أن في هذه الجماة اشياء واشياء غريبة تجد بعضها ما يذهل الانسان وتجد بعضها ماهو متوقع ان يفعل وما دامت عزيمة الانسان موجودة فان عقبات هذه الحياة ستزول بهذه العزيمة التى تكون نابعة من عزم واصرار من الانسان نفسه. وقوة الاصبرار الموجودة عند الانسان تزيد من همة الانسان بان تجعله يتقدم خطوة تلو الخطوة وكل خطوة تقدم بنجاح .. وتفكير كل انسان بكبر أذا اتسع عقله بمعانى سامية وقد تكون حربة الإنسان لها النصيب الإكبر من تلك المهمات التي تمر في حياتنا فان الحرية تجعل من الإنسان قادراً على ان يعتمد على نفسه في جميع اقواله

الانسان هي غلية

سامية بورجبله/الخبر

سامي محمد الجاسم

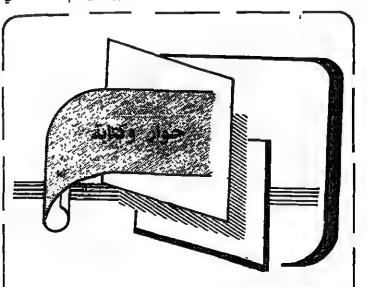
# حيوانات سعيدة.. انسان جائع!!

يقولون أن السعادة مسألة نسبية أو هي لحظات يعيشها الانسان ثم تزول ليعود الى النفس البشرية مدومها وسكينتها. ان لم يكن حزبها وكأبتها .. في العالم اليؤم هناك الملابين من الناس الذين لايعثرون على لقمتهم حتى بين القمامة .. وهناك ايضا ملابين اخرون يعيشون الذل والهوان والفقر المدقع وبالمقابل هناك الاف الحيوانات التى تعيش مرفهة ومعززة ومكرمة تجد من يهتم بها وبنظافتها وبطعامها وشرابها ، وهي تعيش في اماكن خاصة بها ان لم تعش داخل بيوت اصحابها الذين يعاملونها بكثرة من اللطف والدلال . ان الفرق بين الحالتين واضع للغاية فالاولى عى ان الانسان الذي كرمه الله وميزه عن سائر مخلوقاته لايجد من يساعده ليسد جوعه والثانية هي أن حيوانا لايملك العقل يجد بشرا كرسوا انفسهم لخدمته ورعايته وهو يتعفف عن تناول طعامه الخاص كاملا بل يترك قسما منه لان ماقدم له يكفى لاكثر من حيوان . لاتستغربوا ذلك فالكلاب والقطط مثلاً لها معاملة خاصة في

الغرب اى في البلاد المتقدمة فالكلاب لها مستشفيات خاصة بها واطباء متخصصون في امراض الكلاب والقطط.. وفي بعض الدول يستخرجون للكلاب بطاقات شخصية تحمل اسمه واسم صاحبه واسماء سلالته اذا كان اصبيلا، واما طعامه فهو من نوع خاص للغاية وليس رخيصاً، لدرجة أن العديد من أفراد الجاليات الاجنبية الوافدة من دول العالم النامية يحسدونها بكثير من الجدية والتمزق السيما عندما يتذكرون ان في بعض المناطق من العالم اناساً يتضررون جوعاً ويموتون عطشاً وقهراً .

عبدالجليل قاسم أل هلال/سيهات





🗷 محمد عبدالله الحساوي ـ ارامكو: شكراً لك على المعلومة. تحياتنا.

 عباس العبدالله \_ قرية المركز . ابعث بمحاولة اخرى محاولًا التركيز على اختيار الفكرة . شكراً

■ عبدالحكيم على وعلاج \_ الاحساء . لم تلتزم بمقياسنا الفني . تحياتنا .

🗷 حسن الزبيدي - الدمام . نأسف .. فنحن لاننشر بمقابل مادي وعموماً قصيدتك بالعامية والصفحة كما تعرف لا تشجع على النشر بالعامية .. شكراً لك .

🏿 معبودة الاحزان ـ الاحساء . اختاري اسمأ أخرونحن على استعداد لنشر مسامماتك تحياتنا ■ رجاء العلى .. الخبر:

يمكنك مخاطبة ادارة التوزيع في المؤسسة مباشرة شكراً لك 📰 عماد الدوسيري ــ الدمام :

ابعث بمحاولة اخرى . تحياتنا .

الحكومات الاوروبية دفن النقايات

# مرة السي العامات ووه في العطاء والفاني

● استطاعت المراة السعودية العاملة ان تحقق نجاحا كبيرا في مجال الاعمال الموكلة اليَّها .. فهي تشارك في تنمية وازدهار المُجتمع في نفس الوقت الذي تقدم فيه العطاء داخل بيتها .. كام صالحة وزوجة وفية محافظة على عادات وتقاليد مجتمعها . وتقدم ، اليسوم ، احدى الصور المشرقة للمراة السعودية التي حصات على ماحستير في الأدب الانجليزي وتسعى الان لنيلُ درجة الدكتواره ليكون لها دور أيجابي وفّعال في دفع عجلة التطور أنى الامام وبناء الاجيال الواعية المخلصة لدينها

> ودار الحوار كالتالى . الاستاذة فوزية سعيد الهويش المحاضرة بكلية البنات قسم اللغة

الانجليزية بالدمام، هل اذا ان نتعرف على مؤهلاتك والصالة الاجتماعية وسبب اختيارك لهذا

الاسرة هي الخطوة الاولى



ان التوعية الصحية هي مانسعي اليه لكي نحسن ونطور السلوك الفردي وسلوك الاسرة والمجتمع معا وليس ثمة افضل من الانسان لتادية اية مهنة او وظيفة فلا زال الانسان المخلوق الوحيد الذي يضع الاساليب والطرق التي تتناسب مع ادراكات افراد البشر .. كما أن الانسان متى ماعمل أو انتج فانه لايستثمر جهده العضلي فقط ويتوجه ايضا باستخدامه الاساليب الجيدة والادراك التي

لَهِذَا فَانَ الْمُحتمعات لايمكن لها الاستغناء عن المشاركة في وضع توعية صحية سليمة ينتفع بها .. ان هذه المعطيات تؤكد لنا أهمية العناية بالعنصر نحو التوعيَّة الصحية .. وفي تقديري انه من الصعوبة بمكان ان يكتب النجاح الكامل لدى مسعى من مساعيناً حول اي برنامج اذا لم نكن يدا واحدة وآذا اسقط العامل الإجتماعي والاسلوب التربوي من حساباته في كل مرحلة من مراحل هذا البرنامج للتوعية الصحية والتثقيفية وللاخذ بيد الانسان المواطن كعنصر انتلجي فعال في وظائف المجتمع يجب الاهتمام به والتوعية الصحية له داخل المنزل قبل أن يذهب الى المركز الصحى .. وتهيئته وفق معطيات المنهج الصحى والتوعية السليمة المطلوبة بحيث نبدا به من اعداد الاسرة ومن ثم الانتقال للأعداد في المراكز الصحية . وهناك كذلك وقوف وادراك عند كل خطوة نبدا بها في هذا البرنامج الصحي لتوعية المجتمع الى الافضل.

نادى

الاطفال

• محمد عبدالعزيز الدرويش:

بسمته الربيعية كزهرة قل ..

\_طفل مطرر باللون الابيض ..

حوار ـ سوزان عبدالجواد

المجال ؟ \_حصلت على بكالوريوس لغة انجليزية من جامعة المك عبدالعزيز بجدة ثم ملحستىر ادب انجليزي من جامعة ولاية اركانسا الحكومية بأمريكا .. أما الحالة الاجتماعية فاننى زوجة وام لثلاثة اطفال وأستع. في الإيام القادمة لتحضير الدكتوراة بالله الله .

فجوة دراسية ماهى اهم المصاعب التى تواجه طالبات أسم اللغة الإنجليزية بكلية

البنات في رايك ؟ \_ لاشك أن هذاك اقبالا متزايدا سنويا للالتحاق بقسم اللغة الانجليزية ويتنافس الطالبات على ذلك ولكن تكمن المشكلة في اعتقاد الطقبة الملتحقة بققسم في بداية العام بانها سوف تدرس لفة التجليزية كمصلائة واسلوب للتعامل مع الاخرين فتفلجا بأن الدراسة عبارة عن أدب انجليزي متعمق .. اي ان هناك فجوة كبيرة بين براستها في المرحلة الثانوية ودراستها بالكلية مما يصيبها بالإحباط الشديد بل ويعد صدمة لها وخيبة امل حتى وان كانت من المتفوقات في الدراسة الثانوية .. لذلك ارى أن من الأفضل أن يطبق النظام المتبع في جميع جامعات المملكة وهو ان يكون هناك دور انجليزية تمهيدية قبل التحاقها بالقسم حتى بتسنى لها التعرف على القسم وتصديد امكانياتها واستمرارها في الدراسة ، بالإضافة الى هذه العقبة داخل القسم هذاك الشنا الضغط الكبير هلى هيئة التدريس لانخفاض عدد الاستاذات بالقارنة بالإعداد الكبيرة للطالبات التي قد تصل الى ٧٠٠ طالبة

عضنو عامل

 ماهى صورة المرأة العاملة في رايك في مجتمعنا ؟ \_ الراة العاملة في المجتمع لها دور كبير جدا في تنسية المجتمع فهي عضو عامل وفعال استطاعتُ ان تجتلز مصاعب كثيرة كانت عثرة في طريق وصولها للنجاح .. وتعكنت خلال فترة وجيزة منذ بداية التعليم في الملكة ان تحقق قفرة رائعة وان تُشارك في مجالات متعددة ، ولدينا دون ادنى شك امثلة كثيرة للقنيات السعوديات اللاتي ساهمن في الكثير والكثير من العطاءات لصدمة

تسهيلات متعددة ماهى التسهيلات التي وفرتها

ساهمت في زيادة عطائها وادت لتحقيق مستقبل افضل ؟ \_وفرت الدولة للمراة العاملة كثيرا من التسهيلات التي تساعدها على القيام بدورها وتادية واجبها في خدمة الوطن .. ومن هذه الخدمات الجليلة زيادة رقعة التعليم وزيادة عدد مدارس البنات، وتوفيح الوسائل المختلفة ائتى تؤهلها للقيام بدورها داخل وخارج بيتها .. ولكننا مازلنا نطمح في المزيد من الدولة لزيادة فرص عمل المراة السعودية داخل القطاعات الحيوية المتعددة ، فبالامكان انشاء فروع نسائية داخل الوزارات للعمل المكتبي . ومن ثم فتح الباب لطاقات انتلجية كثيرة معطلة نحن في حلجة حقيقية لها .. وذلك بما يتناسب مع الاحتياجات التنموية نلدولة . ومن هذه المجالات الترجمة والخدمة

قدوة في العطاء والتفاني ● هل نجحت المراة في الملكة في حجال العمل ي

الإجتماعية .

ــ تمكنت المراة السعودية من اثبات وجودها وكفامتها في العمل بلخلاص وتقان .. وقد حققت نجلما كبيراً داخل وخارج بيتها ومازالت تسعى في الوصول الي اعلى المناصب العلمية ، ولدينا نملاج متعددة وصور مشرفة للسيدات السعوديات القادرات على العطاء في كافـة

عثرة في طريق النجاح ماهى اهم المشاكل التي تواجه المرأة العاملة في المجتمع في رأيك والحلول المقترحة لها؟ ـ تعد مسالة التوفيق بين العمل داخل وخارج البيت والوفاء

*ለ*ንለአለያ

بالالتزامات المُختلفة لهما .. من اكثر المشلكل الحلما التى تواجه المراة العاملة ، فقد كانت هذه احدى الدولة للمراة العاملة والتي الصعاف التي واجهتني خلال مشواري العملي لدرجة انثي كنت اترك عملى كمصاضرة بالكلية لاستطيع تأدية رسالني داخل البيت ورعاية أطفالي الصيغار دون الإعتماد على الخادمات .. ولحل هذه الشكلة

بالامكان توفير حضانات تقيمها الدولة داخيل قطاعيات عميل الموظفات ، تامن من خلالها الام على ابناثها وتتمكن من رعايتهم حق الرعلية ، وعلى سبيل المثال من المكن انشاء رياض للاطفال داخل سلحة الجامعة تستغيد عثها الموظفات والطالبات على حد سواء ، على ان تكون هذه الرياض مؤهلة تأهيلا كافيا وذات مستوى عال في

الدكتوراه .. لخدمة بلدى ● لكل منا أمال واحلام نسعى لتحقيقها .. ما هي امنينك في المجال ـ تكمن الامنية الوحيدة التي اسعى

لتحقيقها الأن ، واتمنى من الله والوصول البها وهي الحصول على درجة الدكتوراه واستكمال المشوار العلمي لخدمة بلدي . الاختيار الصائب

● وق الخاتمة ماهي النصيحة التي تقدمينها لطالبات الجامعة ؟ ـ علَّيهن ان يكون اختيارهن للقسم الذي يلتحقن به في الكلية ، اختيارا صائبا بناء على قيرانهن وامكانياتهن في هذا المجال وليس على اعتبار تقليد زميلاتهن بالدراسة .. والفرص متلحة لذلك ، وعلى الطالبة الا تتسرع في بحول القسم وان تتروى في التعرف على

طبيعة الدراسة التي تميل اليها .

女

والانبثاق.. في جو ملائم لساعدته على التطور وتأهيله لمواجهة الحياة وتلقينه المسادىء الاخلاقية

السنوات الخمس الاولى من حياة الطفل غاية في الاهمية... فالطفل كالبذرة في تربة هـدا الوجود.. وما هذه التربة التي يمتاجها الا البيئة الصالحة التي ينمو ويترعرع فيها وهي الثي تتعهد

الطفل وترعاد، اما المزارعون فهم

الاباء والامهات والمربون

والمربيات.. العاملون في حقل التربية

وهم جميعا اليد الاميئة التي تتعهد

حياة الصغير لتشرق وتأخذ بالنمو

السامية، والتعاليم الدينية، وتثقيف ضميره، واكسابه المهارات، والكشف عن قدراته وتوجيهها والافادة منها، حتى يكون انسانا صالحا فيه الذير كبل الذير للمجتمع.. واي مجتمع او دولة تنشد التقدم الانساني والحضاري تعتمد اولا واخيرا على العوامل التي تتحكم في حياة الفرد في مرحلة الطفولة .. لهذا لابد من صيانة هذه

البراعم الصغيرة من الايدى الاثمة التي نفتك بهم دون أن تقصد.. ومراجعة كل حركة وكل كلمة ومعلومة تقدم اليهم مع اعطائهم الثقة بالنفس ومنعهم الحب والحنان والاهتمام مع قدر من التوازن.. فلا قسوة ولا تدليل

فالمنزل بمو المكان الاول الذي يتلقى الطفل التربية من الوالدين والاقرباء ولكل طفلم شخصيته المستقلة لهذا فعل الوالدين تقع المسئولية في ابراز الجوانب الطيبة في الطفل والاعتزاز بها فالطفل يحب التقدير

فان وجده شعر بوجوده وتصرف بحريته، وحكم عقله.. وان وجد التشجيع من والديه، واطلاعه عن سبب الاخذ برأيه احس بالثقة والامان فمثل هذه الخطوات التربوية مهمة في عملية التنشئة الاجتماعية .. السليمة تساعده على التكيف مع الاخرين، وتوفر له فرص النمو والنضبج المتمثل في الاتزان العاطفي، في مرحلة النضبج الاجتماعي.. ولاشك ان محة الطفل النفسية ترجع الى خبراته الاولى مع والديه والحوته في المنزل، أ لان العلاقات الاسرية هي التي تعمل على صياغة شخصيته، فنجاح

الطفل أو أحباطه يرجع الى خبراته

الاولى مع والديه، قمثلا الاهتمام

الشديد والخوف عليه او تعليمه

النظام عن طريق الضرب، او

الافراط في الحب، كل ذلك يؤدى

حتما الى نتائج عكسية وهذا لا يمنع

الطفل من الوقوع في الخطأ او

تكراره.. فالتوجيه الصحيح يكون في

التوجيه والارشاد وعدم الخلط بين

النظام والعقاب.. فالضرب يعرض

الطفل لعوامل نفسية متعددة..

مشاكل نفسية، وما يتبعها من مشاكل التطور والنمو.. وهذا النمو والتطور يخضع لنضج العقل.. فالنمو العقلى مرتبط بالنمو الانفعالي، واسباب الاضطرابات النفسية التي قد يتعرض لها الطفل ترجع الى التفاعلات النفسية بينه وبين والديه، لهذا لابد من تخفيف مشاكله الانفعالية والسلوكية بالتركيز على اسباب متاعبه النفسية

بقلد رشرة عاطفة ركريا

حسب صورتهما وتصرفهما معه.

ومن هناتبرز مسئولية الابوين تجاه

اطفالهم منذ نعومة اظافرهم بتثقيف

ضميرهم وتلقينهم المبادىء

وربما تكون نتيجة تصرفات صغيرة تصدر من الابوين بصورة عفوية دون القصد أو التعمد. والامثلة على فالابوان هما القدوة الصالحة ذلك كثيرة اذكر بعضها. فعدم الحسنة، والطفل يتأثر بما يسمعه المساواة في المعاملة بين الطفل ويتعلمه ويراه وهو يشكل نفسه واخته الصغيرة، تولد الغيرة لديه..

والاستخفاف من طريقة لفظه لبعض الكلمات التي يصعب عليه نطقها تجعله يشعر بالاحباط فيضطرب ويفقد الثقة بنفسه وربما الاخلاقية السامية، والتعاليم تلازمه حالة التلعثم حتى الكبر. الدينية التي توجه وجدانهم لابد ان يعامل الطفل على انه واخلاقهم الى طريق الخير، وتمنعهم فرد له اهميته فعدم اهتمام من الشر.. وخير السبل للتعامل الوالدين به يؤثر به والتوازن في معهم هو التوازن بين تلبية رغباتهم عملية تشكيله منذ البداية، هو او منعهم، والتصرف حسب الوضع انجم الاساليب التربوية في اعداد المناسب دون ان يتعرضوا لاي طفل بعيد كل البعد عن المشاكل النفسية مع احترام طاقاته وحوافزه، واتاحة المجال له للنمو

فالاياء والامهات هم القدوة الحسنة لابنائهم، والزواج الموفق السعيد يثمر دائما علاقة ناجحة، والامومة مستولية ودور الام لا يستهان به في انتاج طفل بقدرات فاثقة ليكون ذلك المواطن الصالم.

۲ کوپ دقیق ـ ۱ کوب سکر ـ ملعقة يانسون ـ ٢ بيضة

الطريقة :

يفصل صفار البيض عن البياض ثم يضاف السكر والنوشادر على صفار البيض ويضرب جيدا ثم

يضاف اليائسون . ۔ يضرب بياض البيض حتى يتجمد ويوضع عليه الدقيق بالتبادل مع خليط الصفار والسكر والنوشادر ويقلب بخفة حتى ينتهي المقدار . ـ يَصُبُ فِي صَينية مَدهونة ثم يخبرُ في الفرن حتى ينضع وبعد ان ببرد يُقطع ثم يعلُّد الى فرن هاديء حتى يصبح جافا ، ناشفاً ، .



 فهد عبدالله القوسى: الدنيا لك باقمرا. اضاء الدنيا .







• نوف عبدالرحمن الفلاح : \_ وتَمْضِي النظرة الى الافق البعيد .. هناك وراء الشمس .. هناك حيث الغد .. هناك حيث الأمل

 عبدالهادي وجمانة على مهدي : وعبدالهادي صاحب ضحكة رائعة .. وجمانة كاسمها احلى من الدر وانقى من الفل،

كيف جمال وطني .. يشرق من الصباح الباكر.

سالم ابراهيم العطا الله . كيف هو الصبح يا سالم. ● ناصر بن فهيد الفربي.

-ناصر كعود اخضر .. كنبت اخضر .. كأمل اخضر ، ناصر طفل منسوج باللون الأخضر وألحب

الثداء ؟

• رقية مهنا الخالدي. ـ رقية.. يا ارق من نسمة الجنوب.. يا ارق من بسمة الزهر.. يا ارق من غناء القمر..

 عبدالرحمن احمد الحمود : -وتتوشح الشمس باشعتها الذهبية وتنظر الى الغد المشرق

الذي ينتظرك وتناديك .. هل تسمع

● ولاء عدلي بوشه: -ولاء : لملذا تحملين النجوم وانت احلى من القمر .. غلاا ترسمين السحاب وانت انقى من السحاب . لماذا تتربنين بالورود وانت اجمل حتى من الورود .

> ● راشد ورشا مبارك البوعيدين ـ شقيقتان .. كرهرتين .. راشد زهرة بنفسج مطرزة بالضياء ورشا زهرة نرجس تتعلم منها الشمس معنى

تترالسنون ويظل الأهلى قلعتا البطولات

# المادة المنشورة أتعبرين أراء

# نبذة عن نادي النجاح بالكلابية

تاسس هذا النادي سنة ١٢٨٨هـ بقرية الكلابية احدى قرى الاحساء المشهورة ويرأس الفريق حاليا الشاب حمد شهاب الصويلح ولقد شارك النادي في عدة دورات على مستوى الاندية مثل المعروف لاعب القادسية سابقا دورة الجيل والطرف ويقوم النادى بعمل مسابقات ثقافية ورياضية ويمتلك النادي مقرا في وسط القرية لمزاولة جميع الانشطة فيه مثل

والانشطة القنية ويمتلك النادى

الحمود وخالد شريده واللاعب محمد قهد الفرحان ويدرب الفريق حاليا احمد المرشد .

التنس والبلياردو والانشطة الثقافية زايد حسين المسلم - قرية الكلابية بمختلف مبولها ولن تنسى الجماهير

النادى لاعبين ممتازين امثال خالد



عن هذا النادي انما اتحدث عن

نادي تعرفه الجماهير الرياضية

ما زالت الاقدام الرياضية

تتساعل عن سبب تدهور مستوى

النادى الاهلى لكرة القدم فنادي

بكل رخيص وغالي من اجل الارتقاء بمستوى النادى وانا عندما اتحدث



الرياضية انجازات هذا النادى مهما مضت السنون فالذى اصاب الاهلي في الموسم المنصرم ما هو إلا كبوة جواد فقط وسوف تزول في الموسم القادم وسوف يعود الاهلي

كما كان وسوف يقدم احلى واجمل عروضه داخل المستطيل الاخضر وارجو من جماهير الاهلى عدم والتصفيق له وباذن الله سوف يعود

● الإهلى ، قدم ، معقل البطولات والانتصارات. المشجع الاتفاقى اليأس وان تواصل الهتاف جمال سلمان القضيب الإحساء \_ الهفوف

الهزاع وادارة نادي النهضة بقيادة التي تشمل امور كثيرة وهذا ليس

بغريب على سموه الكريم واناعلى

ثقة بلاعبى فارس الدهناء بان

يحققوا بطولة هذه الدورة بما

يمتازون من حماس ورجولة

والاتفاق جدير بان يمثل الكرة

السعودية خير تمثيل ويعتبر حقا

سفير الكرة السعودية بقيادة جهاز

فني سعودي مائة بالمائة وعلى

رأسهم المدرب الوطنى خليل

الزياني قاهر الدربين الاجانب.

ويكفى انه هو المدرب الذي حقق

اغلى كأس للكرة السعودية ، كأس أسياه ونتمنى التوفيق لنادي الاتفاق بان يحقق لنا انجازا آخر

من انجازات الكرة السعودية وانا

على ثقة ان الاتفاق سيحقق البطولة

العربية للمرة الثانية وهذا ليس

بغريب عنى ابناء الدمام فارس

الدهناء وارجو من جماهير الكرة

السعودية ان تدعو الله العلى القدير

ان يوفق الكابتن خليل الزياني

فارسها القادم .

بشان البطولة العربية

# لنهضة والقادسي لمسانة الاتفاق

لن يترددوا لحظة واحدة في

خدمة الاتفاق ممثل السعودية

نداء اوجهه الى جميع جماهير المنطقة الشرقية بصفة عامة بدون تحديد بالوقوف مع ادارة نادي الاتفاق ممثل الكرة السعودية في البطولة العربية المقامة في عاصمة الشرقية الدمام في الايام القليلة القادمة ويجب ان نقف مع الاتفاق معنويا وماديا واتمنى من كل قلبى ان تقف ادارتا نادي القادسية ونادي النهضة مع ادارة الاتفاق وان يتعاونوا ويعملوا كادارة واحدة هدفهم خدمة الكرة السعودية بصفة عامة وانا على ثقة بان ادارتي

واظهار مهرجان الكرة العربية امام اخواننا واشقائنا العرب المشاركين في هذه البطولة حسن التنظيم عن السعوديين الذين هم قادرون على تنظیم ای بطولة نقام علی ای مکان من اراضي السعودية ما دام سمو

الامير فيصل بن قهد على رأس الشباب السعودي لأن وقوف سموه الكريم وحسن توجيهاته الكريمة نادي القادسية بقيادة الاستاذ فهد

طاقة شبابية

الى المركز

نادي المركز

تعيد الروح

منتخبنا والامل المنشود: في أرض الخير.

منتخبنا ليزداد قوة الى قوته

المعروف بها في الاوساط الرياضية

فمنتخب يضم السهم الملتهب

والظهير الطائر وبقية اللألىء لهو

جدير بالاحترام وبالطيع هذه الدورة

ستعطينا الامل لتكرار كأس أسيا

السابق ليكون بمشيئة الله مستمر

وخضرة تسر العيون وتسعد الثقوس .. وتضم شبابا يتقدون حماسا واخلاصا وطموحا ممأ

افتتاح النادي باسم ، نادي المركز بالمركز ، رأس ادارته شباب مثقف استطاعوا خلال فترة وجيزة من جلب الانظار نحوه بسبب نشاطه الواضع على مستوى المنطقة وضم معظم الالعاب الرياضية كالسلة ، الطائرة ، القدم ، العاب القوى ، التنس، والفنون التشكيلية، والمسرح وعدة انشطة اخرى كالثقافية والاجتماعية والخيرية . وكان غاب قوسين او ادنى من الاعتراف به من قبل رعاية الشباب ولكن للأسف انشغل معظم

جميع النشاطات واصبح مقر النادي خاويا

ومهجورا واغلقت ابوابه .. ولكن الامر لم يعجب

ادارييه باعمالهم الخاصة وابتعدوا والقت رياح الخبلافات ببرحاهما على ادارتيه وانفرطت

جعلهم يفكرون في انشاء نادي يحتضن مواهب القرية وملء فراغهم مما يعود عليهم بالخير والفائدة .. وبالفعل في سنة ١٣٩٤هـ اعلن عن

المركز احدى قرى واحة الاحساء التي تتميز بوفرة

النخيل المحيطة بها وتلبسها حلة ورونقا وجمالا

ء السبحة ، وابتعد معظم شباب النادي وتوقفت

# قد تكون هذه الشاركة ملاحظات لكتاب هذه الصفحة عندي ملاحظات على بعض الاخوة قراء هذه الصفحة

الرياضية :

1 \_ جاسم احمد الجاسم .

قد تكون اكثر كتاباتك عن نادي

العيون بصفة عامة والادارة

بصفة خاصة وهذا يعود على

حيك لناديك ومصلحة النادي

وهذا هو الواجب .. اتمنى لك

٢ .. فاطمة محمد .. ليس في

مدا لمسته من مواضيعك

مواضيعك تعصب بل الواقعية

السابقة والملاحظ عليك اتك

تناصرين الفتيات اللاتي يكتبن

باسم مستعارة وهذا ليس بعيب

ان تكتب اسمها الحقيقي بل ان

توضيح اسمها على الاقل الاول

والثاني ، ولكم تحياتي .

الثانية في منذه الصفحة الرياضية لكن الموضوع الاول للم ينشر حتى الان ومو عن فريق تادي العيون لكرة اليد ، لذلك 🔀 🚍 اكتب هذه السطور للمشاركة في الجريدة المفضلة ولانها الجريدة السباقة بالاحداث التي تجرى ول المنطقة:

> تابيد على اقتراح الأخت : فاطمة محمد

لقد قرأت في صفحة اصوات ورياضية في يوم الجمعة اقتراحا **ع**جيدا من الاخت وهو لماذا و لا يكون في هذه الصفحة زاوية او 🚾 =عموب رياضي لمحرر هذه الصفحة يكتب خواطره الرياضية اويعلق على رسائل بعض قراء هذه الصّفحة او يوجههم الى

واعتقد قراء هذه الصفحة عِبويدون هذا الاقتراح .. والله من وراء القصد

احميد محمد المطيح ثانوية العيون

النادي العربق في اللعبة ومن ابرز تلك الانجازات المركز الاول في بطولة

المملكة للاندية والهيئات المفترحة تحت من ١٧ سنة والمركز الثالث

تحت سن ١٥ سنة المركز الثاني في

فيما حققت لعبة كرة الماء بطولة

الملكة الشترية تحت سن ١٨ سنة

ويطولة الملكة الشتوية ويطولة

الملكة الصيفية للعمومي وتحت

سن ۱۸ في كرة اليد استطأع اشيال

الصفا أن يحققوا يطولة مجموعتهم

وان يصعدوا لاندية المتاز بعد ان

قدموا مستوى رائعا في جميع

المباريات التي لعبوها وخاصة

المباراة النهائية مع نادي الروضة .

في العاب القوى استطاع اللاعب

عبدانة صالح أن يحقق رقم

اعجازي جديد في لعبة الوثب العالي

بلغ ٧ر٢ وذلك ضمن مسابقات

العاب القوى لاندية المتاز.

بطولة الملكة للاندية .

જ્ઞાલમાં મામ છે. જે તેમ તેમ માત્ર માત્ર કરતા માત્ર જ્ઞાલમાં આવેલા માત્ર માત્ર



الشباب التواقين والغيورين على مصلحة البلدة .. ويالذات الاداريين القدماء وشمروا عن سواعدهم واجتمعوا قبل اسبوع .. وقريت وجهات النظر وازيلت رواسب الخلافات الماضية بتكوين ادارة

جديدة واشرقت الشمس بخيوط الامل تعلن عن بدأية عهد جديد واشعلت شمعة لطريق المستقبل الذي يحمل بين طياته كل تباشير النجاح والاماني الصادقة لقيادة مسيرة النادى .. ودعوة صادقة اوجهها عبر جريدتنا العزيزة الى شباب البلدة

انسوا خلافات الماضي والقوها وراء ظهوركم وانظروا الى شمس الغد المشرقة المحملة بالطموح الصادق ولتتصافى القلوب والنوايا والنفوس .. وتتحد السواعد لدقع دفة النادى والذى هو بامس الحاجة اليكم لدعمه ماديا ومعنويا ليعود النادي كسابق عهده ووضعه الطبيعي فهو منكم واليكم ... واجمل واصدق الدعوات القلبية بان يوفق الله ادارته الجديدة في خدمة النادي وشباب البلدة والله نعم المولى ونعم النصير والله من وراء

ابن المركز/صالح كاظم الاحمد 



طائرة الصفا انجازا رائعا وذلك نادى الصفا الرياضي بصفوى بقورهم ببطولة المملكة لابطال حقق خلال العام المنصرم ١٩٨٧ المناطق بعد تغلبهم في المباراة العديد من البطولات والانجازات النهائية على نادي الرحدة ٢ صفر . التي لا تنسي في سجل النادي تعالوا أن السياحة وكعادة كل عام معى نتذكر بعضا من اهم تلك جديد استطاع سباحوا الصغا ان الانجازات الرائعة . يحققوا العديد من الانجازات في كرة الطائرة وبعد غياب دام الرائعة والتي تضاف الى تاريخ

اثمان سنوات عادت طائرة الصفا راشد عيدان الدوسري - تحلية الى المعتاز وصعدت من جديد الى المياه بالخبر أدوري الاضواء فيما حقق اشبال

ភាពលេខការការប្រជាពលរបស់មួយ មួយ ស្រាស់ ស្ ស្រាស់ ស្រាស

على محمد شاهين ــ صفوى

#### المستوى الجيد الذي ظهر به ● أبو اشواق والقرار منتخبنا في بداية الدورة الذهبية لكرة القدم امام منتخب عريق اصابة كابتن العرب صالح وحامل لكأس العالم عدة مراث النعيمه واستبعاده من ثمثيل ه منتخب الارجنتين ، اعطانا صورة المنتخب في الدورة الذهبية لهو قرار مشرفة لمنتخبنا بهر فيها ملايين صعب ولم يكن للمستولين اتخاذ الجماهير في انحاء الارض فمهما غيره فهو د صالح ، امبراطور حصل لمنتخبنا من نتائج في بقية الدورة فهى بالطبع من مصلحة

حديث وموجه لزملائه وقائد لمنتخب بلاده ولكن الإصابة لا ترحم فأجبرته وللمرة الثانية عن الابتعاد

عن تمثيل المنتخب وعزاؤنا الوحيد بان المنتخب لا بتأثر بغياب اي لاعب فزكى الصالح قام بالواجب حسب خبرته المحدودة وخيرها بغيرها يا ابو فهد .

● اقطعموا الخيط قبل فوات الأوان 🌑

في العدد رقم ٥٤٩٥ من جريدة اليوم كتب احد الاخوة عن حشر الفتاة في كرة القدم حيث لا ناقة لها فيها ولا جمل وردت احدى الكاتبات مدافعة عن حب الغتاة لكرة القدم واعتقد سيكون لهذا الموضوع حجم كبير مع مرود الايام وسيكون فيه أخذ ورد بين القراء لذا فمن باب أولى اتمنى قطع هذه الاسطوانة والتي حدثت في صحف محلية قيل فترة واقطعوا هذه مقدما لكي يستفيد القاريء من مواضيع امم من ذلك النزاع والكاتب الذي طرح تلك المقالة نقول له بان موضّعوعك

جيد ولكن اعتقد بأن حشر الفتاة نفسها في كرة القدم ما لم تتعد الحدود المنزلية راجع للفتاة نفسها

في الاسابيع الماضية وبالتحديد اما خارج الحدود فلا اعتقد ذلك لاننا مجتمع محافظ واقول للمحرر العيزيز لا داعي لفتح هـ ده الاسطوانة مرة اخرى وذلك لكي نقرأ ما هو اهم من ذلك . · ● نادي رأس تنورة يغط في سبات عميق 🌒 اصبح نادي رأس تنورة كالكهف للنادي مع أن النادي مزود بملاعب

الاستعداد جيد فنادى مثل نادى رأس تنورة اتصور بان مكانه الصحيح وعلى اقل تقدير الدرجة الاولى وليست الريفية أو الثانية نرجو من جميع محبى النادي التكاتف والنهوض بالنادي بدلا من الاستمرار في سباته العميق والذي الأزمه منذ تأسيسه لذا ارجو ان

يكون الرد عملي وسريع فشباب بعد ان كان في السابق خلية نحل النادي لا ينقصهم اي شيء ما عدا واحدا اسمه الاخلاص وعدم المهجور فمع اقتراب نشاط الموسم الاسبتهتار بالخصم وفي النهاية لكم القادم لم نشاهد ای تدریبات وافر تحياتي . حديثة وخاصة الصالات المغلقة بشركة ارامكو ارجو ان يكون

سليم على الغامدي \_ رحيمه

₹- **57 57.**3 /

د العربراى الحسادة الله وي

إطلب فتسيكة الاشتواك وشروط المسابقة

الرماض: ٢٠٨٧٠١

عند شرائك ثوب العيسك

الامير فيصل يوافق على مشاركة

منتخب المملكة في البطولة العربية

الريساض - محمد العويس -

وافق صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب على

مشاركة منتخب شباب الملكة

للمصارعة في البطولة العربية

للشباب الثالثة للمصارعة والتي

ستقام بمديئة بورسعيد بجمهورية

مصر العربية خلال الفترة من

۲۲/۱۲ محرم ۱٤٠٨هـ وقرر

الاتحاد السعودى لالعاب القوى

اختيار ٢٠ لاعبا لدخول معسكر

الرياض/ محمد العويس .

الناقشة خطة اعداد الغريق للموسم القادم.

من المباني السكنية العالية في جنوب

سيول القامة ١٢٠٠٠ من

الرياضيين والمسؤولين عن الفرق

كما أن اللجنة المنظمة لدورة

سيول حجزت خوالي ٨٠٠٠٠ غرفة

لاقامة المسؤولين في اللجنة الاولمبية

الدولية والاتحادات الرياضية

الوطنية والشركات الثي ترعي

اجراء خاص للسيارات

سيول اجراءات صارمة لتجنب اي

اختتاقات في المرور مع العدد

الضخم للزوار المتوقع ان يتواجدو

وسيسمح لاصحاب السيارات في

سيول باستخدام سياراتهم يوما

واحدا كل يومين اذ سيخصص يوم

للسيارات التي تحمل لوحاتها

ارقاما زوجية ويوم اخر لتلك التي

تحمل ارقاما فردية . وستوقم

غرامة على المخالفين تصل الى ١٣٥

خلال الدورة.

كما اتخدت سلطات مدينة

الرياضية والصحفيين،

١٤٠٨ وحتى موعد السفر وسيقام

خلال المسكر تجارب وتمارين

مكثفة لاختبار عشرة لاعبين من

مختلف الاوزان للمشاركة في

البطولة وكلف مجلس الادارة

الاستاذ معيلي المعيلي سكرتير عام

ومحمد الشبيلي نائب رئيس لجنة

المصارعة بالاشراف الاداري على

المعسكر فيما سيتولى الاشراف

الفتى الاستاذ حسن محمود

السكرتير الفنى للعبة للصارعة

ومدرب المنتخب محمد الاشرم

ومساعدة المدرب الوطني منصور

# مستخساالستباب يبحث عن امل المنوزامًام ممثل العرب في الالمساد

بين الحصان الاسسود

لبنان » ومنتخب مصر العريق

كتب ـ حسين كاظم ـ ضمن مباريات المجموعة الاولى في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم والتي تقام عنى استاذ عمان الدولي تقام البوم مباراتان وهما على النحو

منتخبنا يبحث عن القور في المباراة الاولى وفي تمام الساعة الخامسة مساء ستجرى المباراة الاولى بين منتخبنا الموطئى للشبساب والمنتخب

العراقي الشقيق . المباراة سيتطلع لها كلا الفريقين للفوز حيث أن كلاهما لم يغز فمنتخبنا الامل لعب ثلاث مباريات مع مصر وتعادل سلبيا ومع تونس ١/١ وخسر من لبنان يهدف للاشيء .

اما المنتخب العراقي فهو الاخر لم يحقق اي غوز ولكن لعب مباراتين الاولى امام تونس وانتهت سلبيا والثانية امام لبنان وانتهت بهدف لكليهما منتخبنا حتى مباراة اليوم بحثل المركز الاخير في المجموعة

برصيد نقطتان . اما المنتخب العراقي فيحتل المركز الثالث بنفس الرصيد لنتخبنا الا انه يبقى له لقاء رأبع أمام مصر يوم الاحد

● مساعد الطرير ●

لقاء الصدارة اما في المباراة الثانية



المجموعة الاولى: العراق

از زن د خبله عبد د 4-1-111 Y - Y - 1 1 Y Y 1 1 - Y - Y \* \* \* \* \* \* \* \* \* 1 1 \* - \*

طابع مميز وفوز احدهما معناه اعداد داخلي ببيت شباب الرياض اعتبارا من يوم ٢٢ ذي الحجة الغامدي .، انه سيتربع على الصدارة . وفيما يلى مواقف الفرق في متابعة ادارية لتدريبات الهلال

● احمد راضي ●

فسيلتقى في لقاء هام المنتخب

اللبناني مع المصري وهذا اللقاء

بالطبع ستتجه اليه الانظار

وخاصة منتخبي صاحبة

النصيب الاكبر من الجماهير

مصر يحتل زعامة المجموعة

ولبنان لاحقه وكلاهما فازا في

لذا يتوقع اللقاء أن يكون ذا

واحدة وتعادلا في متليهما .

فكما هومعروف ان منتخب

استعداد مكثف لدورة الالعاب الاولمبية:

وقد بدأت الشركة الكورية

الوطنية للسياحة حملة دعاية

للفنادق التقليدية في الوقت الذي

تأمل فيه ان تجذب اكثر من

۲۰۰،۰۰۰ زائر اجنبی لزیارة

كوريا خلال الاولمبياد وتحقيق

سمعة دولية لسيول كوجهة سياحية

وقال شو انه على الرغم من أن

الفنادق التقليدية ليست في فخامة

الفنادق السياحية فان تجهيزاتها

ليست سيئة ومكيفة الهواء وغرفها

اقل ست مرات من الفنادق

وبينما يناضل السياح للحصول

على غرف للاقامة في سيول خلاز

الدورة لا تواجه العائلة الاولبية مثل

هذه المشاكل بدءا من الرياضيين

والمشرفين على الفرق الرياضية

وقد انتهت الشهر الماشي عمليات

التشييد والتجهيز لما يصل الى ١٢٢ دولارا .

حتى الصحفيين .

. مزودة باجهزة تلفزيون ملون وتكلف

السياحية ،

الاستاد فعلا .

برعاية القنصل اليمنى والراشد:

# الحالية البيهنة بأسالسنرفة ستاطها الرياضي عصراليوم في الراكة

كتب ـ عبدالرحمن البدين ـ برعاية القنصل اليمني في الملكة سعادة الاستاذ حميد الصيادى وعدد من اعضاء السفارة اليمنية بالملكة وسعادة الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية يختتم الاخوة البمنبون بالشرقية نشاطهم الرياضي لهذا الموسم وذلك على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة في تمام الرابعة عصر اليوم ، الجمعة ، بلقاء الختام في كرة القدم بين فريقى شباب اليمنوالمستقبل ويقوم بتدريب الاول مدير شباب الاتفاق محمد السليمان ه ابوسلطان ، والثاني يدربه صالح

هذا وسيشارك في هذا الختام المشرف الرياى للجالية اليمنية

امبح النقص الحاد في غرف

الفنادق خلال دورة الالعاب الاولبية

القادمة مثار قلق رئيسي في سيول

ولكن لا مزال هناك مجال مفتوح في

وقد حجز منظمو الدورة

وقال شو جای ـ ایل مساعد

مدير قسم الشؤون الدولية بشركة

السياحة الوطنية الكورية أن

واضاف يقول ان الفنادق

الكورية التقليدية المعروفة باسم

يوجوان هي الاحتمال الباقي

الوحيد بالنسبة للسياح ستبدأ يوم

١٧ ايلول سبتمبر وهي باهضة جدا

بالمقارنة مع اسعار فنادق سيول

الفاخرة وكانت الفنادق التقليدية في

الشرق الاقصى معروفة بتجهيزاتها

المفروشة بالاضافة الى حمام غسل

خاص ودورة مياه .

الفنادق محجوزة بالكامل ولذا لا الاقامة فيها .

. ۱۷٬۰۰۰ غرقة في ۷٦ فندقا سياحيا

لزوار الدورة منذ عدة شهور .

الفنادق الكورية التقليدية .

سيول ـ رويتر :

تضيع وقتك .

بالمملكة الاستاذ صالع عبداته ناصر وسيتم في نهاية اللقاء تكريم افراد منتخب الجالية اليمنية بالملكة

الذي سافر الى اليمن ولغب عددا

نفاذ تذاكر حفلي افتتاح وختام

اكثر من ٢٠٠ فندق تقليدي في

العاصمة للاقامة خلال الدورة

للمساعدة في حل مشكلة نقص

الفنادق وقال شو انه تم حجز ثلث

غرف هذه الفنادق فقط، ويبلغ،

وقال وكيل سياحي في سيول

ليس امامنا بسبب نقص الفنادق

غير توجيه ألسياح الاجانب للاقامة

في البوجوان الفنادق التقليدية خلال

الدورة ولكن معظمهم يعزف عن

واضاف يقول ان شركته

وشركات سياحية اخرى في

العاصمة رفضت طلبات حجز لالاف

السياح خلال الشهور الاخيرة

لاتهم طلبوا الاقامة في الفنادق

الفاخرة وليس الفنادق التقليدية

رئيسية هي ان العديد من السياح

السياحة توفير تذاكر لحضور حفلي

افتتاح واختتام الدورة وهذا أمر

وقال وهناك مشكلة اخرى

خلال الدورة.

المتواضعة بما في ذلك حشايا النوم يصرون على أن تضمن لهم شركات

مجموع الغرف ١٠٠٠٠ غرفة .

اليمن الوطئى حيث ستقدم لهم شهادات تقديرية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة باليمن. اضافة إلى الهدايا الرمزية لمن من المباريات ومنها امام منتخب ساند اللجنة الرياضية بالجالية .

لحضور لقاء الاعلاميين العرب الذي يقام هذه الايام بتونس غادر الرياض امس الاول الزميل محمد عبدالله التويجري موفدا من قبل عمله ادارة الإعلام والنشر بالرئاسة العامة



● محمد التويجري

#### بدأت يوم امس الاول التمارين الفعلية لفريق كرة القدم بنادي الهلال تحت اشراف مدريه عمر ابوراس حيث كانت التمارين في الفترة الماضية متمركزة على تمارين اللياقة المكثفة وتشهد التمارين حضور كبير من قبل لاعبي الفريق ويولي سمو الامير عبدات بن سعد اهتمامه الكبير بتمارين الفريق بمتابعته البومية واجتماعاته المتواصلة مع الجهاز التدريبي

مدير ادارة الإعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب يقوم بعمل مدير ادارة الاعلام وذلك لسفر الاستاذ منصور الخضيري مدير الادارة في مهمة عمل خارج الملكة.



كتب \_ حسين كاظم :

مرحلته الاستعدادية .

عصر اليوم وفي التجربة الثانية

يخوض منتخبنا الوطنى لكرة السلة

الشباب لقاء يتوقع له الاثارة مع

منتخب الملكة الاول لكرة السله ايضا والذي وصل امس الاول الى الدمام قادما من الرياض في اطار

بالطبع اللقاء وكما أشرت

سيكون له طابع خاص لما يضمه

منتخبنا الاول من نجوم بارزة في

سماء اللعبة وكذا الحال بالنسبة

لنتخبنا الوطني للشباب الذي

يستعد هو الاخر للبطولة العربية

بالجزائر ومن هؤلاء النجوم

عبدالعزيز الشرقى وعبدالاله المقرن

وليد الخميس \_ أبراهيم بصيص \_

خالد السماري ، محمد خير الله

وغيرهم اما من نجوم منتخب

الشباب فيبرز فخري خميس،

شاهر مرزوق بعد تماثله للشقاء اثر

الاصابة التي لحقت به اثناء

التدريبات بالإضافة الى فتحى

القصاب \_ هشام خيمي ، اسعد

علوي وغيرهم الكثير ممن اثبتو

جدارتهم واستطاعوا ان يمثلو

اللقاء عصرا

هذا وسيقام اللقاء عصر اليوم

منتخبنا في لعبة السله .

الحبين مديرا

للاعلام والنثر

# الحمدان حكم طموح

الرياض - مكتب اليوم: الزميل ناصر الحمدان الحكم المعروف والمحرر بجريدة الرياضية عاد الى الرياض بعد أن شارك هناك بدورة الصقل السنوية العاشرة لحكام كرة القدم في تبوك .

وقد تم ترشيحه للمشاركة في دورة الصقل للاسبوع الرابع التي ستقام في تبوك لحكام الدوري المتاز والاولى .. الزميل الحمدان رزق مؤخرا بمولود جديد ذكر وقد وعد الزملاء بمآدبة كبيرة قريبا .

وكرد فعل للقرار قام الاتحاد المحلى بانزال عقوبات رادعة على اندية التحرير والاتحاد والزهرة والموردة واوقف سكرتير الاخير من ممارسةنشاطه لمدة اربعة سٽوات . هذا وقد عقدت الاندية المعترضة على قيام الدوري وهي \Xi | الهـلال، الوردة، العبـاسية،

اجل غير مسمى واجبراء الى دولة الامارات العربية للعمل انتخابات للاتحادين العام والاستقرار اكثر من علامة استفهام . ووجد هذا القرار قبولا عند التسعة اندية التى رفضت المشاركة في الدوري في الوقت استزاليا تلعب الذي قويل فيه بالرفض والمعارضة الشديدة من نادى نهائي الكأس المريخ والاتحاد المحلى لكرة القدم الذي قام برفع دعوى قضائية ضد القرار ووصفه بانه خرق للقوانين واللوائح.

الذهبيةامع السيرازيسيل بعدف وزها على الارجنتين 1/2

# استعدادا لبطولة صدام:

الريساض \_ محمد العويس \_ استعدادا المشاركة في بطولة ستقام في بغداد خلال الفترة من ببيت الشياب بالرياض حيث

صدام الدولية للسياحة والتي ١٢ \_ ١٥ ذي الحجة الحالي يدخل لاعبو منتخينا للسباحة صباح يوم غد السيت معسكرهم الاعدادي

سيدخل المعسكر اللاعيين هادى عسيري، وحيد حماد، حسن صادق، على الحساوي، زياد كشميري، قاسم الزهير، سالم الكردي، فيصل العبود .

ذكر ذلك له اليوم ، الاستاذ ناصر البراكة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسباحة وقال ان تمارين

الدرعية وتحت اشراف مدرب المنتخب مجدى محمود شكري وسيشرف عنى المعسكر اداريا

محمد البراكه وقال سكرتير عام الاتحاد ان سفر البعثة سيكون ثانى ايام عيد الاضحى المبارك .

المنتخب ستكون على مسابح

اليوم التجرية الثانية:

■ عبدالعزيز الشرقي ■

وفي تمام الساعة الثالثة والنصف

على الصالة الرياضية بطريق الخبر

الخرطسوم - مكتب اليوم -

الذي حطم الرقم القياسي في

الدخل اذ بلغ ۱۱۰ الف جنيه،

بخيبة امل بعد أن امتلأ الاستاد

للاستمتاع بمباراة بين فريقي

المريخ العاصمي ومريخ

وكان مستوى فريق المريخ

العامسي هزيلا واحرز الدحيش

هدف التعاون في الدقائق

الاخيرة من الشوط الاول بعد

ان کان فریق مریخ

الحصاحيصا متقدما بهدف

وبعد انتهاء المباراة التي اجريت

في الاسبوع الماضي بهذه النتيجة

ارجع مدرب فريق المريخ

الالماني سبب ضعف المستوى

الذي ظهر به فريقه الى ارهاق السفر وغياب معظم اللاعيين

عن التمارين وتغيب سبعة من

ومما يذكر أن فريق الهلال

قد فاز على وصيفه مبلال

الحصاحيصا في مباراة اجريت

بنفس الاستاد بستة اهداف

مقابل لاشيء قدم خلالها عرضا

دعوى قضائية ضد

قرار الوزير

والرياضة جوشوا دي وال قرارا

بأيقاف دورى الدرجة الاولى الى

والمحلي .

اصدر وزير الشباب

اللاعيين الاساسيين.

مني جمهور الحصاحيصا

الدمام .

\_ام سياب المملك

🖼 اسعد علوی 🗷

تعت امس التجربة الاولى بينهما

التاج، الزهرة، التحرير، الاهلى،

ام درم، والتحرير مؤتمرا

صحفيا اوضحت فيه رجهة

تظرها وأصرت على عدم خفض

مباريات الدوري وطالبت بالغائه

وذهاب الاتحاد المحلى الحالي من

حي العرب يتصدر دوري

بورتسودان

بيورتسودان بين الهلال وحى

العرب، بفوز حي العرب بهدف

وقد احرز الهدف في الجزء

وبهذا يكون فريق حي العرب

قد تصدر الدوري في اسبوعه

بدء منافسات دوري

التاسة

الدرجة الثانية بلقاء شمبات

وأبوسعد انتهى بفوز شمبات

وفي اللقاء الثاني للمنافسة

فاز فريق ابوردف على القوز

١/٢ وفار الكفاح على توتي

٣/٠ وتعادل فريقا حلة كوكو

كدوس للامارات

نادى الهلال والمنتخب القومى

السوداني ترك سفره المفاجيء

جمال كدوس جناح ايمن

وودنوباوي سلبيا .

بدأت منافسات دوري

الاخير من الشوط الثاني لاعب

انتهى لقاء قمة الدوري

غير رجعة .

مقابل لاشيء .

حى العرب الصافي .

على نفس الصالة .

رسالة السودان الرياضية

الريخ ينيب امال

وكما هو معروف انه سبق ان

# يغادر الي مصى

الريساض ـ محمد العويس ـ تقرر ان يغادر فريق كرة القدم بنادي الرياض الى القاهرة يوم الاحد القادم لإقامة معسكره الإعدادي التدريبي هناك حيث سيقيم الفريق بمقر نادى اتحاد الشرطة لمدة ٢١ يوما يلعب خلالها عدد من المباريات مع الفرق المصرية وسيتم اعلان اسماء اللاعيين المرشحين لدخول المعسكر يوم السبت بناء على التمارين الثي بدات اول الشهر

فريق الرياض



# مين عام وزارة الخارجية الإردنية في حديث



أثنى نبيه النمر الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية على المواقف التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين سواء على صعيد دعم الانتفاضة الفلسطينية او دول المواجهة مع العدو الصهيوني . . كما اكد على الدور البناء والفعالية الايجابية التي جسدها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز داخل قمة الجزائر غير العادية بما مكن هذه القمة من تجاوز كل العقبات والخروج بقرارات ايجابية لصالح دعم الانتفاضة والشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة . . واضاف الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية أن المملكة هي اللولة الوحيدة التى وفت يكامل الالتزامات والقرارات التي افرزتها قمة بغداد بخصوص دعم الاردن والشعب الفلسطيني لانها تعلم يقيناً بأن عامة اسرائيل هي مسئولية قومية وعربية .

#### اجرى الحديث عارف سليم

ووصف نبيه النمر امين الخارجية الاردنية القرار السعودي بقطع العلاقات مع ايران بانه قرار حكيم وواقعى ولم يكن قراراً انفعالياً ، ولكنه جاء بعد طول صبر وترو واحتمال وبعد ان اتضح لنيها بان ايران تواصل نهجها العدوانى ضد الامة العربية ورفضتها لكل جهود السلام لايقاف حرب الخليج .. وطالب العرب بأن يحذوا حذو الملكة ، في ترسيخ موقف عربي حازم وجدى تجاه الاطعاع العدوانية التوسعية الإيرانية التي تهدد الامة

واكد النمر على العلاقة الوحدوية القائمة بين الشعبين الاردنى والفلسطينى ووصفها بائها علاقة عضوية غير قابلة للانفصام تحت كل الظروف .. واشار الى ان الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية لم تنقطع بهدف تنسيق التحرك المشترك ، فيما يتعلق بدعم الانتفاضة وجهود السلام .. والان مع نص حديث نبيه الاردنية لساء اليوم وال

#### نجاح القادة العرب في قمة الجزائر

 كيف تقيمون قمة الجزائر غير العادية . على صغيد دعم الانتفاضة . ودول المواجهة ؟ ان تقييم نتائج قمة الجزائر ، لايمكن

ان يبنى على قراءة مجردة ، للبيان الختاس، او للقرارات التي اتخنت في القمة، ولكن يجب ان يكون منك تركيزً على ابعاد هذا المؤتمر من الناحية السياسية، على السلحتين العربية والدولية. فمن المعلوم ان المؤتمر، عقد لبحث موضوع اساسى وئيسى وهو دعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة، وقد نجح القادة العرب في معلجة هذا الموضوع، وفي اتخلا قرارات تستجيب تمامأ لطموحات وغايات الانتفاضية وتدعم استمراريتها، وتفتح سيللا و اسعة لاستثمارها على الساحة الدولية. و في اعتقادي ان بحث الانتفاضة وحدها من بحث القضية الفلسطينية والتطورات الاخيرة بخصوص المساعي التي تبذل من اجل التسوية، وقد كان هناك اتفاق بين القادة العرب على عنصرين اساسيين . اولهما : تحديد المطالب العربية ، وقد برز ذلك في اعادة تَاكِيدِ الخُطَّةِ العربيةِ للسلامِ ، المعروفةِ بخطة فاس . ثم كان لابد من ابراز وجهة النظر العربية فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي، وقد كان التوجه بان تاتي الصناغة مماثلة للصناغة التي كان قد تبناها مؤتمر قمة عمان في شهر نوفمبر تشرين الثاني الماضي .

وقد بدا واضحاً من القرارات والبيان الختامي ان القلاة العرب انتهجوا نهجاً واقعياً ، فقد بقيت الابواب مفتوحة امام اي تحرك ولم يكن هناك شجب او ادانة لاية مبلارة ، ولكن كان هناك تركيز على المطالب العربية حيث لايمكن ان تقبل اية مبادرة للسلام ، لا تقجاوب مع تلك

المملكة الدولة الوحيدة التى وفت بالتزاماتها

• على ضوء الاعباء والمسئوليات التي يتحملها الاردن تجاه دعم الصمود . بحكم تماسه المباشر بالارض المحتلة .. هل كانت القمة على مستوى الإلتزام بدعم الاردن ، باعتباره دولة مواجهة . وكيف تقيمون الموقف السعبودي يخصوص قضية الدعم هذه؟؟

والارتباط بين الاردن والقضية الفلسطينية. لم يكن وليد نكبة سنة ١٩٤٨ ، ولكن كان قبل ذلك سنوات طويلة، وقد بقى هذا الارتباط قائماً . وتنامي الى ان انتزعت اسرائيل جزءاً من فلسطين. ثم حدثت الوحدة المعروفة بين الجزء المتبقى من فلسطين ، وهو الضفة الغربية والاردن، في اطار الملكة الاربنية الهاشمية. وفي تصوري ان كل مليقال عن الانفصال أو تخلي الأردن عن التزامه القومي والوحدوي مع الشعب الفلسطيني ، هو غير وارد مطلقاً ، لان ملبين الاردن وفلسطين هو تلاحم حقيقي تلقائي، ليس وليد طموحات معينة. او غايات انانية. وانما هو وليد القناعة القومية، والارتباط الحقيقي بين شعبين، ترسخت جذور الوحدة بينهما خلال السنين الماضية. ولا يعكن ان

 يشاع بان وفدأ فلسطينياً رفيع المستوى سيصل الى عمان. لبحث العلاقة الاردنية الفلسطينية . فعلى اي قاعدة سيتم استئناف الحوار . هل من

حيث انتهى الحوار بموجب اتفاق عمان ، ام من نقطة الصفر ؟ لا استطيع ان اصدر الاجلبة يصورة التحرير الفلسطينية ، ليس حدثاً ، لان والمتساورات قسائمة ومستمرة ، رغم ما واجهها من بعض الصعوبات ، إلا ان هذه الصعوبات لم تجاوزه بين الطرفين . واللقاء متوقع في اي وقت ، وفي اعتقادي انه أمر طبيعي ، اذ انه لابد ان يكون هناك هذه المرحلة بالذات ، هو ركيزة من ركائز العمل العربي المشترك من اجل التوصل الى تسوية المشكلة الفلسطينية . وقد نختلف في الراي والإجتهاد ، ولكن الاهداف واحدة.. وقد يكون منك خلاف

اننا نحيى ونقدر تقبيرأ عاليا الفعالية الإيجلبية التي جسدها خلام الحرمين الشريفين الملك فهد داخل قمة الجزائر غير العادية. وقد سبق لرئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي، ان امتدح هذا الموقف السعبودي، واكد ان الملاحظات التي ابداها خادم الحرمين الشريفين كانت من العناصر الاساسية التي ساهمت في انجاح المؤتمر، ونكر السيد رئيس الوزراء الذي حضر الؤتمر ان دور خادم الحرمين الشريفين. كان دوراً بناء ، واستطاع من خلاله ان تنغصم عرى الارتباط بين هذين يتجاوز الكثير من العقبات ، التي كان يمكن ان تواجه اي مؤتمر يعقد في هذه المرحلة .. واشار رئيس الوزراء ألى ان الملكة العربية السعودية، كانت الدولة العربية الوحيدة التى وفت مكامل الالتزامات التي رتبتها واقرتها

قمة بغداد ، وفي اعتقادي ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ، لن تتربد في تقديم الدعم للاردن ، ولاية دولة عربية قاطعة ، لكن اللقاء بين الاردن ومنظمة تواجه اسرائيل ، لانها تعلم يقيناً ان وهي ليست مجابهة اقليمية تقتصر على دول المواجهة . وانما هناك التزام قومي تكن اساسية في خلق خلاف لايمكن يلقى على الدول الإخرى، والملكة العربية السعودية هي خير من يتقهم ذلك، ولابد ان مكون لها دائماً. دور رائد في حث الدول العربية الاخرى القادرة على تقديم الدعم والمساندة . للوقاء مشاورات متصلة مابين المنظمة بالألتزاميات القومية التي يحتمها والحكومة الاربنية . لانه في اعتقادي ان هذا الاتفاق الاربني الفلسطيني. ق الوضع الحرج ، والتحديات الخطيرة التى تواجه أمتنا ، والتى لابد أن يتبلور أزاءها موقف عربى واحد، من القناعة بأن هذا الخطر ، يهدد مصير حول الاولويات، ولدى سرد ماهو

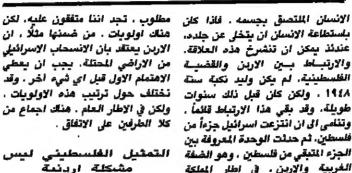
العلاقة الاردنية الفلسطينية

الامة العربية جميعها.

يستطيع ان يقف امامها . بقوة . منطلقاً

● كان لخطاب جلالة الحسين في قمة الجزائر ، وكذلك سلسلة احليتُه في شهر رمضان المبارك ، اثار العديد من التكهنات حول مستقبل العلاقة الإردنية الفلسطينية ، فمنهم من تكهن بان لم يكن هو الهدف الإساسي، بل كان لابد الاردن قد رفع يدم من الضفة الغربية.. ماهو ربكم على ذلك ؟

استطيع القول بكل صدق، ومن منطلق القناعة، أن العلاقة الإربنية الفلسطينية، هي علاقة عضوية لايمكن ان تنفصم عراها، لانها شبيهة بجلد



التمثيل الفلسطيني ليس مشكلة اردنية

 ماذا عن اشكالية التمثيل الفلسطيني، هـل بقيت معلقـة باعتبارها تقطة اجرائية في المؤتمر

هذه الإشكالية ليست مشكلة اربنية على الاطلاق، فهذه مشكلة الاطراف الاخرى، فكما تعرف ان وجهة نظر الاردن الرسمية والتي اعلنت في اكثر من مناسبة، واعلنها جلالة الحسين في عدة مناسبات . وهي ان الاربن يبارك تَعثيل منظمة التحرير الفلسطينية تمثيلا مستقلاً ، فلاا كان هذا ممكن فليكن والاردن لايقف في طريق التمثيل الفلسطيني المستقل ، ولكن هذاك اطراف اساسية في المؤتمر الدولي مازالت تعارض ذلك ، والهم الاردني هو ان تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مؤتمر لتسوية النزاع . باعتبارها المعثل الشرعى والوحيد ، واذا كان هناك اي حنيث عن تسوية القضية ية من كافة جوانبها فلابد از تكون منظمة التحرير هناك ، وغيابها لايتيح امكانية التوصل الى تسوية ، فالاردن اذن ، مصر على تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية داخل المؤتمر الدولي ، لكن كيفية التمثيل ، لا يقررها الاردن ، فهناك اطراف اخرى شريكة ،

وقد كنا نود لو استطعنا ان نتجاوز رايها ، ونغلُّب راينًا ، وعندها لن تكون هناك مشكلة . والخيارات المطروحة ، هي اما وفد مستقل ، او وفد اردني فلسطيني مشترك ، او وفد عربي ، ولكن في النهاية لانستطيع ان نفرض راينا على الأخرين . فنحن نقول اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية تريد ان تاتي الي المُوْتِمر بوف مستقل ، فاهلًا وسهلًا ،

• الملك حسين • 🖷 ياسر عرفات 🖀

واذا كانت تريد ان تاتي ضمن وفد الى بلورة اطار لمبادرة (قد تكون مشتركة عربی اخر ، مثلًا وفد اردنی فلسطینی مشترك ، فنحن نرحب بذلك ، واذا كلنت المنظمة تريد ان تأتى ضمن وفد عربي موحد ، فاهلا وسهلا ، ونحن نبارك ثلك ونرحب به، وراينا لانمنطيع ان نفرضه على الأخرين . ولذلك نقول ان مشكلة الثمثيل الفلسطيني، ليست مشكلة اربنية ، بل هي مشكلة دولية في الحقيقة . لاننا ندعو الى مؤتمر دولي . ونقول ان النسوية ستكون في اطار مۇتىر دويي .

مبادرة شولتر

● مسيرة السلام .. الى اين؟ هل نستطيع القول بان مبادرة شولتز مؤتمر دولي هذا العام؟

لقد سبق وان قلت بان مؤتمر الجزائر ، ترك الابواب مفتوحة ، ولم يتعرض لاى شجب أو أدانة لمادرة شولتز ، ونجاح مبادرة شولتز يتوقف على احتمال تطويرها، فأذا كانت الولايات المتحدة راغبة في ان تبقى على مسيرة المسلام؟ هذه المبادرة ، فلابد من أن تعمل على نطويرها ، بشكل ينسجم ويتلاقى مع المطالب العربية ، وهذا التطوير ممكن المطالب العربية ، والموقف الامريكي ومحتمل، وفي اعتقلانا ان المبادرة الامريكية يتوقف نجلحها أو عدمه ق الستقبل على وفاق وتفاهم بين موسكو وواشنطن . لان الطرفين شريكان في مشكلة بالنسبة لامريكا . لان امريكا

بين الطرفين) تتلاقى مسع المطالب العربية، فالإبواب مفتوحة واحتمال النجاح قائم ، اما اذا لم تتطور الميلارة الاسرائيلي ، ومتجاوبة مع التعنت الذي المبادرة أي قبول من الطرف العربي . وبقتائي فانها سوف تتلاشى، كما تلاشت غيرها من المبلارات الاسريكية العربية بخصوص التسوية .

الامريكية وبقيت اسيرة الموقف يسبب باستمرار عرقلة كل مسعى نحو السلام. فمن الطبيعي الا تلقي هذه السابقة .. ولكن نحن نامل ان تتوصل النولتان الكبريان الى بلورة مبادرة متفق عليها، تتجاوب مع وجهة النظر

● على غرار قمة موسكو بين الزعيمين السوفياتي والامريكي ، ما هي حدود الاختلاف والاتفاق بين الكتلتين الكبريين ، حول مسيرة السلام .. وكيف تقيمون مواقف هاتين الكتلتين من

بكل صراحة ، استطيع القول يان الموقف السوفياتي هو الاكثر تجاوباً مع مازال بعيداً ، فصوضوع التمثيل الفلسطيني مثلاً ، لايشكل مشكلة بالنسبة للاتحاد السوفياتي، ولكنه المؤتمر الدولي ، فاذا ما توصل الطرفان، حتى الأن ، لم توافق على مشاركة منظمة

مقترحات الصلام ، وتصر على مواصلة الحرب ضد العراق.. الا ترى ان الظرف مناسب، لان تحذوا كافة الدول العربية حذو الملكة العربية السعودية في قطع العلاقات مع ايران .. وكيف تقيمون خطوة السعوبية هذه ؟ . عندما قطعت الملكة العربية السعوبية علاقاتها مع ايران ، فقد كان

التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي، كذلك هناك موضوع الصلاحيات . فنحن تريد ان يكون المؤتمر الدولي فعالاً ، ومستمرأ ، والاتحاد السوفياتي يوافقنا على ثلك ولكننا نجد صعوبة في اقناع

واشنطن بتقبل وجهة نظرنا حول هذا

الموضوع ، وأملنا أن تنظر واشينطن الى

قضية التسوية ، بمنظار اكثر اترانا

واكثر موضوعية وحيلاية ، يحيث

لاتنحاز الى وجهة النظر الاسرائيلية ،

الغيلق العربى الموحد

● ماذا عن اقتراح جلالة الحسين

بتُشكيل الفيلق العربي للوحد ، لصياتة

الامن القومي العربي.. هل طرح في قمة

الجزائر؟ وهل مازال هذا الاقتراح

لا ادري ان كان هذا الاقتراح قد طرح

في الجلسات المغلقة ، أو في المحادثات

الثنائية بين جلالة الحسين

والقلاقالعرب ، لكنني اعلم يقيناً ان

هذه الفكرة جادة ، وان جلالة الملك

عندما اشار اليها في لقاءاته في عمان

اثناء زياراته للمحافظات في شهر رمضان

المبارك، طرحها وهو مقتنع بها،

ويعتبرها نواة لخلق جيش عربى تتوفر

له القدرة والامكانية لمواجهة كل

الاخطار والتحنيات التي يتعرض لها

الوطن العربي، في اي جزء من لجزائه

وتامل أن تلقى هذه الفكرة استجلية

وتفهما من القادة العرب. وأن يصار في

المستقبل الى تنفيذها . وقد لاتكون تلك

الفكرة بحثت بحثأ مستفيضاً ويتفصيل

في مؤتمر القمة الاخير، ولكن لابد ان

بكون قد تطرق لها الحديث اثناء

الجلسات التي عقدت بين جلالة الملك

واخوانه من القادة العرب، وهذه

الفكرة مازالت قَائْمة ، وأذًا كَانْت

الغرصة لم تهيا لبحثها بحثاً تفصيلياً

هذه المرة ، فقد تكون الفرص متاحة

رقسض ايسسران

لقترحات السلام

• من الواضح ان ايران مازالت ترفض

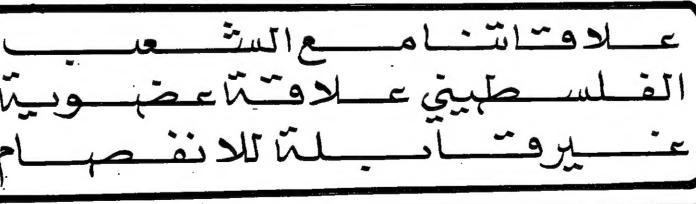
لبحثها في المستقبل.

يتفاعل في المنطقة العربية ؟

يشكل اعمى

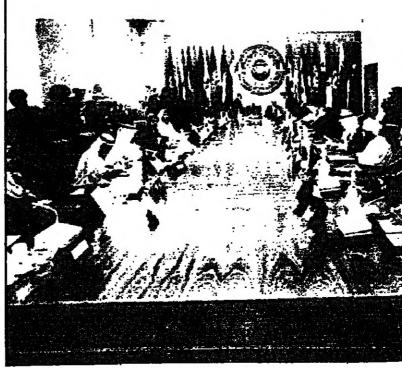
ذلك بعد ترو وطول صبر واحتمال. اتجناه الممارسات المعدوانية والاستفزازية الايرانية ، ونحن نعرف ان المملكة العربية السعوسة ، لاتتخذ قزاراً [لا بعد تان وصبر طويل ، ويبدو ان الصبر نقد ، وهذا دليل على ان ايران تعلمت في استفزازاتها وتهديداتها ، وفي استعداء الدول العربية، وخاصة الدول الخليجية الامر الذي دفع حكومة خادم الحرمين الشريفين الى اتخاذ قرار بقطع العلاقات مع ايران .. فهو اثن ليس قراراً انفعالياً وانما هو قرار بني على دراسة لاحداث كثيرة، مورست خلال سنوات من قبل ايران ، وخرجت الملكة العربية السعودية باستنتاج ان ايران لن تتوقف عن الاستمرار والتعادي في استغراراتها .. وكانت النتيجة أن قطعت العلاقات معها .

، ويكل أسف، فأن للمارسات الامبرائيلية مازالت مستمرة، والعتاد









● مؤتمر الحزائر



ايران مصرة على عدم الاستجابة لهذا للامم المتحدة بيذل مساع من اجل اقناع قبولها به ، والبدء في تنفيذه ، وإذا كنا نرى ان ايران ، لاتريد السلام . واذا كنا مقتنعين بأن هذه الحرب ليست خطرأ على العراق وهنده، وانها ليست المقصودة الوحيدة ، باهداف ايران ، فيجب ان يكون هناك فعلًا موقف عربى أوي امام هذا العناد الايراني، بكلُّ الوسائل وقد كان هناك قرار اتخذته قمة عمان ، بشأن الحرب العراقية الإيرانية، تَصْمَن التَصَامَنُ الكامل مع العراق. وفي قمة الجزائر اتخذ نفس القرار. ولم يسع العراق الى استصدار قرار جديد، يتجاوز ما استقر عليه الراي في قمة عمان ، لكن هذا لايعنى أنّ ألبول العربية تقبل بان تكون قراراتها مجرد حبر على ورق ، دون تنفيذ ، فالتضامن مع العراق بستوجب عملًا معيناً .. فهل قامت النول العربية باي عمل ببرز حقيقة ان القضامن العربي مع العراق فعال ، وحقيقي ؟؟ .. وفي أعتقادي لو علمت ایران ان هناك موقفا عربیا حقيقياً يساند العراق ويدعمه في حربه فعد ايران، وهي الطرف المتعنت، الذي احتل اجزاء من أراضي العراق ، وهي اراض عربية ، لكان لهذا الموقف اثــر على حكــام ايــران، والشعب الايسراني، بحيث يعيدون تقييم المواجهة العربية الجلاة والموحدة.

المرايدات في الحضلات الانتخابية الامريكية

● لقد اصبح ملف القدس ، مطروحاً ق الشارع الأمريكي، فمرشح الحزب الديموقراطي دوكاكيس يهدد بنقل الفارة الامريكية الى القدس . وشولتز وزير الخارجية الامريكية ، يقول ان هذه خطورة مدمرة لجهود السائم .. فعاهو الرد العربي ، على هذه القضية ، وماهو مستقبل مدينة القدس، على ضوء خطة السلام؟؟

لقد تعودنا ان يقال الكثير من المزايدات في الحميلات الإمريكية. وعندما يأتي المتتحب للرئاسة، كثيراً ملنرى تغيراً كبيراً يطراً على ارائه ومواقفه ، وتحن نامل ان تكون هذه التصريحات عبارة عن دعاية انتخاسة ، هدفها استمالة الناخب اليهودي ق اميركا ، أو استمالة النَّاجْبِ الإمريكي الواقع تحت تاثير النفوذ الصهبوني واليهودي في اميركا . اما اذا كان الرئيس الامريكي المنتخب ، سيتخذ موقفاً عدائياً جديداً، من القضية العربية ، فلابد ان يكون للعرب موقفاً جِدياً ، يتلاعم ويتناسب مع هذا التحدي الخطير .

وبالنسبة استقبل القبس على ضوء خطة السلام، فأن القيس يجب أن تعود عربية، ونحن نصر على ان القدس العربية ، هي جزء من الضفة الغربية ، وان لية تسوية في المستقبل للقضية الغلسطينية ، لايمكن ان تستثنى القدس ، فالقدس طرف اساسي في اية تسوية ، واستعادة القيس عربية ، عنصر من عناصر السلام، فاذا لم تتحقق عودة القدس، وهي رسز السلام، قلن يتحقق السلام، وعلى ضوء ذُلك ، فَلَنْنَا نَعْتَبِر لِنَ الإجراءات الإسرائيلية في ضع القدس ، والوقائع الاحتلالية الجبيدة التي اقيمت في القدس بعد حرب علم ٢٧ ، هي لجراءات باطلة ومرفوضة ، ليس من العرب فقط، ولكن من دول الغرب، فهناك قرارات من الامم التحدة، ومجلس الامن ، تعتبر خل الإحراءات التي اتحنتها اسرائيل في القدس العربية ، والتي يهدف الى تهويدها وتغيير معالها وتشويه صورتها ، هي مرفوضة وباطلة قلنوناً. وهي غير مقبولة حتماً بالنسبة لنا ، واعلنا ان تُعيد للقدس وجهها العربي المشرق. الدول المستركة الحدود وغيرها من

العلاقات التي تقوم بين الدول التي

ويقول نائب رئيس اللجنة التنغينية

نحن كتنظيم موحد لم نقم حتى الأن

باي تفاوض مع اثيوبيا وهناك بعضر

الساعي من بعض الجهات الصديقة

التي ترى ان يكون هناك نوع مز

التقاوض للوصول الى حل علال وسلمي

مقبول. وهنا لا بد وان يكون وف

التفاوض وفد موحد يجلس على المائدة

بدون شروط مسبقة مع ضرورة توفر

ضمانات اما دولية كهيئة الامم المتحدة

والتي لها ارتباطها بالقضية أو هيئة

اقليمية كمنظمة الوحدة الافريقية او

جامعة الدول العربية او دولة موثوق

• العرب خلفية الارتريين ٥

لجبهة التحرير الارترية التنظيم الموت

عمر البرج ان اي شعب في نضاله

وكفاحه ضد الاستعمار تسنده خلفت

والشعب الارتري في مقاومته للاستعمار

الاثيوبي تسنده خلفية عربية هذا

الشعب جغرافيا الدريقي وحضاريا

ان اثيوبياً الأن قد رفعت شعار ك

شيء للجبهة بعد ان اعترفت ولاول مرة

بتلقيها ضربات موجعة من القوات

الارترية واذا نظرنا الى القوة العسكرت

الارترية بالمقارنة مع القوة الاثيوبية

نجدها لا تمثل شينا ويمكن ابالتبا

ولكن دفاع الارتربين عن حقهم والارادة

التي يمتلكونها هي الدافع الاساسي

للانتصارات التي يحققونها في الوقت

الذي تنهار معنويات الجندي الاثيوبي،

والمؤسسات العسكرية الاثيوبية

لقناعته بانه يخوض حربا يعترف بحق

وقد ادى تزايد النشاط العسكري

الإرتري الى انهيار داخل في الفرقة

الثانية المواجهة للجبهة والمتمردة

الأن . وهي نفس الفرقة التي تعربت عام

1975 والت الى الاطلحة بالامبراطور

المنطقة صراع حضاري وعلى العالم

اجمع والعالم الحربي والاسلامي ان

ينتبه للخطر القادم من اثيوبيا وعلى

المسلمين ان يتحملوا مسئولية فشل ان

نجاح هذه الهجمة الاثيوبية الشرسة

التى تسمى الى محــو الحضــار"،

الاسلامية والانتماء العربى للشعد،

واشاد البرج بموقف الملكة العربية

السعودية الداعم للثورة الارتسرية

والتنظيم الموحد وقال ان الشعب

الارتري يقدر موقف حكومة خادء

الحرمين الشريفين ودعمها المنتظم

للتنظيم الموحد ودوره الوطنى سياسيا

وعسكريا واعلاميا بدون من ولا اذي

على المملكة فقى فترة تقرير المصير إ

اواخسر الاربعينات كمان الموقف

السعودي متميزا في الدفاع عن حق

الشعب الارتري في الأستقلال الوطني ال

الامم المتحدة اثناء نظر القضية كما لا٠

ننسى مساهمات الملكة ودورها البارز

مع بعض الدول الشقيقة في تقريب

الفصائل الارترية التي كونت بوحدتها

وعن توحيد الصف الارتري يقول ان

الاختلافات بين الارتريين انت الى نور

سلبي ونامل ان بجد الارتريون الطريق

الى الوحدة الشاملة ونحن في التنظيم

التنظيم الموحد عام ١٩٨٥ .

ويقول ان هذا الموقف ليس جديدا

ويقول البرج ان الصراع الدائر ﴿

مطالب من يحاربهم

ميلاسلاسي .

اللارتري .

وثقافيا ينتمى الى الثقافة العربية

ويقول رئيس اللجنة التنفسدت

بها من الطرفان.

ترتبط بعلاقة حسن الجوار

زعماء

جيهة

التحرير

أيبوم تدخل المقر المرى للارتريين في الاراضي الارترية المحررة

# المملكة مواقفها مميزة منذ الاربعينات والشعب الارتري يقدر موقف ودعم خادم الحرمين الشريفين

غوقعها الجغرافي الاستراتيجي وساحلها البحري المنتد على البحر الاحمر مرت ارتريا بنفس المراحل الاستعمارية التي مرت بها بلدان شمال وشرق أفريقيا بدءا بالاستعمار وذلك بدعم امريكي وفي الجانب الامني البرتغالي وحتى الاستعمار الايطال عام

وبعد هزيمة ايطاليا في الحرب العالية الثانية اصبحت ارتريا تحت الادارة البريطانية التى مارست سياستها المعروفة ، فرق تسد ، لتمزيق الصف الإرترى مستغلة في ذلك النعرات الطائفية والإقليمية .

ورفض الشعب الارتري مشروعا تقمت به بريطانيا للامم المتحدة اثناء مناقشتها مسالة المستعمرات الإيطالية بتقسيم ارتريا بين السودان واثيوبيا يوضعت تحت الوصاية الاثيوبية وبعد ان حصلت امریکا علی وعد من الأميراطور هيالسلاسي امبراطور البوبيا بمنحها قواعد عسكرية وتسهيلات في الاراضي الاستراتيجية ابدت ضم ارتريا لاثيوبيا .

وفي ١٩٥٠/١٢/٢ صدر قرار الامم المتحدة رقم ١/٢٩٠ والقاضي بقيام لتحاد فيدارني بين اثيوبيا وارتريا شريطة ان تتمتع ارتريا بحكم ذاتي في اطار هذا الإتحاد الا أن التبخلات الاثيوبية في الشنون الارترية بدلت منذ ان مخل هذاً القرار القدرالي حيرُ التنفيذ وانتهت تلك التدخلات بقرار اصدره الإمسراطبور هيسلاسسلامي في 1977/11/18 الفي بموجبه آلبرلان الارترى ومنع اللغتان الرسميتين في ارتريا العربية والتقرينية واعلن دمج ارتريا وجعلها ولاية اثبوبية

وكان ابناء ارتريا قد بدأو الكفاح السلح ضد هذه التبخلات والإنتهاكات للاتحاد الفيرالي منذ سيتمير عام 1471 وتواصل هذا الكفاح على مدى ٢٧ عاما ق سبيل تحقيق الحكم الذاتى الارتري ·

اليوم في رحلتها التي امضيت فيها اربعة ايام في معسكرات جبهة التحرير الإرترية التنظيم الموحد وانتقلت خلالها الى المواقع الإمامية داخل الاراضي الاربرية المحررة حتى منطقة هيكوتا على حدود مديرية كرن الارترية المحتلة .

٢٧ عاما من الكفاح الارتري المتصل عمر اغلب القادة من الصف الثاني البنين التقتهم اليوم على خطوط المواجهة وهم يستعدون لشن هجمات جديدة ويضعون الخطط لها .

● البداية بستة بنادق ● ويقول ابو بكر محمد عضو اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية التنظيم الموحد ورئيس المكتب العسكري ان الشعب الارتري لجا الي الكفاح المسلح بعد ان وصل ألى قناعة بعدم جدوى الحل السياسي فحمل المواطن الارتري السلاح من البسيط الذى كان يملكه وكانت البداية بستة بندقيات واحدة منها ابو عشرة والباقي ابو خمسة هي كل عدة الكفاح المعلح وكان التركيز في البداية على الكر والفر والعمل الفدائي داخل المنن ثم مرحلة التسلح عن طريق الاستيلاء على اسلحة الإعداء فمرحلة التسلح من دعم الارتريين العاملين بالخارج وتبرعاتهم حيث كأنت تصلنا الاسلحة مجزاة على

وبعد علم 14.70 توسع نطلق الثورة فقسمت ارتريا الى خمسة مناطق عسكرية تحت قيادة قائد عسكري بالإضافة الى الجوائب الادارية وكانت الثورة الجزائرية انذاك مثالا يحتذى به وساعد هذا التقسيم في تزايد النشاط العسكري الذي ادى الى تشتيت القوة الإثيوبية لدرجة لم تعرف معه من

وفي الرحلة الثاثثة ثم توحيد الجيش تحت لواء القيادة العامة بتوحيك المناطق الخمسة حتى انعقاد المؤتمر الاول للجبهة الذي ظهرت فيه خلافات ابت الى اضعاف الجانب العسكري . • البوبيا والدعسم الامسريكس والسوفيتي 🗨

ويقول ابو بكر جمع كانت اثيوبيا في

هم والمقصود هنا ، الارتريون ، وحسب بداية الكفاح المسلح تحرك الشرطة وبعد عجزها في مواجهته استعانت معرفتنا للعقلية الحبشية فان اثيوبيا وبعد خطاب منجستو في اللجنة باسرائيل التي بدات في تدريب قوة المركزية في مارس الماضي تعد لهجة كوماندز خاصة لحسم القضية الارترية شرسة ستستخدم فيها أسلحة الده خصصت قوة لتحريكها في جوانب وعلى رأسها الاسلحة الكيماوية خاصة كاغتيال القيادات وكان دايان المنوعة وكل التجهيزات العسكرية يقول افضل ان ارى دولة ماركسية في المدعومة من الخارج . انها تعبثة عرقية الثيوبيا من ان تقوم دولة موالية للعرب اعتمدت على المدح والاطراء للتاريخ الاثيوبي ويتدبيتنا خلال الد ٢٧ اذا في ارتريا الا أن تلك المعاولات لم تنحح كثيرا لان طبيعة المنطقة لم تصمح لهم بالتوغل داخل الاراضي الارترية وفشل هيلاسلاسي في قمع الثورة الارترية رغم انه ظل يؤلب الرأى العلم الغرب وقال في الكنجرس عام ١٩٥١ ان اليوبيا هي الجزيرة المسيحية وسط بحر اسلامي . انتقل الدعم في عهد منجستو ألى المعسكر الشرقى واستبدل الامريكان يالروس والكوبيين ودليلنا على ذلك الروس الذين اعتقلوا في معركة أفعيد اساليبها العسكرية المنوعة الاخيرة وتمثل هذا الدعم في مد اثيوبيا دلالة واضحة على سوء نبة النظام بالاسلحة المتطورة الحديثة المختلفة الاثيوبي تجاه ماتين المنطقتين . وبالخبراء الروس لقمع الثورة الارترية واود ان اوضح هذا بان ما قدمه

الاركان نتوقع حملة العدو ووضعنا كل الاحتمالات والاستعدادات لدرء خطر هذه الإسلحة المعنوعة . والتي سبق وان استخدمتها اليوبيا في منطقة السلحل في ابسريل الماضى حيث استخدمت قنابل النابالم الحارقة وفي منطقة كرن في الاسبوع الاول من رمضان مما ادبي الى استشبهاد عبد كبير من

الامريكان لاثيوبيا خلال ٢٥ عاما بلغ

١٥٠ مليون دولار في حين بلغ حجم

المساعدات العسكرية التى قدمتها

روسيا في عامي ١٩٧٧/١٩٧٦ ، ٣ مليار

● المقاتل الارترى ●

رقضنا شعار استشهد واسعد الإجيال

القادمة ولذا فان انتصار المقاتل الارتري

ياتى من ايمانه بوطنه وايمانه بانه

صاحب حق وصاحب قضية وشبابنا

ينخرط في الجندية متطوعا برغبته

استشعارا للمسئولية وبدون اي

اما في الجانب الاثيوبي فاصبحت

مناك قناعة ف قيادات الجيش بضرورة

التفاوض مع الثورة الارترية بعد ان

عاما وبعد قناعة بان الثورة الارترية

مهما استخدم معها من قوة وان ادى الى

مقتل الألاف لن ينهي الثورة والنظام

الاثيوبي يعيش تناقضات وانهار في كل

مرافقه واصيح نظاما مرفوضا سيإسيا

وقوميا وفكريا والدليل على ذلك تحرك

قوميات التقراي والارو والامهرا ضد

النظام فالاوضاع الاقتصادية بعداا

عاما من الجفاف والتصحر منهارة

ويعالج النظاء مشاكله بالقوة والقهر

ويخفى حقيقة واقع خط المواجهة عن

الشعب الاثيوبي الذي يتلقى الاجابة

على تساؤلاته في عدم عودة ابنائه من

جبهة القتال فضلا عن ان اعتقال وقتل

وتجريد القيادات في الجيش وافتخار

البعض الآخر داخل المعتقلات كل هذا

● اثيوبيا وشعار نحن او هم ●

ويعد أن اشل النظام الاثيوبي في

قمع الثورة الارترية رفع شعار نحل او

اتعكس على الجيش .

ويقول رثيس المكتب العسكرى اننا

أن استعداداتنا لهذا الهجوم والجيش الارتري ضد عدوهم الاثيوبي

ويقول أن الجيش الاثيوبي وان

كانت ايثوبيا ستخدمت في الماضي السلاح الإبيض وقامت بحرق القرى نتوقع اليوم وبوجود الاسلحة الكيماوية والخبراء السوفيت ابادة جديدة للشعب الارتري . وكخطوة اولى في تنفيد مخططها طلبت الحكومة الاثيوبية من جميع منظمات الاغلاة العاملة في منطقتي التقراي وارتريا مغادرتها قورا حتى تتمكن من ممارسة المنطقتين بدون شهود عيان وهذا بيل • الاستعداد البدائي • ويقول تسفاي نقل رئيس هيئة

واثيوبيا باستخدامها هذا النوع من القنابل وتركيزها على المناطق السكنية وتوقعاتنا باستخدامها وعلى نطاق واسع في المواقع العسكرية تبرهن على فشلها في صد القوات العسكرية

هذا النوع من السلاح .

وق معسكر الانطالق معسكر سرارات على بعد ٤٠ كيلو متر من مدينة الحمرة الاثيوبية والتي توجد بها

المواطنين وفقد مواشيهم

بدائى وهو عبارة عن كمامات من الدمورية ، نوع من القماش الخشن ، والفحم تصنع محليا للوقاية من الغازات السامة الناتجة عن استخدام هذا النوع من السلاح ولهذا يناشد العالم بالوقوف بجانب القضية الارترية ف استخدامات لانواع الاسلحة الكيماوية المنوعة ومدجيش التحرير بالوسائل الكفيلة بحمايته من خطورة

تفوق عدة وعندا فهو جيش مصلب بحالة احباط معنوي لاستمرار الحرب لفترة طويلة وبدون دافع مقنع لدى المقلتل الاثيوبي وبدون تحقيق نصر مما ايخل الملل في نفسه .



اسماعيل الذي تحدث عن نشاط ومهام الجهاز قائلا : من مهامنا تامين التنظيم داخليا وخارجيا وجمع المعلومات عن العدو بواسطة عيوننا داخل الجيش الاثيوبي ومنع تسرب الجواسيس

الاثيوبيين داخيل صفوف الثورة بالقبض على جواسيس اثيوبية وكان ذلك بالتعاون مع السلطات السودانية . • تضييق مواقع العدو وتوسيع قواعد الثورة 🍅 ويقول محمد علمر ادريس لحد

القلاة في الخطوط الإمامية أن الحرب بيننا وبين العدو الاثيوبي طالت ومرت بمراحل وكان الانتصار دائعا بشكله الاستراتيجي الى جانب الشعب الارترى وثورته فلقد بدات الثورة بمقاتلين قلائل واسلحة عتيدة واجهت بها جيش هيلاسلاسي الذي كان يدعم انداك من امريكا . وبعد عام ١٩٧٠ خاصت الثورة حرب عصابات ضد الاحتلال وتجاوزت هذه المرحلة بنجاح ثم انتقلت الى المرحلة الثانية وهي مرحلة الحرب المتحركة وكبدت العدو خسائر جسيمة بخوضها المعارك الحاسمة ضمن

أستراتيجة الحرب الطويلة الامد.

من حيث الكم ويمثلك الاسلحة من الدعم السوفيتي الا انه وصل الى مرحلة الياس من مقاومة للثورة الارترية فاثيوبيا تعاني من مشاكل داخلية على راسها الشكلة الاقتصالية وخطر المجاعة الذي يتهدد الشبعب والنظام ولذا فانه لن يبقى طويلا في ارتريا وتهديداته باسكات البندقية الارترية القاتلة ضرب من الخيال ومن جانبنا سنستغل كل الفرص وسنخطط بشكل لا

• سلاحنا هو ارايتنا •

يترك للصدف شيئا وننتزع حقنا ونعيد

و في منطقة هيكوتا وعلى بعد ٨٠ كيلو متر من مدينة كرن الارترية المحتلة التقينا بقائد العمليات في منطقة المواجهة محمد ادريس الذي شرح لنا

توزيع قواته وقال ان الاستعداد البوم وكثير من المراكز الهامة . فخطة الثورة الحربية حاليا هي تضييق مواقع العدو وتوسيع قواعد الثورة ثم ازاحة العدو ومعنوبات جيشنا عالية من المدن التي يتواجد فيها ومن ثم

اننا في سبيل تحرير المزيد من

احسن من الامس بعد ان تم اعادة بناء التنظيم ومؤسساته وانتقلنا الى مرحلة يتلقاها من الثورة وفي حالة نفسية لا

هجوم بنم وجور والزمان بعد دراسة بقيقة لموقف قواتنا وقوة العدو الاستخبارات في متلبعة مستمرة لای نشاط یقوم به العدو فیما يتعلق بمحاولاته البائسة لاستعادة

# ازاحة الاحتلال الاثيوبي من الاراضي ويقول ان العدو تكتبكيا بمثلك قوة

نعم لا يوجد تكافؤ في القوة بيننا وبين العدو في الطاقة البشرية والسلاح ولكن سلاحنا القوي الذي نستخدمه ا هذه المواجهة هو آرابتناً في استعلامً ارضنا ووقوف الجماهير ودعمها لثا بالإضافة الى ان معرفتنا الدقيقة لتضاريس ارضنا ساعنت في انجاح عملىأتنا العسكرية رغم ضعف امكانياتنا .

اراضينا وفي نفس الوقت علينا ان ندافع ونحافظ على الاراضي التي حررناها ولذا فنحن في حوجة الى وسائل دفاع ووسائل هجوم في أن واحد في

عمل ومواجهة ضد العدو فالعدو في حللة تراجع اثر الضربات الموجعة التي يحسد عليها وفي المقابل استعدادات الخطة في تحرير مدينة كرن خطة

الاراغي المحررة .

السابق كنا نعتمد على حرب العصابات

#### مستخدمة اسلحة ممنوعة يقول نحن كثورة وفي اطار التنظيم الموحد نسعى لقاومة الهجوم ومواجهته من تجربتنا خلال الـ ٢٧ علم وفهمنا لاسلوب الجيش في الحرب واتخلت القيادة

كروفرولكن تطور الحرب من الضروري ان بواكبه تطور في السلاح ومن هنا

تاتى حوجتنا الى الدعم العسكري من

اشقاؤنا العرب فقضيتنا وثورتنا لا تقل

عن القضية والثورة الفلسطينية

والاستعمار الصهيوني في فلسطين

والاحتلال الاثيوبي لارتريا وجهان

لعملة واحدة اسرائيل تساند متقسته

كما ساندت من قبل هيلاسلاسي ضد

• التنظيم وثنائية الثقافة الارترية •

انتقلت اليوم كاول صحيفة تدخل احد

المعسكرات الخلفية السبرية حيث

يتواجد قادة التنظيم والتقت بنائب

رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير

الارتبرية التنظيم الموحد ادريس

قلايدوس الذي ابتدر حديثه مرحبا

وشلكراانه بوجد في ارتريا خلفيتان

ثقافيتان مسلمون ينتمون الى الرؤية

المضارية العسربية الاسلامية

ويتمسكون باللغة العربية ومسيحيون

ينتمون لحضارة مسحنة ارثوذكسة

ولغتهم هي التغرينية وكلنت المحاولات

التي قامت ما قبل الثورة الارتربة تأخذ

ق أعتبارها هذا الانقسام الحضاري

ورغم ان السلمين هم الذين حملوا لواء

الثورة الا انها كانت وطنية التوجه

وكان الكفاح المسلح شد القسع

الاثيبوبى لملارتبريين مسيحيين

ومسلمان ، وطنى التوجه ضد العدو

وكانت الثورة في بدايتها تنقصها

الاسس التنظيمية وبعد مرور العمل

الثوري لراحل معينة بدات الحلجة

ويعتبر التنظيم الموحد الوطئى لكل

القوى الارترية وتوجهه مواجهة

الاستعمار الاثبوبي وتحرير الاراضي

الارترية وهو تنظيم يؤمن بثنائية

الثقافة داخل ارتريا مما جعل الشعب

الارتري ينضوي تحت لواله او على

وفي اطار المواجهة السياسية لما

تنوي اثيوبيا القيام به من قمع

الاقل يتعاطف معه .

ماسنة الى اسس تنظيم العمل المسلح

واستكمالا لتناولنا للقضية الارترية

الثورة الارترية

السياسية قرارا بتوحيد طاقات كل الفصائل الارترية لمواجهة الخطر الاثيوبي على الثورة الارترية وطرح التنظيم الموحد قضية الوحدة الوطنية في السلحة الارترية واجرى لقاءات مع معظم الفصائل وتم التوصل الى تفهم حول العمل المشترك والامل في ان تتطور هذه العلاقة الموحدة وتتعدى مراحل التنسيق والتفاهم وعدم الاعتداء وايقاف محاولات التشويه الاعلامي لنكون على استعداد تام لمواجهة اي

● ضمانات دولية او اقليمية للمفاوضات •

وناشد قلايدوس العالم للسلام ببذل المساعى لايقاف الابادة المتوقعة للشعب الارتري بالتحرك الديلوماس والسياس والانساني وقال نحن كحركة وطنية لا نحارب من اجل الحرب ولكن للوصول لحقنا المشروع في تقرير المصير وصولا للاستقلال الوطنى وهذا يستدعى انهاك اثيوبيا عسكريا وسياسيا واعلاميا .

ونشعر بان الحرب الستمرة لدة ٢٧ عاما حرب غير مجدية للشعب الأثيوبي وحكومته ولا بد من البحث عن حل عادل للقضية الارترية وهذا يتوقف على قبول اثيوبيا الجلوس الى مائدة المقاوضات مع وفد ارتري موحد وبدون

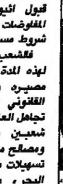
فالشعب الارتري في نضاله الستمر لهذه المدة هدفه الإساسي هو تحقيق مصيره واستقلاله ومن الجانب القانوني والتاريخي هذا لا يعني تجاهل العلاقات التي يمكن ان تقوم بين شعبين متحاربين بينهما روابط ومصالح مشتركة فيمكن ان تكون هناك تسهيلات بحرية لاثيوبيا ، المغلقة عن البحرء متفق عليها ويمكن اقامة علاقات اقتصادية كتلك التي تقام بين

# وفد ارتري موحد وضمانات دولية واقليمية للتفاوض مع اثيوبيا

واليوم وفي هذه المرحلة انتقلت







الموحد وبعد ان اقر مجلسنا الوطني محاورة كل الفصائل قمنا بأرسال رسائل لجميع الفصائل بهذا المعنى وخرجنا بنتائج ايجابية بعد زيارتى لمواقع الجبهة الشعبية وثم تشكيل لجنتي شروط مستقة . حوار اجرينا عدة لقاءات كان اخرها في منتصف رمضان الماضي وتوصلنا الى فزم مشترك لمجمل الاحداث وننتظر موافقة الجبية الشعبية على ما اتفق عليه ليعلن في بيان . وفي الختام يقول البرج يتوقف انتصارنا على تفهم اخواننا العرب للقضية من زاوية استراتيجية ولعب الدور المطلوب بحجم القضية قبل فوات

لحبيل: شارعج 21/2/17 الإحساء : اليغوف الشارع العاً عسارة الحاج على لعامرت -١١٤٥ مفرالياطن: الشارع العسام VSST10-

الرسياف، شسارع السيتان EV9-4-1-12VA99V1 -سدده سرولهبيع لعجاي مارع فليطين 7V1-272-7V1-17A-خميس منبط: شارع الملك فيصل در۳۹۵۲۸ ست

ا لطنائف : بسوه مي ثنغل دعمارة الشيخ مركيستيمان سايقات ١٨٨٨ ١٣٦٦ تبوك: شارع المدينة 2551-27 القصميم : شارع الخبيب

الدرس: شارع الملك عبد لعزيز 7772020 ---حاثل: غرب مبنى القشلة

ت ۱۲،۷۶۷ م

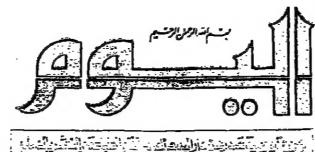
عسرعس : الشاع العام مجع البعاجان لعقارى ر. ١٦٢١٧٠

المدينة المنورة: سسارع السيتع ستب ۲۷۵۷۲۸۸

نحسران: الشارع العام رعماسة

جميران : بجوارم ني جوازات جميزان \*\*\* PY1 -: NTF-777











انها بداية النهاية

لم تعد نوايا حكام طهران خافية على أحد ، وهي مع الاسف نوايا عدوانية لا تعبر بأي حال عن الوجه المشرق للاسلام الذي يحاول حكام طهران تشويهه والاساءة اليه بهذه النوايا الخبيثة ،

وبالممارسات العدوانية ضد المسلمين عن طريق اثارة الفتن واشاعة الفساد وتصعيد الحرب واستمرار حالة التوتر مع الدول المجاورة . لقد ظلت ( الحوزة ) الدينية هي المقر الطبيعي للملالي والأيات حيث ينصرفون الى ممارسات طقوسهم بعيدا عن هموم السياسة . لكن مع مجىء الخميني تحولت ( الحوزات ) الى اوكار للمؤامرات وحيك الخطط الارهابية التي لم تسلم منها كثير من الدول في الشرق والغرب ، وبذلك تحولت ( الحوزات ) و ( الحسينيات ) من اماكن دينية الى ادوات بيد السلطة يتم عن طريقها اعداد الزبانية

ولان هذه الاعمال العدوانية تنطلق من نوايا مبيتة وتخطيط

مسبق بشكل يتناف مع انسانية الانسان ويتعارض مع كرامته وحريته ويسىء الى أمنه وسلامته .. فقد تصدت كل الدول المحبة

للسلام لممارسات حكام طهران .. شجبا .. وادانة .. وعملا .. حد من غطرسة الخمينيين ، وسفه احلامهم ، وسخر من اطماعهم . ولأن هذه الارض المباركة قد من الله عليها بنعمة الامن والرخاء . وكرم قادتها بخدمة الحرمين الشريفين. ومنحها هذه المكانة المرموقة والمقام الجليل في قلوب المسلمين . ولأن حكام طهران بداف الحقد والكراهية لا يريدون لغيرهم الخدي. ولأنهم من منطلق الشعور بالنقص يزعمون انهم اوصياء على الدين .. فقد كان نصيب الملكة من حقدهم وكراهيتهم أوفر من سواها . وتوجوا ذلك الحقد وتلك الكراهية ببدعة تسييس الحج ، وتحويله من مناسبة دينية الى مناسبة للشغب والفتنة ، وتحريض المسلمين على التخريب والارهاب .. ومع ما في هذه البدعة من ضلالة . فقد تمادي حكام

طهران بالخروج على اجماع المسلمين في مؤتسر عمان على تحديد

عدد الحجاج .. وهم يعرفون كغيرهم ان هذا التحديد املته ظروف

الانشاء والتعمير لاكمال مشاريع توسعة الحرمين الشريفين حتى

يمكن فيما بعد استيعاب اعداد ضحمة من الحجاج .. لكنهم

وينفس الروح العدائية المبنية على الحقد والكراهية . يصرون على

أرسال الاعداد التي تضمن لهم تنفيذ مخططاتهم في اثارة الفتنة

لقد أحبطت يقظة المستولين في المعلكة .. تلك المزامرات التي

ناول حكام طهران تنفيذها في مواسم الحج السابقة .. وثقةً

المسلمين لا حدود لها باقتدار سلطات الأمن في المملكة على احباط اي

بادرة قد تسىء الى الأمن في المملكة ، وهي تولي ضبيوف الرحمن

عناية خاصة كما هو شأن جميع اجهزة الدولة المعنية بالحجاج.

والتي لا تدخر وسعا في توفير كل الاسباب التي تثبيح للمجاج اداء

أن سهام الحقد والكراهية التي يحاول حكام طهران توجيهها الي

المملكة ، سوف ترتد الى نحورهم بعد أن تصطدم بالحقائق الشرفة

ولأن جهود المملكة تهدف الى خبر الاسلام والسلمين ..

ولأن اصرار الخميني واعوانه على هذه المارسات امر لا يقرد

فقد ادان المسلمون الايرانيون تلك الممارسات التي حالت بينهم

وبين الحج ، واعتبروا ذلك اعتداءا صارخا على عقيدة الشعوب

الايرانية المسلمة وهدما متعمدا لركن من اركان الاسلام ، لكن

الخميني وأعوانه قد أصموا أذانهم عن سماع كلمة الحق.

وتجاهلوا الواقع الذي وصلوا اليه بعنادهم . وهو واقع مريد كما

تشير كل الدلائل، وقد بداوا يجنون ثمرة غرسهم .. هزائم

متوالية .. ونكسات داخلية مستمرة .. وادانات دولية جماعية .

وانهياراً اقتصادياً واجتماعياً متواصلًا .. ومقاومة صلبة في الداخل

والخارج .. انها بداية النهاية . وهذا هو مأل كل الطغاة . فإ الله

يستهزى بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ، اولئك الذين اشتروا

الضلالة بالهدى فيا ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ، مثلهم كمثل

اللي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وركهم في

ظلمات لا يبصرون كم صدق الله العظيم.

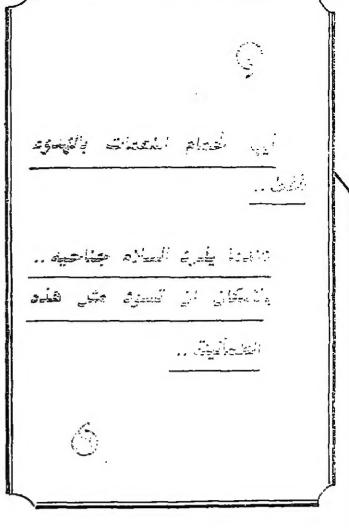
والشغب وصرف المسلمين عن اداء الفريضة .

الفريضة بيسر وسهولة وطمأنينة وأمل.

التي انجزتها المملكة لصالح الاسلام والمسلمين.

ولأن موقف المملكة واضح وصريح ..

والاعوان والمشاغبين ومثيري الفتن .





@ صاحب السمو الملكى الامير حسام بن سعوب بن عبدالعزيز حصل على الدكتوراء في العلوم السياسية من جامعة لندن في وسالته بعنوان و نظريات البطالة وتناثيرات السياسات الحكومية • ... سموه حاصل على البكالوريوس من جامعة الملك سعود والماجستير من

اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور يواصل جولاته هذه الابام لتفقد الإستعدادات في المشاعر المقدسة لاستقبال حجاج بيت الله .

 ۵ د . جلال اشي وکيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي يتراجد هده الايام في جدة للاشراف المباشم على المراكز التسمية بمكة المكرمة والمشاعر

 الدكتور على الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشنون الاذاعة يتابع منذ فترة طوبلة الاستعدادات لتغطية حج هذا العام .. الجدير بالذكر ان عددا من الاذاعات العربية والاسلامية ستنقل على الهواء مباشدة مناسك

٠ الاستاذ/ سليمان الفريهيدي وكبل وزارة النجارة المساعد للتموين غادر الرياض الاسبوع الماضى الى مكة المكرمة لتفقد الاستعدادات التموينية لحج

0 سفح جمهورية موريتانيا الاسلامية السيد بابا محمد عبدانه غادر المملكة لقضاء اجازت

@ الزميل ايمن حبيب مدير التحرير في الزميلة عكاظ حصل على درجة الماجستير يتقدير جيد حِداً من جامعة القاهرة وذلك عن رسالته التي قدمها بعنوان ٠ التعاون الإعلامي وتطوير الخدمة التليفزيونية بين دول محلس التعاون ، .

٥ الزميل سليماز العصيمي مدير التحرير بالرياض ما أن عاد من بغداد حتى وجد الدعوة جاهزة للزيارة اليمن وذلك لحضور انتضابات مجلس الشورى اليمني





• الامير حسام بن سعود





👁 د . جلال اشي

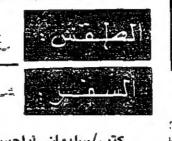


🛭 د . على الخضيري



• سليمان الفريهيدي

# كيف هي «الشرقية» هذا الاسبوع ؟ و



الخرطوم ـ سمع علـي

التنفيذي الى رماء .

wiedł akidal

شب حريق في الثانية من صباح

امس الخميس بمبائي وزارة

الخارجية السودانية تحولت معه

كل محتويات مكتب الوزير والمراسم

وقاعة الاجتماعات وجزء من المكتب

واعرب الدكتور حسين ابوصالح

وزير الخارجية في تصريح

لـ و البيوم . عز اسفه لهذا الحادث

وقال ان التحقيقات الني تجريها

الشرطة ستكشف اسباب وملابسات

الحريق واوضح ان سير التمل في •

مشيرا الى ان النيران لم تلتهم

وصرح العميد محمد سر الختم

الشيخ مدير مطافىء العاصمة بأز

أ قواته تمكنت من السيطرة على

. النيران التي اشتعلت في مباني وزارة الخارجية في الثانية صباحا

! ومنعتها من الانتشار الى الاجزاء

· الاخرى في مهدة استغرقت اربع

وقال انه سدفع تقريرا مفصلا

عن اسباب الحادث الى الجهات

المعنية قريبا واشار الى از المبنى

. الذي احترق والمكون من طابقين

مبئي من الدُّسب منذ خمسين عاماً .

الخارجية قد اكملت المرحلة الإخيرة

اللانتقال والتي بدات في ديسمبر ٨٥

لهذا المبنى الذي كان مقرا للاتحاد

الاششراكي السبودائى الحبزب

الوحب في حكوبة نسرى واختت

احدى الشركات .

بذلك مبنى كانت تستأجره من

وفيما تواصل الشرطة والمعمل

الجنائي بحثهما في اسباب الحريق

رفض اللواء عبدالرهمن عيسي مدير

شرطة العاصمة التحدث باية

معلومات عن الحائث .

وتورد ، اليوم ، بان وزارة

الوزارة سيكون بصورة طبيعية

#### كتب/سليمان أباحسين:

تميات أجواء الشاقية هذا الاسبوع بحرارة عالية وجو مغبر ورمال متحركة حيث سجل مرصد مطار الظهران الدولي اعلى درجة حراره ٤٩ درجة مئوية = ١٢٠ درجة فهرنهيت وبمقابل الارتفاع الحراري . . سجلت شواطيء المنطقة الشرقية نسبة كبيرة لمرتاديها من الاسر المقيمة والزائرة للمنطقة .

من ناهية اخرى ذكر مصدر وشهد يوم الاحد الماضي شاطىء سنزول بعصلحة الارصاد وحملية البيئة ان سبب هذه الحرارة والجو حيث اصطفت السياراة من بعد المغبر يرجع الى تواجد الضغط الساعة الخامسة عصرا عني طول المنخفض الصراري على الهند الكيلومترات التي تحيط بالنباطيء وامتداده على الخليج العربي حيث ان هذا المنخفض عندما يتعمق ويقل الضغط الجوي في مركزه بيدا نشاطه وزيس الشبزجيلة المسوداسي فترتفع بذلك درجة الحرارة وتشتد الرياح، وعن تميز درجات الحرارة طوال أيام الاسبوع في المنطقة فقد كان من نصيب يوم الاربعاء حبث كان طقسا صيفيا عاديا خلال النهار مع ظهور

بعض السحب المنخفضة □ سوق سياجية رائحة □ وقال متعاملون في سوق السياحة ان المحطات الساحية القاهرة واسطنبول وشبه البلاد الاوربية سجلت طلبا عتزايدا عليها بالنسبأ للعائلات وقال مدير احد الخطوط العاملة في الشرق الاوسط انه ابتداء من ١٤/جولي بيدا الطلب بالنسبة

كما اضاف المدير ان ثاني ايام عيد السياحية .

ليلة البارحة المُعيس.

🗆 تحويل تقدي للعواصم 🗈

وفي اتصالات عديدة لمه اليهم ، مع مسئولي البنوك اجمعوا على أن حركة تعامل المواطنين مع البنوك تميزت هذا الاسبوع بالهدوء التام من ناحية البودائم والاستثمار الضاص والاسهم .. وقال مدير أحد اكبر البنوك العاملة بالشرقية انه لوحظ منذ اسابيع في فروع بنكنا ازدياد حركة التحويل النقدي للعواصم السياحية

#### الاضحى الميارك سوف تشهد الخطوط العاملة ازدحاما حيث تزايدت حركة الحجز على هذا اليوم من أغلب المكاتب

ونشاط في شديل العمل

الرئيسية .

🗆 وأخيرا ..

مبيعات السيارات 🗆

وقال سماسرة متعاملون مع سوق

السيارات المستعملة في الدمام أن

السوق شهد هذا الاسيوع مبيعات

قدرت بحوالي مليون ريال في حين ذكر

مسؤول مبيعات سيأرات أمريكية

ال اليوم ، أن الاسبوعين الماضيين

شهدت المعارض مبيعات سيارات

الصالون ، الكبيرة الحجم وقال ، أن

ذلك بسبب موسم الحج . .

يابانيون

يهتمون

رغم وجود ۷۷ برکانا

تشطا في اليابان في المنطقة

المندة من جزيرة هوكايدو في

اقصى الشمال حتى جزيرة

كيوشو في الجنوب الاقصى

يبدو الياباتيون غير مكترثين

بالخطر رغم عدم كفاية

احراءات السلامة في العديد

من المدن وعدم وجودها على

الاطلاق في مدن اخرى .

وفي هذا الصدد شوهدت اغلب مكاتب السفر والسياحة في الدمام والخبر مفتوحة حتى ساعة متأخرة من

# لموظفي الحكومة و ٢١ جولي للقطاع وكذلك شراء العملات العالمية

# سهرة ريفية وأوبرا لـ« ريجولتا »

88

عمان/كونا: یشارك فی مهرجان و جرش ۸۸ ؛ المقام حاليا في الاردن العديد من الفرق الفنية المتخصصة في الغناء والرقص والموسيقي والفنون الشعبية من غتلف الدول العربية ودول العالم الاخرى .

وتشارك فرق فنية اردنية في مجال الفنون الشعبية والصناعات والحرف اليدوية التقليدية اضافة الى مشاركة فرقة موسيقي القوات المسلحة الاردنية وفرقة الاذاعة للموسيقي والغناء .

وقد شاهد زوار المهرجان أمس اوبرا و ريجولنا ، الايطالية على المسرح الجنوبي و ـ شعر وشعراء ـ على مدرج ارتيمس بينها شاهدوا على مسوح الصوت والضوء مسرحية بعنوان سهرة ريفية وهي خصصة للاطفال يليها عرض موسيقي لفرقة الاذاعة للموسيقي

اما في الساحة الرئيسية فقد قدمت فرقة موسيقي الفوات المسلحة عرضا فنيا تبعه عرض آخر قدمته فرقة الرمثا للفنون الشعبية .

## لحوم ، الإضاحــي ، تستقبل في الحبيل الجبيل/واس :

اعلنت جمعية الجبسل

الخيرية عن استعدادها لاستقبال لحوم الاضلحي خلال عبد الإضمى المبارك لتقوم بتوزيعها على المستحقين وذلك بمقرها الرئيس جنوب امارة الجبيل ومكتب الجمعية الفرعى بسوق الخضار سالجبيل ومكتبها الغرعي بمدينة الجبيل المبناعية .

# و القزم، في حديقة حيوانات السرياض

الرياض/واس : أعلئت حبيقة الحيوانات بالرياض امس عن ولادة أحد افراس النهر ، القرم ، والذي يعد واحدا من أندر الحيوانات الكبيرة اذ لايوجد منه الا ٢٠٨ في كل حدائق الحيوان في العالم. كما أن قرس النهر ، القرم ،

لايوجد الا في اجزاء معدودة من ليبيريا وغرب افريقيا اضافة الى انه عهد بخطر الانقراض الوشيك . والمسؤولون بحديقة الحيوانات بعدينة الرياض اعربوا بهذه المتاسبة عن سعدتهم واعترازهم بأن تساهم الحديقة في المحافظة على هذه الأنواع من الحيوانات

# « رمت » مولودتها في مرحاض الطائرة!!

سان فرانسيسكو/١ ف ب : افادت شرطة سال فرانسيسكو ، كاليفورنيا ، انه تم العثور على مولود جديد انتي ولدته امه في مراحيض طائرة تابعة لشركة يونايند الامريكية التي كانت تقوم برحلة داخلية .

وكان اقلاع الطائرة تأخر بسبب بقاء امرأة طوال شلاثين دقيقة داخل

وفي سان قرانسيسكو غادرت المراة الطائرة مع بقية الركاب واختفت . واكتشف احد عمال التنظيف الطفلة التي كانت موضوعة تحت المفسلة في سلة

وفي حال العثور على الأم التي كانت برفقة رجل فهي قد تتهم بمحاولة القتل . وتزن الطفلة أربعة كيلو غرامات ومي بصحة جيدة .. ونقلت الى مستشفى ني المنطقة واطلق عليها اسم اليزابيث

مشارع الملكة الحربية البعودنية الاعادة من أحوم الهدي والصاحي

معطة للكرمة والسبة المتوزق من وجميع نفروت لمستعث